



Święta coraz bliżej

Regionalne potrawy, rękodzieło idealne na prezent pod choinkę, a do tego masa atrakcji dla małych i dużych. Rozpoczął się Bożonarodzeniowy Jarmark na kieleckim Rynku.

► Strona 3



Fot. Sławek Rakowski

Podaruj kulturę pod choinkę



► Strona 6-7

Tour de Pologne wyruszy z Kielc!



► Strona 4

Z prezydentem o budżecie

O planie budżetu miasta na przyszły rok, rozmawiamy z prezydentem Kielc Bogdanem Wentą.

► Strona 5



GARŚĆ KULTURY 9.12 – 23.12.2021

SPEKTAKLE:

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”:

9-10.12 godz. 9 i 11, 11.12, godz. 16 „Przygody Koziołka Matołka”

12.12, godz. 11, 13.12, godz. 9 i 11 „Pan Brzuchatek”

14-17.12, godz. 9 i 11, „Lato Muminków”

18.12, godz. 16 „O Wilku i Czerwonym Kapturku”

19.12, godz. 11, 20-22.12, godz. 9 i 11 „Kopciuszek”

Kielecki Teatr Tańca:

11.12, godz. 18 „Dziadek do orzechów”, Duża Scena KCK, bilety 30 zł

Kieleckie Centrum Kultury:

14.12, godz. 19 „Nieoswojone zwierzę”, Teatr Pegaz, Mała Scena KCK, wstęp wolny

19.12, godz. 16 „Seks dla opornych” Teatr TeTaTet, Mała Scena KCK, bilety od 40 zł

20.12, godz. 10 i 18 „Miniteatr bez gadania” Studio Pantomimy „Praca w toku”, Mała Scena KCK, bilety od 40 zł

Dom Kultury „Zameczek”

20.12, godz. 18, „Opowieść wigilijna”, teatr uczniów I Akademickiego Liceum Ogólnokształcącego, wstęp wolny

KONCERTY:

Kieleckie Centrum Kultury

9.12, godz. 19, Wojciech Lipiński 4tet, Mała Scena KCK, bilety 20 zł

10.12, godz. 19, Firmament Festival: Mikołaj Trzaska, Mała Scena KCK, wstęp wolny

11.12, godz. 19, Firmament Festival: Teoniki Rożynek, Hubert Zemler, Mała Scena KCK, wstęp wolny

16.12, godz. 17, Scena dla Ciebie – finał i koncert zespołu Feel, bilety 10 zł
18.12, godz. 17, Koncert benefisowy Kwartetu Wokalnego What's UP, Mała Scena KCK, wstęp wolny (organizator: MDK Kielce)

Dom Środowisk Twórczych

19.12, godz. 17, Orkiestra Św. Mikołaja, bilety 20 i 30 zł

FILMY

Kieleckie Centrum Kultury

11.12, godz. 13 Firmament Festival, „Frank”, godz. 15: Firmament Festival „Climax”, Mała Scena KCK, wstęp wolny

INNE

Dom Kultury „Zameczek”

9.12, godz. 17, Paweł Spiczonek „Pełnia życia”, wieczór autorski, wstęp wolny

10.12, godz. 17, Eko ozdoba świąteczna – wręczenie nagród w konkursie, wstęp wolny

Muzeum Zabawek i Zabawy

11.12, godz. 11, „Ozdobna replika”, warsztaty rodzinne, bilet 30 zł od osoby

Dom Środowisk Twórczych

12.12, godz. 17, Podwieczorek z Gwiazdą, prof. Jerzy Bralczyk, bilety 30 zł

Kieleckie Centrum Kultury

12.12, godz. 17, Salon kobiet: Agata Passent, Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”, bilety 20 zł

12.12, godz. 10, Ogólnopolski Festiwal Tańca i Sztuki Cyrkowej Viverso, Duża Scena KCK, (organizator: MDK Kielce), wstęp wolny

Muzeum Historii Kielc

15.12, godz. 17, Dni Kultury Rosyjskiej, „Architektura cerkiewna w Królestwie Polskim”, prelekcja, wstęp wolny

W PLENERZE:

Kielecki Rynek – Jarmark Bożonarodzeniowy- scena:

12.12, godz. 16, „Legendy ziemi świętokrzyskiej”, premiera (organizator Teatr „Kubuś”)

18.12, godz. 16, pokazy taneczne (organizator: Kielecki Teatr Tańca)

WYSTAWY:

Biuro Wystaw Artystycznych, Magda Kuczma / Marian Waldemar Kuczma – „Obrazy wspólne” (kolaż/malarstwo) Filip Wierzbicki-Nowak – „Face to Face” (grafika)(wernisaż 10.12, godz. 18), wstęp 3 i 5 zł, (do 7.01),**Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”**, Joanna Mazuś, „Abstrakcja Metafizyczna. W poszukiwaniu uniwersalnego języka” (malarstwo, mural, obiekty), (do 31.12), wstęp wolny**Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”**, „Zdzisław Beksiński. Od fotografii do fotomontażu komputerowego” (fotografia), (wernisaż 15.10, godz. 18) (do 15.12), wstęp wolny**Dom Kultury „Zameczek”**, „Deszczowa Bajka” Michał Wyszyński (zdjęcia) (do 12.12), Z kolorami przez życie iść – Barbara Żelazna, (do 23.12), wstęp wolny**Geonatura Kielce-Centrum Geoedukacji**, „Mistrz i Uczeń – Sztafeta Geopokoleń” (minerały) (do 31.01)**Muzeum Zabawek i Zabawy**, „Od szmacianki do lalki Barbie. Rola kobiety i kanony kobiecego piękna na przestrzeni wieków”, (do 28.02)

Rozmowa jest kobietą

Czas taki, że komunikatorów dużo, a rzeczywistej rozmowy niewiele. Dlatego tworzymy miejsce, gdzie ludzie, ich twórczość, dokonania, sposób widzenia świata, wartości i inspiracje będą na pierwszym miejscu – wyjaśnia ideę „Salonu Kobiet – miejsca dobrej rozmowy” dyrektor Augustyna Nowacka.

Pierwsze spotkanie w Galerii Sztuki Współczesnej „Winda”, zaplanowano na niedzielę 12 grudnia o godz. 17.

FELIETONISTKA I CÓRKA OSIECKIEJ

Z kielczanami i kielczankami spotka się felietonistka, dziennikarka, pisarka Agata Passent. Z fundatorką i prezeską Fundacji Okularnicy, a prywatnie córką Agnieszki Osieckiej i Daniela Passenta, rozmawiać będzie Magdalena Fudala, jedna z dziennikarek, gospodyń Salonu Kobiet. – Z Agatą Passent od dawna czuję jakąś emocjonalną więź. Jest nie tylko moja rówieśniczką, a nawet łączy nas znak Zodiaku - Wodnik, ale przede wszystkim podobny sposób widzenia świata. Agata przez lata była felietonistką magazynu „Twój styl” i) i ja lekturę tej gazety zawsze zaczynałam właśnie od jej tekstu, bo miałam wrażenie, że zauważała i opisywała zjawiska, paradoksy, zachowania, które ja też widziałam i czułam w podobny sposób – wyjaśnia wybór rozmówczyni prowadząca Salon Magdalena Fudala.

TRZY GOSPODYNIE ZAPRASZAJĄ

Salon Kobiet ma być serią ciekawych spotkań ze znanymi, ważnymi, ciekawymi ludźmi. Miejscem



Agata Passent

Dziennikarka, pisarka, felietonistka, pisząca kiedyś dla „Twojego Stylu”, dzisiaj dla „Polityki”. Wydała 8 książek w tym 5 zbiorów felietonów, jeden poświęcony macierzyństwu i wychowaniu dzieci („Dziecko? O matko!”).

Jest założycielką i prezeską Fundacji Okularnicy im. Agnieszki Osieckiej, która zajmuje się opieką nad dorobkiem poetki, m.in. organizuje konkurs na interpretację jej piosenek „Pamiętajmy o Osieckiej”. Redaguje 14-tomowy „Wielki śpiewnik Agnieszki Osieckiej”. Prywatnie mama dwóch synów i opiekunka kundelka.

i przestrzeni dobrej rozmowy, porozumienia, szansa na refleksję czy wzruszenie. Każdy z wieczorów poprowadzi jedna z trzech dziennikarek: Aleksandra Bielecka, Magdalena Fudala i Marzena Sobala. - Trzy żywioły, trzy różne charaktery, ale podobny sposób widzenia świata – podsumowuje dyrektor KCK Augustyna Nowacka. - Będziemy zapraszać ludzi związanych z szeroko pojętą kulturą, mediami,

życiem społecznym, dla których ważny jest kontakt z publicznością, z odbiorcami, z fanami. Chcemy, by podzieliли się swoim talentem, pomysłem, wrażliwością, spojrzeniem na rzeczywistość. Jesteśmy otwarci na różnorodne osobowości i łączenie pokoleń – dodaje.

Pierwszy Salon Kobiet w niedzielę 12 grudnia o godz. 17 w Galerii „Winda” KCK. Bilety kosztują 20 zł © KCK

WKRÓTCE W KIELECKIM CENTRUM KULTURY

Wojtek Lipiński 4tet



Jazzowy projekt cenionego gitarzysty, improvizatora, związanego z Kielcami pedagoga Wojtka Lipińskiego jako Postscriptum Memorial to Miles Festival.

Muzyk wystąpi ze swoim kwartetem. Na scenie pojawią się także: Ola Lipińska (wokal), Paweł Okła (wokal i gitara) i Łukasz Mazur – pianista jazzowy.

9.12, godz. 19, Mała Scena KCK Bilety kosztują 20 zł

Nieoswojone zwierzę



Miłość, młodość, trudne wybory - nowa prapremiera Teatru „Pegaz” dostarczy widzom dużą dawkę emocji. Na premierę przedstawienia „Nieoswojone zwierzę – część druga” zapraszają młodzi aktorzy. Autorem tekstu i reżyserem spektaklu jest prowadzący teatr od ponad 20 lat Andrzej Skorupski.

Premiera 14.12, godz. 19, Mała Scena Kieleckiego Centrum Kultury. Wstęp wolny.

Scena dla Ciebie



Najlepsi wokaliści, instrumentalści i zespoły muzyczne województwa świętokrzyskiego staną w szranki podczas konkursu Scena dla Ciebie. Gwiazdą finału będzie zespół Feel z Piotrem Kupichą. Ich hity „A gdy jest już ciemno”, czy „Jak anioła głos” swego czasu królowały w listach przebojów stacji radiowych.

16.12, godz. 17, Duża Scena KCK. Bilety 10 zł.

Ruszył Jarmark na Rynku

W Kielcach czuć już wyjątkową atmosferę i klimat Świąt Bożego Narodzenia. Miasto zostało pięknie ozdobione, a w ostatnich dniach na Rynku rozpoczął się Jarmark Bożonarodzeniowy, który potrwa do 19 grudnia

Na mieszkańców Kielc oraz turystów tuż przed Urzędem Miasta czekają stragany z interesującą, świąteczną ofertą - smakołykami, ozdobami oraz upominkami - na Rynku stanęło efektowne koło widokowe, a już w weekend na scenie zaprezentują się zolni, kieleccy artyści. Atrakcji nie zabraknie!

Oficjalnie jarmark rozpoczął się w niedzielę 5 grudnia, gdy prezydent Bogdan Wenta, wspólnie z najmłodszymi mieszkańcami, zapalił światełka na choince. Dzieci z Młodzieżowego Domu Kultury specjalnie na tę okazję przygotowały krótki program artystyczny, wyśpiewując znane i lubiane kolędy oraz pastorałki. Wystąpili także członkowie Zespołu Pieśni i Tańca „Kielce”, zaś strażacy z OSP Kielce-Niewachłów zaprezentowali najmłodszym nowoczesny wóz gaśniczy. W uroczystej inauguracji wzięło udział wielu kielczan, ale jarmark każdego dnia cieszy się sporym zainteresowaniem.

FOTEL ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA

Atmosferę świąt czuć w całym śródmieściu Kielc. Kluczowym elementem jest oczywiście choinka, ale oprócz niej na Rynku i w centrum miasta znaleźć można też inne gwiazdkowe ozdoby. Tradycyjnie na głównym placu miasta ustawione zostały figury aniołków oraz świetlny portal, zaś na ul. Sienkiewicza ogromne, bożonarodzeniowe bombki i fotel św. Mikołaja. Ponadto gwiazdkowe akcenty pojawiły się również na budynku Urzędu Miasta.

Oczywiście największe wrażenie wywołuje koło widokowe, które ponownie stanęło w pobliżu ulicy Bodzentyńskiej i zwłaszcza po zmroku wzbudza zachwyt.

- Boże Narodzenie to



● Bożonarodzeniową iluminację kieleckiego Rynku wspólnie z najmłodszymi mieszkańcami miasta włączył prezydent stolicy województwa świętokrzyskiego Bogdan Wenta.

szczególny czas dla nas wszystkich. Tę świąteczną atmosferę można już poczuć w naszym mieście. Odpaliliśmy światełka na choince, ruszył jarmark, jest mnóstwo atrakcji. Warto w tych najbliższych dniach przyjść na Rynek - zachęca Bogdan Wenta, prezydent Kielc. - Spędzajmy jednak ten czas bezpiecznie, bo tylko wtedy nasz jarmark będzie miał sens - apeluje.

DZIADEK DO ORZECHÓW NA RYNKU

Kielecki Rynek warto odwiedzić w najbliższych dniach. W oba przedświąteczne weekendy na Rynku stanie scena, na której artyści swoimi występami oraz bożonarodzeniowymi rytmemi rozgrzeją nas w zimowe popołudnia i pozwolą jeszcze lepiej wczuć się w klimat świąteczny. Będą przygotowane konkursy, karaoke,

świąteczna fotobudka i animacje dla dzieci.

W niedzielę, 12 grudnia o godz. 16 najmłodszym widzom polecamy prapremierę spektaklu „Legendy ziemi świętokrzyskiej” w wykonaniu aktorów Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”. Na zakończenie tego wieczoru harcerze uwalnią Betlejemskie Światło Pokoju.

W dniach 17-19 grudnia odbędzie się konkurs na najpiękniejszą choinkę dla uczniów szkół podstawowych i wesoły program dla dzieci. Z dwoma fragmentami spektaklu „Dziadek do orzechów” wystąpią artyści Kieleckiego Teatru Tańca. Młodzi tancerze ze Szkoły Tańca KTT zaprezentują z kolei fragment ze spektaklu „Cztery Pory Roku”.

Warto dodać, że Kielecki Teatr Tańca zaprasza również na specjalny spektakl „Dziadek do orzechów”, który odbędzie się

11 grudnia o godz. 18 w siedzibie Teatru na placu Moniuszki 2b. Wszystkie bilety w cenach mocno promocyjnych - po 30 zł.

NA KONIEC WIGILIA DLA KIELCZAN

W ostatni weekend przed świątami na Rynku zaplanowano także występy wokalne i taneczne Klubu Wolna Strefa. Ponownie zobaczymy Zespół Pieśni i Tańca „Kielce”. Zarówno w sobotę, jak i w niedzielę wystąpią wokaliści, aktorzy i animatorzy Fundacji Studio TM z programem świątecznych piosenek, przypowieści wigilijnych oraz kreatywnymi animacjami dla dzieci.

Przygotowania do Świąt Bożego Narodzenia zakończy wspólna Wigilia dla Kielczan, na którą Prezydent Miasta zaprasza na Rynek w czwartek, 23 grudnia o godz. 11.

© UM

KRÓTKO

Prezent na dzień św. Mikołaja



„Kieleckie Abecadło”, książka dedykowana najmłodszym kielczanom, trafiła do wszystkich uczniów klas „0” i pierwszych szkół podstawowych prowadzonych przez miasto. Był to prezent dla dzieci z okazji dnia św. Mikołaja.

- Wierzę, że ta książeczka bardzo się Wam spodoba. Znajdziecie w niej dużo ciekawych informacji na temat naszego miasta - mówił Bogdan Wenta, prezydent Kielc, który odwiedził uczniów Szkoły Podstawowej nr 39 im. S. Moniuszki. Najmłodszym wręczył także dodatkowe, słodkie podarunki.

Książka autorstwa Olgi Darwicz-Uberman opowiada o najciekawszych i najbardziej charakterystycznych obiektach miasta, takich jak: amfiteatr na Kadzielni, Karczówka, Rynek czy Dworzec Autobusowy, zwany „kieleckim UFO”. Każda litera alfabetu prezentuje jedną z atrakcji Kielc i przedstawia jej historię. Publikacja jest materiałem promocyjnym miasta, nie jest dostępna w sprzedaży.

Ratusz gotowy na Weekend Cudów

Urząd Miasta Kielce po raz kolejny wspiera Szlachetną Paczkę. Pieniądze zebrane wśród pracowników zostały przeznaczone na pomoc dla rodziny wybranej przez komitet, powołany za zgodą Prezydenta Miasta.

- Szlachetna Paczka to jeden z najbardziej rozpoznawalnych projektów społecznych w Polsce. Inicjatywa jest wyrazem dobrego serca, dlatego cieszę się, że tak wielu pracowników postanowiło się włączyć w tę akcję - podkreśla Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

W tegorocznej edycji pomoc zostanie udzielona rodzinie mieszkającej w Kielcach. Jest to Pani Monika, która samotnie wychowuje trojkę dzieci.

Finał Szlachetnej Paczki, czyli tzw. „Weekend Cudów”, przypada w tym roku w dniach 11-12 grudnia.



● Na kielecki Rynek przyszły setki mieszkańców. Wśród nich byli rodzice z małymi dziećmi, którym świąteczna iluminacja bardzo się podobała.



KRÓTKO

Mniej betonu w Kielcach,
więcej zieleni

Kolejne miejsca w Kielcach będą bardziej zielone. Na ulicy Żytniej miejskie służby „odbudowały” fragment chodnika, by posadzić tam klony pospolite „Cleveland”. W okolicach Hali Widowiskowo-Sportowej na wiosnę pojawią się także dodatkowe, niskie nasadzenia.

Od kilku miesięcy trwa akcja „odbudowywania” miejskiej przestrzeni i wprowadzania roślinności w miejską infrastrukturę. We wrześniu przeprowadzono prace na ulicach Małej i Paderewskiego, a ostatnio nowe nasadzenia pojawiły się wzdłuż ulicy Solnej (na zdjęciu).

Roślinność posadzono także przy innych ulicach: 18 lip drobnolistnych pojawiło się przy alei IX Wieków Kielc, 9 lip przy ul. Tarnowskiej, 6 jesionów między ul. Prosta a Wojska Polskiego, 2 lipy przy ul. Winnickiej, zaś 7 klonów w parku na kieleckim Czarnowie w pobliżu ul. Kolberga.

Zrób remont, bądź
zwolniony z czynszu

Rozpoczęła się trzecia edycja programu „Mieszkanie za remont”. Miejski Zarząd Budynków w Kielcach wyznaczył kolejnych 10 lokali, które przyszedł najemcy odnowić na własny koszt. W projekcie mogą wziąć udział osoby, które ubiegają się o wynajęcie mieszkania od miasta i spełniają odpowiednie kryteria dochodowe.

Zgodnie z regulaminem, lokator, który wykona remont lub adaptację mieszkania na własny koszt i podpisze umowę najmu, może zostać zwolniony z czynszu nawet przez okres do 60 miesięcy. Zwolnienie z czynszu nie dotyczy opłat za media.

Osoby zainteresowane taką formą wsparcia powinny złożyć w Urzędzie Miasta - Wydział Mieszkalnictwa (ul. Strycharska 6), wniosek o zamiarze przystąpienia do programu do dnia 21.01.2022 roku włącznie. Regulamin oraz więcej informacji na ten temat na stronie: www.mzb.kielce.pl.

79. wyścig Tour de Pologne rozpocznie się w Kielcach

Po ośmiu latach przerwy do Kielc powróci Tour de Pologne UCI World Tour - wieloetapowy wyścig kolarski, organizowany cyklicznie na terenie Polski, będący jednym z najbardziej prestiżowych w Europie

79. edycja wyścigu rozpocznie się 30 lipca i potrwa do 5 sierpnia 2022 roku. Uczestnicy trasę o łącznej długości ponad 1222 kilometrów pokonają w kilku etapach - wyścig rozpocznie się w Kielcach, zaś zakończy w Krakowie. To właśnie w naszym mieście będzie miała miejsce jego uroczysta inauguracja.

- Bardzo cieszymy się, że dzięki współpracy z organizatorami i dobrem rozmowom z Czesławem Langiem, dyrektorem wyścigu, Tour de Pologne powraca do Kielc. Jestem przekonany, że to będzie udane wydarzenie, w którym chętnie wezmą udział mieszkańcy - mówi Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

Do współpracy przy organizacji wydarzenia zostali zaproszeni także przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego. - Dziękuję Panu Marszałkowi Andrzejowi Bętkowskiemu za przychylność względem naszej propozycji - dodaje Prezydent Bogdan Wenta.

Jak wynika z badań przeprowadzonych przez firmę Pentagon Research, aż 86 procent badanych Polaków uważa nasz narodowy wyścig za jedną z najważniejszych imprez roku w Polsce i zarazem najbardziej rozpoznawalne wydarzenie sportowe. Badania wykazały też, że walkę kolarzy z najlepszymi ekipami świata w 2021 roku obserwowało na żywo ponad 3,2 mln ludzi!

- Ostatnia edycja była absolutnie rewelacyjna. Zapowiadałem to



Fot. Szymon Gruchalski / Tour de Pologne

● Na trasie Tour de Pologne i podczas inauguracji wyścigu w Kielcach będziemy mogli spotkać najlepszych kolarzy.

przed startem i dotrzymaliśmy słowa. Cieszę się, że tak szybko udało nam się ułożyć trasę na przyszły rok i już dzisiaj wiem, że to będzie równie emocjonujący wyścig - zaznacza Czesław Lang, wicemistrz olimpijski z Moskwy.

Oficjalną prezentację trasy przeprowadzono na antenie TVP Sport.

© UM

Czesław Lang, dyrektor wyścigu:

Pierwszy etap będzie piękny i malowniczy. To był dobry wybór. Trasa będzie wiodła przez Góry Świętokrzyskie, a sam start nastąpi w Kielcach. W mieście, które ma przepiękne tradycje kolarskie - funkcjonowała w nim kolarska drużyna Korony Kielce, Tomek Brożyna w 1999 roku został zwycięzcą Tour de Pologne, a w kilku innych finałach był w ścisłej czołówce. Przy organizacji przyszłorocznej edycji miałem duże wsparcie Prezydenta Kielc. Bogdan Wenta był wielkim sportowcem i jestem wdzięczny, że udało nam się tak sprawnie domknąć ten pierwszy etap. Nie jest łatwo pozyskać dziś stabilnych partnerów, dlatego cieszę się, że Kielce się zgodziły i że to tutaj rozpoczniemy 79. Tour de Pologne.



Kielce w styczniu zagrają z Orkiestrą

Miasto Kielce, jak co roku, aktywnie włącza się do pomocy w organizacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Wydarzenie, którego finał zaplanowano na niedzielę, 30 stycznia 2022 roku, będzie wyjątkowe, bo jubileuszowe. Orkiestra zagra dla nas już po raz 30.

W przyszłorocznej edycji, główny sztab WOŚP w Kielcach będzie znajdował się przy Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym. To ważne i symboliczne miejsce, bo m.in. do tej placówki trafiło w ostatnich latach wiele potrzebnego sprzętu, który wspomaga personel medyczny w procesie leczenia najmłodszych i dorosłych kielczan.

Partnerem strategicznym będzie redakcja „Echa Dnia”. Do pomocy zaangażują się także miejskie jednostki.

- Jako Urząd Miasta będziemy wspierać 30. edycję WOŚP najmocniej, jak potrafimy. Na Rynku ustawimy scenę, na której przygotujemy szereg atrakcji dla mieszkańców - podkreśla Bogdan Wenta, prezydent Kielc. - Do pomocy przyłączą się także miejskie instytucje, m.in. Kieleckie Centrum Kultury i Dom Środowisk Twórczych, gdzie odbędą się koncerty. O kolejnych inicjatywach będziemy informować na bieżąco.

- Dołączymy oczywiście także do setek wolontariuszy, którym

już dziś dziękuję za zaangażowanie i chęć do działania. Cieszę się, że po raz kolejny będę mógł być jednym z Was - dodaje Bogdan Wenta.

Jest wielce prawdopodobne, że w dniu ogólnopolskiej zbiórki kieleccy wolontariusze będą mogli podróżować komunikacją miejską za darmo. Z taką propozycją do władz miasta wystąpiła radna Anna Kibort. - Miasto Kielce nie powinno zostać obojętne na tę sugestię. Koszt przyznania bezpłatnych przejazdów będzie niewspółmierny do korzyści, jakie rok do roku płyną z fundacji m.in. do wielu szpitali w mieście i regionie - podkreśla Agata Wojda,



wiceprezydentka Kielc, która zapowiedziała, że projekt uchwały w tej sprawie trafi na zaplanowaną na 16 grudnia sesję Rady Miasta.

Pieniądze, które zostaną zebrane w ramach 30. edycji WOŚP, pozwolą na zapewnienie najwyższych standardów diagnostyki i leczenia wzroku u dzieci.

© UM

Inwestujemy w przyszłość Kielc

O tym, na co miasto przeznacza najwięcej pieniędzy, jakie inwestycje zostaną w Kielcach zrealizowane i które z nich są najważniejsze, jak również o planach rewitalizacji placu Wolności rozmawiamy z Bogdanem Wentą, prezydentem Kielc

W listopadzie zaprezentowali Państwo projekt budżetu Kielc na 2022 rok. Jak moglibyśmy go scharakteryzować?

- Jest to projekt odpowiedzialny i proinwestycyjny. Oba elementy są dla mnie kluczowe. Odpowiedzialność za przyszłość miasta, jego rozwój, ale też dyscyplina finansów publicznych, wymagają od nas rozwagi. Dlatego corocznie przykładamy wagę do tego, by tworzyć budżet oparty na silnych fundamentach. W znacznej mierze dzięki temu dziś z satysfakcją możemy spoglądać w przeszłość, chociażby na poprzedni rok. Pandemia COVID-19 była dużym wyzwaniem, ale potrafiłmy zachować płynność w realizacji wszystkich zadań, jakie spoczywają na samorządzie. Koronawirus wciąż jest obecny wśród nas, lecz dzięki dobrej, wytężonej pracy całego miejskiego zespołu, w połączeniu z ogólną sytuacją gospodarczą kraju, możemy dziś wyznaczać kolejne cele. Dlatego w projekcie budżetu 268 milionów złotych zaplanowaliśmy na działania inwestycyjne.

Lwią część budżetu stanowią jednak tzw. wydatki bieżące. Na co miasto przeznaczy najwięcej pieniędzy?

- Najwięcej środków pochłaniają niezmiennie dwa obszary: edukacja i pomoc społeczna. Na oświatę jako samorząd otrzymujemy subwencję, ale od lat nie pokrywa ona wszystkich kosztów. Z każdym rokiem jako miasto dokładamy coraz więcej środków do funkcjonowania naszych szkół czy przedszkoli. To decyzje podyktowane troską o najmłodsze pokolenia, ponieważ naszym obowiązkiem jest zadbanie o jak najlepszą jakość nauki dzieci i młodzieży. Podobnie sytuacja wygląda w przypadku opieki społecznej. Liczba osób potrzebujących wsparcia, nie tylko tego finansowego, rośnie. Wprowadzane są także nowe zadania dla samorządów z zakresu opieki nad ludźmi starszymi i chorymi, gdzie znów nie zawsze przekazywane są na ten cel wystarczające środki. Dodatkowo w Kielcach, kierując pomoc do potrzebujących, nie ograniczamy się wyłącznie do zadań obowiązkowych. Przykładem są wydatki na utrzymywanie klubów seniora, czy

mieszkań chronionych dla osób starszych. To potrzebne wsparcie, nie możemy tych mieszkańców pozostawić bez opieki. Ale tu też szukamy nowych rozwiązań, które nie obniżą jakości świadczonych usług, a wpłyną korzystnie na budżet miasta.

Co jeszcze możemy zaliczyć do takich wydatków?

- Ochronę i profilaktykę zdrowia. Chcemy kontynuować programy bezpłatnych szczepień przeciwko meningokokom, ospie wietrznej, grypie, jak również nowy program in vitro. W projekcie przewidziany jest także bon żłobkowy. Istotnym elementem z punktu widzenia codziennego życia mieszkańców jest komunikacja autobusowa, która pochłania dużą część środków finansowych. Wydatki związane z gospodarką komunalną, ochroną środowiska, czy zazielenianiem miasta także w dużej mierze są finansowane z tych środków.

Mimo tych niemałych wydatków, wspomnieliśmy o dużej liczbie inwestycji, jakie miasto chce przeprowadzić. Które z nich są najważniejsze?

- Nie podejmuję się takiej oceny, bo każda z nich jest ważna i ma wpływ na jakość życia mieszkańców. Bez wątpienia znacząca część przedsięwzięć inwestycyjnych dotyczy infrastruktury drogowej. Wśród nich są zadania, obejmują kieleckie osiedla i obrzeża miasta - to m.in. remonty alei Górników Staszycowskich, ulic Wydryńskiej czy Monte Cassino, albo budowa chodnika wraz z oświetleniem na Skrajnej. Są też inwestycje o znacznie szerszym zasięgu. Niektóre już rozpoczęliśmy, na przykład rozbudowę ulic Domaszowskiej i Żniwnej, wraz ze skrzyżowaniem al. Tysiąclecia Państwa Polskiego z al. Solidarności. Celem tej inwestycji jest poprawa dojazdu do kampusu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego. Rozbudowujemy także ul. Zagnańską do granic miasta, wdrażamy Inteligentny System Transportu na naszych drogach i skrzyżowaniach. Przygotowujemy się również do realizacji innych dużych projektów. Poprawimy dostępność komunikacyjną Świętokrzyskiego Centrum Onkologii i Wojewódzkiego Szpitala Zespołowego. Pracujemy



● Bogdan Wenta, prezydent Kielc przedstawia cele na najbliższe miesiące.

także nad tym, by przebudować 2,5-kilometrowy odcinek ul. Wojska Polskiego, od ronda Czwartaków do granic miasta. Ogłosiliśmy już przetarg na to zadanie.

Inwestycje dotyczą również kultury, sportu czy zieleni miejskiej.

- Największa inwestycja kulturalna to oczywiście adaptacja budynków przy ul. Zamkowej dla nowej siedziby Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”. Będziemy także realizować duży projekt związany z rewitalizacją zieleni w śródmieściu, zaadaptujemy przestrzeń Rynku, skwer Ireny Sendlerowej, ul. Bodzentyńskiej czy teren przed dawną synagogą. Przygotowujemy się do remontu stadionu lekkoatletycznego przy ul. Leszka Drogosza, oraz budowy hali sportowej w I Liceum Ogólnokształcącym im. Stefana Żeromskiego. Oczywiście kontynuujemy działania, które przybliżają nas do rozbudowy Hali Legionów. W tych procesach inwestycyjnych staramy się maksymalnie wykorzystać dofinansowania, jakie pozyskaliśmy z różnych źródeł, w tym z funduszy Unii Europejskiej, Programu Inwestycji Strategicznych czy Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

W rozmowach z kielczanami często słyszymy o potrzebie modernizacji placu Wolności. Czy jest na to szansa?

- Tak, chcemy doprowadzić do skutecznej przebudowy placu

Wolności, wraz z budową parkingu podziemnego. Po rewitalizacji, to miejsce nabrałoby zupełnie innego wymiaru, spełniałoby funkcję reprezentacyjną i rekreacyjną, a jednocześnie zachowało dotychczasową usługę parkingową. Chcemy przeprowadzić tę inwestycję w formule partnerstwa publiczno-prywatnego. Projekt został zgłoszony do Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej i jest objęty stałym monitoringiem, dodatkowo znalazł się na liście zadań priorytetowych w projekcie kontraktu programowego Województwa Świętokrzyskiego. Zakładamy realizację tego projektu w modelu hybrydowym, z wykorzystaniem zarówno środków prywatnych, jak i unijnych. Przystąpiliśmy do testów rynkowych, to ważny element przygotowania tej inwestycji.

Mieszkańcy liczą na rozwój biznesu i nowe, dobrze płatne miejsca pracy w Kielcach. Jak miasto chce w tym pomóc?

- Stała współpraca z przedsiębiorcami i bieżąca obsługa inwestorów to ważne zadanie. Z radością przyjęliśmy decyzję Cromodora Wheels o budowie w Kielcach trzeciej na świecie fabryki, wspieramy firmę w całym procesie inwestycyjnym. Wierzę, że już niebawem, po uzyskaniu wszelkich zgód, będzie mogła rozpocząć się budowa

tego obiektu. Nie oznacza to jednak końca naszych starań. Poszukujemy nowych inwestorów, w tej kwestii wspieramy również prywatne podmioty, które dysponują atrakcyjnymi nieruchomościami. Sami także planujemy działania, które mają otworzyć nowe możliwości inwestycyjne, stąd decyzja o wykupie gruntów w rejonie Niewachlowa w celu uzbrojenia i skomunikowania tych terenów. Chcemy rozwijać ofertę Kieleckiego Parku Technologicznego, nowe projekty realizujemy w ramach Centrum Obsługi Inwestora. Duże znaczenie mają dla mnie podpowiedzi, jakie uzyskuję podczas posiedzeń Rady Biznesu. Dziękuję za to merytoryczne wsparcie. Istotny wpływ na rozwój Kielc będzie miało też powstanie kampusu laboratoryjnego Głównego Urzędu Miar, na który miasto przekazało działkę o wartości blisko 37 mln zł. Cieszę się, że jego budowa przebiega w tak szybkim tempie.

Projekt budżetu musi zatwierdzić teraz Rada Miasta. Sesja budżetowa została zaplanowana na dzień 16 grudnia tego roku. Liczy pan na to, że radni zgłoszą „za”?

- Wierzę, że tak się stanie i radni podejmą dobrą, odpowiedzialną decyzję, głosując za podjęciem uchwały budżetowej.

Kultura pod choinkę – czyli ide

Święta Bożego Narodzenia już za chwilę. Właśnie teraz zaczynamy zakupy idealnych prezentów pod choinkę dla naszych najbliższych. Często nie jest to proste i zamiast wyjątkowej rzeczy po raz kolejny

kupimy bezpieczne skarpety, szaliki czy kosmetyki. Jeśli znudziły się Wam – jak mówi jedna aktorka w reklamie – „lakiery, szampony, zimowe opony” – i chcecie swoim bliskim podarować prezent,

BO TO SIĘ ZWYKLE TAK ZACZYNA – 31.12.2021, godz. 19

Kochasz musicale, polskie i zagraniczne hity o miłości? Przywitaj Nowy, 2022 Rok z Kieleckim Centrum Kultury. To idealna propozycja na Sylwestra dla wielbicieli sztuki i widowisk muzycznych.

W spektaklu usłyszymy m.in. „Powróćmy jak za dawnych lat”, „Nigdy więcej”, „Dumkę na dwa serca”, przeboje z musicali: „West Side Story”, „Mamma mia”, „Upiór w operze”, „My Fair Lady” czy „Chicago”. Nie zabraknie hitu Mieczysława Fogga „Bo to się zwykle tak zaczyna”, śpiewanego potem m.in. przez Bogdaną Łazukę i Maćka Maleńczuka. – To malownicza opowieść o różnych odcieniach miłości, tocząca się przy kawiarnianym stoliku, innym razem przy barze, ale i w ... więzieniu – zachęcają twórcy widowiska.

Muzyka umiejscowiona w kawiarnianej, barowej scenografii, ubarwiona prezentacjami multimedialnymi filmów i animacji doskonale zgra się z nastrojem ostatniego wieczoru roku 2021. Na widzów czeka inscenizowany koncert znanych, lubianych i najpiękniejszych piosenek i songów z musicali. Dzieło opakowano z rozmachem: ciekawa, scenografia, bogato zdobione kostiumy i niebanalna choreografia.

Po wyjątkowych wrażeniach muzycznych zapraszamy widzów na lampkę szampana w towarzystwie artystów i wspólny toast za powodzenie w Nowym Roku 2022.

Duża Scena KCK. Bilety kosztują 120 zł



MAKSYM RZEMIŃSKI – 16.01.2022, godz. 18

Buduje napięcie, wzrusza, wzmacnia odbiór obrazu. Najlepsza muzyka filmowa zostaje w pamięci zdecydowanie dłużej niż trwa sam obraz. Właśnie takie kompozycje m.in. z filmów „Dziecko Rosemary”, „Gladiator”, „Lista Schindlera”, „Saga Zmierzch” czy „Twin Peaks” usłyszymy podczas koncertu kielczanina Maksyma Rzezińskiego. Pianista wystąpi z towarzyszeniem orkiestry kameralnej pod dyktando Lucjana Szalińskiego-Bałwasa. W programie poza kompozycjami znanymi już z płyty Rzezińskiego „Maximus” usłyszymy premierowe z filmów o Jamesie Bondzie („Spectre”) czy hitowego serialu „Gra o tron”.

Maksym Rzeziński ukończył I i II stopień szkoły muzycznej w Kielcach w klasie fortepianu prof. Janiny Woźniak. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu Marka Koziała. Odbił kurs mistrzowski u prof. Barbary Hesse-Bukowskiej na Litwie. Jest laureatem m.in. nagrody I stopnia przyznanej przez Urząd Miasta Kielce za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za 2018 rok. Jego drugą pasją jest futbol. Jest reprezentantem Polski w piłce nożnej drużyny artystów

Duża Scena KCK. Bilety na koncert kosztują 80 złotych



TRUE WOMAN SHOW – 17.01.2022, godz. 18

W telewizji wygrywają ci, co świetnie śpiewają, tańczą, gotują, sprzątają, a nawet biorą śluby w ciemno. Moda na programy talent show właściwie od lat się nie zmienia, a scenarzyści prześcigają się w pomysłach na rywalizację. A co, gdyby taki „wyścig” przenieść do teatru i przy okazji poszukać Kobiety Idealnej?

Do scenicznej rywalizacji w spektaklu „True Woman Show” staną trzy różne panie. Wiecznie zagubiona i nieszczęśliwa Dziewczynka w ciele dorosłej kobiety, przepracowana Matka Polka i pewna siebie szefowa korporacji. Która najlepiej poradzi sobie z zadaniami i czy któraś z nich jest idealna? A może ideał nie istnieje i każda kobieta jest idealna taka, jaka jest? Plejadzie znanych z dużego i małego ekranu pań: Edycie Olszówce, Ewie Konstancji Bułhak i Anicie Sokołowskiej towarzyszyć będą Zbigniew Zamachowski i Krzysztof Szczepaniak. Komediodramat z warszawskiego Garnizonu Sztuki napisał i wyreżyserował Wawrzyniec Kostrzewski.

To idealna opowieść dla Pań, które chcą odkryć kobiecą ścieżkę do prawdziwej siebie i znaleźć siłę, by nie ulegać presji otoczenia.

Duża scena KCK. Bilety kosztują od 80 do 100 zł



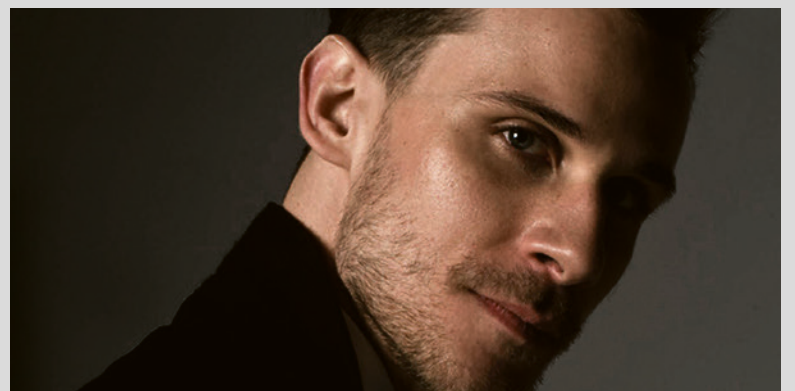
MARCEL SABAT – 20.01.2022, godz. 19

Lubicie dobrą muzykę i świetne aktorstwo? Chcecie usłyszeć nowe wersje hitów śpiewanych kiedyś przez Amandę Lear, Serge'a Gainsbourga, Władimira Wysockiego, Stromae czy Edmunda Fettinga? Kochacie Kielce i cieszyć się, gdy ktoś z naszego miasta osiągnie prawdziwy sukces? Ten koncert jest dla Was!

Na Małej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury zaprezentuje się Marcel Sabat, kielczanin, absolwent łódzkiej Filmówki, związany przed laty z działającym w KCK teatrem Pegaz. Aktor grał m.in. Aleksandra Zawadzkiego „Zośkę” w „Kamieniach na szaniec”, pojawił się w „Kamerdynerze”, „Czarnym Mercedesie” czy „Za niebieskimi drzwiami”. Amerykańskie kino poznał dzięki epizodycznej roli w filmie „Tenet” Christophera Nolana z Robertem Pattinsonem. Brawurowo wcielał się w piosenkarzy i piosenkarki w jednej z edycji „Twoja twarz brzmi znajomo”. Marcel Sabat jest także projektantem ubrań i właścicielem swojej marki odzieżowej.

Na koncercie aktor zaprezentuje już znane kompozycje, jak również swoje własne utwory. Na scenie akompaniować mu będzie wyśmienity pianista Andrzej Perkman.

Mała Scena KCK. Bilety kosztują 40 zł



alny prezent gwiazdkowy

który zapamiętają na długo, wybierzcie coś z oferty Kieleckiego Centrum Kultury. Gwarancja wieczoru spędzonego w towarzystwie wyjątkowych artystów: aktorów, muzyków, tancerzy, pełnego emocji

i wzruszeń, na pewno okaże się strzałem w dziesiątkę. Wszystkie bilety można kupić w kasie Kieleckiego Centrum Kultury (pon-środa i piątek w godz. 11-13 i czwartek, godz. 15-17) lub na kck.bilety24.pl

MAZOWSZE - KALEJDOSKOP BARW POLSKI – 30.01.2022, godz. 18

Gdyby Mazowsze chciało pokazać wszystko, co ma w swym repertuarze, artyści musieliby występować przez około 40 godzin bez przerwy! Dzięki widowisku „Kalejdoskop barw Polski” obejrzyjecie najpiękniejsze tańce, pieśni i kostiumy ludowe z wybranych regionów Polski. Wyjątkowa choreografia, kolorowe, dopracowane i często ręcznie szyte i haftowane stroje, zachwycające aranżacje pieśni i piosenek ludowych – widowisko Mazowsza to obowiązkowa pozycja dla wielbicieli polskiego folkloru.

W programie „Kalejdoskopu” znajdzie się wszystko to, co w Mazowszu najlepsze i najbardziej rozpoznawalne. Najciekawsze choreografie z repertuaru zespołu, najpopularniejsze piosenki oraz stroje z kilkudziesięciu etnograficznych regionów Polski. Tańce narodowe, jak polonez, krakowiak, oberek, mazur czy kujawiak przeplatać się będą z tańcami regionalnymi wraz z charakterystycznymi, oryginalnymi przyśpiewkami.

Zespół Pieśni i Tańca „Mazowsze” istnieje od 73 lat. W Kielcach artyści gościli ostatnio 4 lata temu. Grupę tworzy 160 artystów, co czyni zespół jednym z największych zespołów pieśni i tańca na świecie. W repertuarze ma tańce z ponad 40 regionów Polski oraz ponad 500 pieśni i piosenek, nie tylko w języku polskim, ale również w językach wszystkich krajów, jakie zespół odwiedził w swej 73-letniej historii.

Duża Scena KCK. Bilety kosztują 110 i 120 zł



EWA BEM – 14.02.2022, godz. 19

Ma nieprawdopodobną barwę głosu, muzykalność i wycucie swingu. W duszy gra jej jazz, ale śpiewa także bluesa i pop, a także pisze teksty piosenek. Na estradach występuje już pół wieku, a swój jubileusz obchodziła w lipcu na scenie Ladies Jazz Festiwalu w Gdyni. Ewa Bem w lutym wystąpi na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury.

Do koncertowania wróciła po 4 latach przerwy i zrobiła to w świetnej formie, wydając album „Live”, nagranie występu z Sali Koncertowej Polskiego Radia we Wrocławiu z 2015 roku, ostatniego przed przerwą artystyczną. Ten album to także zapowiedź tego, co usłyszymy na koncercie w Kielcach.

Będą to największe przeboje wokalistki, m.in. „Moje serce to jest muzyk”, „Wysłałam za męża, zaraz wracam”, „Podaruj mi trochę słońca”, czy „Gram o wszystko”, ale także przeboje z repertuaru m.in. Marka Grechuty, Skaldów czy Wojciecha Młynarskiego. Album promuje nowa aranżacja piosenki „Wy-rzeźbiłem Twoją twarz w powietrzu”. Skomponowany przez Andrzeja Dudusia utwór do słów Agnieszki Osieckiej śpiewał... Daniel Olbrychski do Elżbiety Czyżewskiej z filmie „Małżeństwo z rozsądku”.

Duża Scena KCK, bilety kosztują 100 zł



„WĄSY” – Och Teatr – 23.02.2022, godz. 19

Równoległa rzeczywistość, morze i cztery małżeństwa, podzielone na obóz damski i męski, spędzające tam wakacje. Wszystkie role gra... czterech panów, członków znanego z doskonałej gry aktorskiej, świetnego poczucia humoru i doskonałego dystansu do siebie, warszawskiego Teatru Montownia. Każdą graną przez nich postać łączy tytułowe „Wąsy”.

Mężczyźni organizują grilla, z mocnym alkoholem i tłustym ciężkim jedzeniem. Tuż obok swoją imprezę mają kobiety - jest poncz, muzyka, są sałatki i wykwintne krewetki. To – jak czytamy na stronie teatru - antykorporacyjna, ekologiczna tragikomedialny omyłek, katastrof mniejszych i tych apokaliptycznych. Warsztatowe umiejętności aktorów (m.in. Marcin Perchuć (premier Konstanty Turski z serialu Agnieszki Holland „Ekipa”, Rafał Rutkowski („Listy do M2”, „Planeta singli”, „Lejdis”), nieprawdopodobne tempo spektaklu, dużo humoru i mądrej rozrywki gwarantuje autor sztuki i reżyser spektaklu Maciej Kowalewski.

Spektakl znanego warszawskiego teatru Och Teatr, prowadzonego przez Fundację Krystyny Jandy Na Rzecz Kultury. Uwaga! „Wąsy” są przeznaczone tylko dla widzów dorosłych.

Duża Scena KCK. Bilety kosztują od 70 do 90 zł



BARANOVSKI – 26.02.2022, godz. 19

„Lubię być z nią” w ubiegłym roku nuciła cała Polska, a klip piosenki obejrzano na YouTube ponad 30 mln razy. Jak brzmi na żywo, przekonamy się już w lutym, gdy ten 30-letni wokalista i muzyk wystąpi w Kielcach.

Ma na swoim koncie 4 radiowe przeboje, 2 solowe płyty, kilka nominacji do Fryderyków, złote single i to zaledwie w 2 lata – po prostu jedna z najbardziej błyskotliwych karier muzycznych w kraju. Jego debiutancką płytę „Zbiór” krytycy okrzyknęli jednym z najbardziej udanych albumów w polskim popie ostatnich lat. Nic dziwnego, że krążek przyniósł Baranowskiemu 3 nominacje do Fryderyków i szybko zyskał status Złotej Płyty.

Piosenkarz nie spoczywa na laurach. „Lubię być z nią” stało się najpopularniejszym utworem granym przez stacje radiowe w kraju. A Baranowski już promuje kolejne hity. „Nie mamy nic” to następny singiel z drugiej płyty artysty zatytułowanej „Baranowski2”, wydanej w październiku 2021 roku. Na tej płycie artysta sięga po mocniejsze brzmienia i mroczne klimaty. Baranowski potrafi pisać piosenki, które powtarzane do znudzenia w radiu nie zaczynają słuchaczy denerwować, tylko nadal im się podobają.

Duża Scena KCK. Bilety kosztują 70-80 zł



Najlepsze dokumenty nagrodzone

Film Aleksandry Folczak „Poczekalnia” o pandemii COVID-19 zdobył główną nagrodę na Festiwalu Form Dokumentalnych „Nurt”. Czterodniowe święto kina dokumentalnego już po raz 27. odbyło pod koniec listopada w KCK

Widzowie mieli okazję obejrzeć 33 konkursowe filmy, zgrupowane w 9 pokazów tematycznych.

- To był wyjątkowy Festiwal. Najważniejsze zaś w nim było to, że odbył się z udziałem Publiczności, że znów odbywały się dyskusje z twórcami po pokazach, że ponownie głosy widzów decydowały o wyborze Nagrody Publiczności – podsumowuje 27. Festiwal Form Dokumentalnych koordynujący projekt kierownik Impresariatu KCK Robert Wieczorek.

PANDEMIA NA DUŻYM EKRANIE

Filmy oceniała Komisja Artystyczna w składzie: Maria Małatyńska (przewodnicząca), Andrzej Kołodyński, Piotr Kletowski, Jerzy Armata, Piotr Ligęza i Janusz R. Kowalczyk. Zdaniem jurorów Wydarzeniem Nurtu był film Aleksandry Folczak „Poczekalnia”. Autorka filmowo-telefonicznej wizji samotności w czasie izolacji

w kwarantannie otrzymała statuetkę oraz 8 tys. złotych. Nagroda Prezydenta Miasta Kielce Bogdana Wenty w wysokości 5 tys. zł powędrowała do Karola Pałki za film „Bukolika”. To niesentymentalna opowieść o współczesnej, czasami biednej, czasami mocno drapieżnej wsi. Ten film wskazała publiczność festiwalu, która po każdej projekcji mogła oddawać głosy na wybrany przez siebie obraz.

HISTORIA, UCZUCIA I ŻELAZNY ZŁOM

Nagrodę Dyrektora Naczelnej KCK Augustyny Nowackiej otrzymał dziennikarz TVN24 Piotr Jacek za obraz „Wszystko o moim dziecku”, opowiadający losy jego transpłciowego dziecka. Komisja Artystyczna Nurtu wyróżniła także czworo twórców: Ilonę Płak za film „Oczami Ochiro” (o pochodzącym z Mongolii 26-latk, który marzy, by zostać w Polsce aktorem i reżyserem), Rafała



● Aleksandra Folczak, reżyserka filmu „Poczekalnia”.

Małeckiego za film „Rdza” o śląskiej artystce rzeźbiącej w żelaznym złomie, Dominikę Łąpkę za film „Dad You’ve Never Had” (osobista i filmowa próba odzyskania miłości do taty po latach

rozdzielenia z rodzicem), oraz Sławomira Koehlera za film „Warchoły” (o próbie przywrócenia właściwego historycznego znaczenia robotniczym ruchom Radomia 1976).

PLUSZAK ZA OBRAZ O POLSKIEJ WSI

Nagrodę Specjalną Dyrektora Artystycznego Festiwalu Krzysztofa Miklaszewskiego otrzymał Krzysztof Krzyżanowski za film „I przyszła do nas wojna”, przejmujący frontowy dokument z rozgrywającej się na naszych oczach ukraińskiej wojny domowej. Swoją nagrodę przyznali też studenci ze Studenckiego Filmowo-Teatralnego Koła Naukowego „TEATR C112”, działającego przy UJK w Kielcach. Pluszowy miś powędruje do Karola Pałki za film „Bukolika”. Kino Moskwa przyznało swoją nagrodę specjalną im. Andrzeja Kozieja, Dorocie Kosierkiewicz za film poświęcony wybitnemu kieleckiemu ceramikowi



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ
POLISH FILM INSTITUTE

Markowi Cecule. Obraz nosi tytuł „U źródeł - Marek Cecula”.

NURT POPŁYNIE TAKŻE ONLINE

Choć ten w realu przeszedł do historii, Nurt się jeszcze nie skończył. Ci, którzy nie zdążyli na projekcie do Kieleckiego Centrum Kultury, będą mogli nadrobić braki. Już wkrótce wszyscy chętni będą mogli obejrzeć najlepsze filmy online. - I już zastanawiamy się jaki będzie przyszłoroczny Nurt, jak go najlepiej dla wszystkich przygotować – dodaje kierownik Impresariatu.

© KCK

GRUDZIEŃ W TEATRZE

TetateT

KOMEDIA | MICHELE RIML / REŻ. MAREK KĘPIŃSKI

SEKS DLA OPORNYCH

19 GRUDNIA 2021 16:00



MAŁA SCENA KCK
BILETY: 40/60 ZŁ



scenariusz i reżyseria MIROSLAW BIELIŃSKI

KEKS albo seks

30 GRUDNIA 2021 19:00

MAŁA SCENA KCK
BILETY: 40/60 ZŁ

CZYLI... #KochajmySię!

REZERWACJA BILETÓW / INFORMACJA:

bilety online: teatrtetate.pl/kupbilecik.pl

532-219-376 - teatr TeTaTeT;
696 993 986 kasa biletowa KCK
Kasa biletowa KCK
pon. 11:00 – 13:00
czw. 15:00 – 17:00

SPĘDŹ SYLWESTRA Z KOMEDIĄ!

PAUL ELLIOTT

UMRZEĆ ZE ŚMIECHU

31 GRUDNIA 2021 20:00

po spektaklu zapraszamy na spotkanie z aktorami i toast noworoczny przy lampce szampana!

SPEKTAKL SYLWESTROWY

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

Kieleckie Centrum Kultury
plac Moniuszki 2B,
25-334 Kielce

PARTNERZY:



Oni wiedzą, że „Życie jest piękne”

Dwanaście zdjęć ozdabia karty kalendarza ściennego wydanego na rok 2022 przez Kieleckie Centrum Kultury. Ich autorami są laureaci 15. edycji konkursu „Życie jest piękne”. Kolejnych 12 fotografii zostało wyróżnionych i trafiło do małego kalendarza biurkowego

L laureatów konkursu „Życie jest piękne” poznaliśmy na uroczystej gali, która odbyła się w Kieleckim Centrum Kultury 3 grudnia. Rozdanie nagród uświetnił występ Maciej Kmity w recitalu „Mężczyzna romantyczny”.

W tym roku nagrody otrzymali: Tomasz Ustupski, Krzysztof Zając, Justyna Słuchocka, Ewelina Sarsa, Alicja Burchardt, Grzegorz Grodzki, Katarzyna Kaszycka, Jakub Rybicki, Wieńczysław Rak, Violetta Goldfarb, Stanisław Pytel i Piotr Lisowski.

Wyróżnieni: Marcin Bawiec, Andrzej Dragan, Tomasz Ustupski, Paulina Maciejewska, Julia Śpiewak, Michał Krawiec, Beata Zawrzet, Mateusz Kazibudzki, Artur Szymczyk, Patrycja Zaremba, Aleksandra Wilk i Andrzej Szegotko. © KCK

Kalendarze można kupić w kasie Kieleckiego Centrum Kultury. Te ścienne kosztują 35 złotych, biurkowe – tylko 6 zł. W sprawie zakupu można kontaktować się także z Impresariatem KCK, tel. 41 344-90-54.



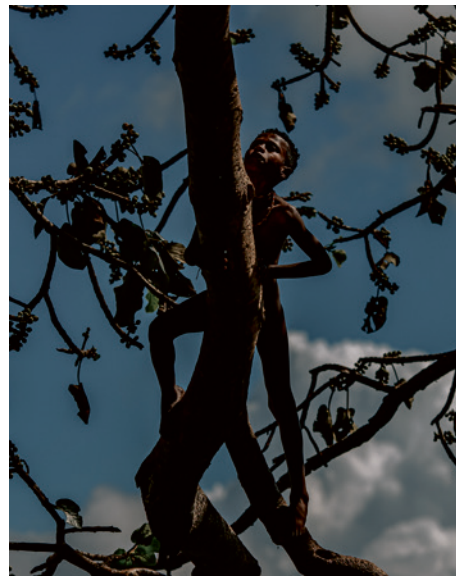
Fot. Alicja Burchardt



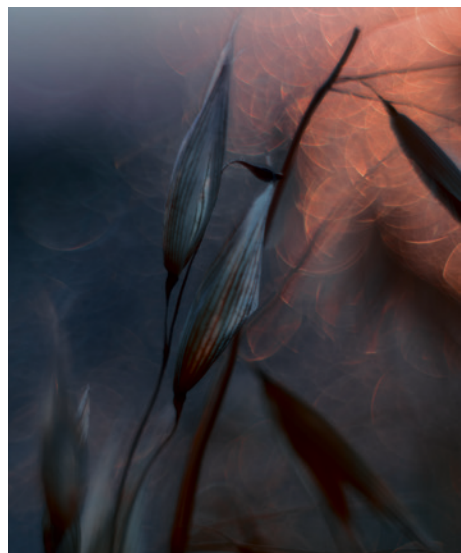
Fot. Ewelina Sarsa



Fot. Grzegorz Grodzki



Fot. Jakub Rybicki



Fot. Justyna Słuchocka



Fot. Katarzyna Kaszycka



Fot. Krzysztof Zając



Fot. Piotr Lisowski



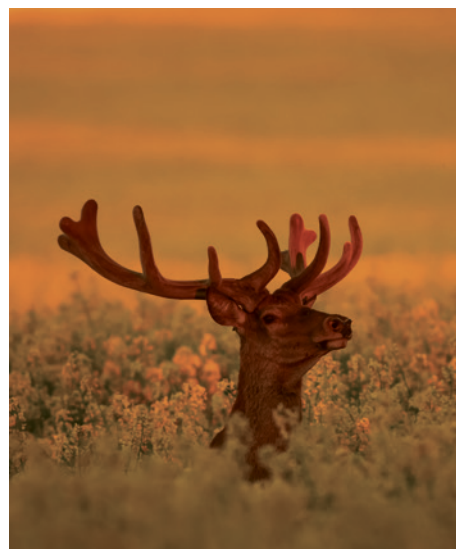
Fot. Stanisław Pytel



Fot. Tomasz Ustupski



Fot. Violetta Goldfarb



Fot. Wieńczysław Rak

Na firmamencie muzyki i filmu

Mikołaj Trzaska, twórca dźwięków do filmów Wojciecha Smarzowskiego i Teoniki Rozynek, laureatka Złotych Lwów, wystąpią na Festiwalu Firmament w KCK

Najciekawszy wykonawcy muzyki alternatywnej i twórcy muzyki filmowej, niezależne kino, wystawy – dwa dni z festiwalem Firmament w Kieleckim Centrum Kultury zapowiadają się w tym roku wyjątkowo atrakcyjnie

W piątek, 10 grudnia, festiwal otworzy wystawa fotografii pod tytułem „Silence” autorstwa Heleny Ganjalyan – aktorki, reżyserki, choreografki.

Wieczorem na fanów jazzu i yassu czeka nie lada gratka. Na Małej Scenie wystąpi Mikołaj Trzaska, jazzman, członek legendarnej grupy Miłość i twórca muzyki do większości filmów Wojciecha Smarzowskiego.

Ci, którym po tym wszystkim, muzyki będzie nadal za mało, mogą zostać na afterparty w klubokawiarni Kubek Ciepłej Kultury, gdzie muzyczną oprawę zapewni Kacper Szproch, miksujący różne gatunki muzyki elektronicznej.

MUZYKA NA DUŻYM EKRANIE

11 grudnia do Kieleckiego Centrum Kultury powinni wybrać się także fani niezależnego kina na dwie projekcje. O godz. 13 pokazany zostanie „Frank” w reżyserii Lenny’ego Abrahamsona, opowieść o niespełnionym muzyku dołączającym do alternatywnego zespołu, którego liderem jest nietuzinkowy Frank. O godz. 15 z kolei pokazany zostanie „Climax” autorstwa Gaspara Noégo, opowieść o grupie tancerzy, której potreningowa impreza wymyka się spod kontroli. Uderzające, głośne, szokujące, ale i intrygujące audio-wizualne doświadczenie filmowe.

SPOTKANIE Z LAUREATKĄ ŻŁOTYCH LWÓW

Sobotni wieczór (od godz. 19) wypełnią dwa koncerty, ale także spod znaku X muzy. Najpierw kieleckiej publiczności zaprezentuje się młoda kompozytorka muzyki filmowej, teatralnej Teoniki

Rozynek - laureatka Złotego Lwa na tegorocznym festiwalu filmowym w Gdyni za budującą napięcie ścieżkę dźwiękową do filmu „Prime Time”. Na zakończenie imprezy na scenie pojawi się zaś Hubert Zemler - chętnie eksperymentujący i eklektyczny gatunkowo perkusista mający na koncie współpracę z Mitch&Mitch czy Wacławem Zimpelem.

WEŹ BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Wstęp na wszystkie wydarzenia Firmament Festival jest bezpłatny. Darmowe wejściówki są do odebrania w kasie KCK lub w Impresariacie Kieleckiego Centrum Kultury. Przez okazję festiwalu zbieramy karmę dla bezdomnych zwierząt ze schroniska. Zachęcamy do przyniesienia ze sobą smakołyków (puszki, sucha karma)

Współorganizatorzy imprezy: Targi Kielce, Kieleckie Centrum Kultury i Rafa Studio.

© KCK



Fot. Materiały prasowe

● Mikołaj Trzaska będzie gościem kieleckiego Firmamentu.

Firmament Festival

Festiwal od 2002 roku promujący niezależną sztukę, muzykę, artystów, eksperymenty muzyczne, poszukiwania na polu sztuki i nowe media. Impreza łączy nowoczesną, często elektroniczną muzykę ze światem sztuk wizualnych poprzez ciekawe projekty artystyczne. To już 19. edycja festiwalu. Do tej pory w Kieleckim Centrum Kultury wystąpili min. Fisz Emade Tworzywo, Jacaszek, Kinior, Letko, Me Myself and I, Oszibarack, Makaruk i „Erotyki Ludowe”, Skubas, Long Arm vs Ruslan Gadzhimuradov, Sinusoidal i Automatik.






2022

NOWOROCZNA GALA KONCERT WIEDENSKI

WOYTEK MROZEK CHAMBER ORCHESTRA










KIELCE

SALA KONCERTOWA FILHARMONII
ŚWIĘTOKRZYSKIEJ, UL. ŻEROMSKIEGO 12

10.01.2022r.

GODZ. 18:00

Punkt sprzedaży biletów: Gmach Filharmonii Świętokrzyskiej - KASA, tel. 41/368-05-01, 41/365-54-83;
Sprzedaż biletów on-line: www.kupbilecik.pl; www.bilet.filharmonia.kielce.com.pl;
www.biletyna.pl; www.ebilet.pl

Zamówienia zbiorowe: tel. 531-531-001, e-mail: bilety@agencjamuza.pl

ORGANIZATOR


agencja artystyczna

Kamil Pacholec zagrał dla kielczan

Koncert finalisty XVIII Konkursu Chopinowskiego, pierwszego kielczanina w historii tego wydarzenia, w Kieleckim Centrum Kultury na długo zapadnie w pamięć zarówno słuchaczom, jak i samemu artyście

Wyjątkowy wieczór artystyczny w dniu 5 grudnia przygotowali wspólnie: Dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka razem z Prezydentem Kielc Bogdanem Wentą i Dyrektorem Kancelarii Prezydenta Sławomirem Stachurą. I wszyscy widzowie koncertu, kielczanie.

Na słuchaczy koncertu czekała piękna muzyka wybitnego kompozytora Polaka Fryderyka Chopina, maestria wykonania i... wielkie wzruszenia.

CEGIEŁKI OD KIELCZAN

To nie był to zwykły wieczór z muzyką klasyczną. Pieniądze ze sprzedaży biletów trafiły do wybitnego pianisty. Kamil Pacholec będzie mógł sfinansować dzięki nim naukę na uczelni muzycznej w USA u największych mistrzów fortepianu. Po zakończeniu koncertu Kamil Pacholec otrzymał dwa czeki. Jeden opiewał na sumę 25 tys. złotych, drugi to stypendium na 2022 rok w wysokości 700 zł miesięcznie od anonimowego

darcyńcy, który był także gościem koncertu. Ogromne gratulacje złożył muzykowi prezydent Kielc Bogdan Wenta. Podziękował też kielczanom za liczne przybycie na koncert i wsparcie dla utalentowanego pianisty. Wręczając czek dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka powiedziała: - Kamil Pacholec jest pierwszym w historii naszego regionu artystą, który odniósł tak olbrzymi sukces w konkursie o zasięgu światowym. My, kielczanie, spotkaliśmy się po to, by wesprzeć Kamila w jego kolejnych krokach w dalszej edukacji muzycznej.

CHOPIN BRZMIAŁ MAGICZNIE

Widzowie dopisali i z wielkim skupieniem wysłuchali recitalu Pacholca. Na koncercie pojawili się także wiceprezydenci: Agata Wojda i Marcin Chłodnicki, kierownictwo UM Kielce, dziennikarze, biznesmeni, wykładowcy kieleckich uczelni. Solista oczarował wszystkich wielbicieli muzyki klasycznej wyjątkowym kunsztem wykonania, subtelną,



● Dzięki kielczanom Kamil Pacholec będzie mógł kontynuować edukację u najlepszych światowych pedagogów. Po koncercie w Kieleckim Centrum Kultury otrzymał czeki na kwotę ponad 30 tysięcy złotych.

pełną emocji interpretacją, roztańczając na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury magię perfekcyjnie skomponowanych i zagranych dźwięków. Artysta zagrał kompozycje Fryderyka Chopina: Polonez fis-moll, op. 44 Impromptu Fis-dur, op. 36 Sonatę h-moll, op. 58, a na bis : mazurek cis-moll, op. 30 nr 4, a potem Walc „minutowy” op. 64. Był to już trzeci koncert Kamila Pacholca dla kielczan. Wcześniej dwukrotnie zaprezentował się w Szkole Muzycznej, w której uczył się jako dziecko. Artysta podziękował władzom miasta, dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury i wszystkim widzom. Nie krył wzruszenia i przejęcia tak wielkim zainteresowaniem i wsparciem ze strony wszystkich mieszkańców miasta Kielce.

© KCK



● Po koncercie w Kieleckim Centrum Kultury, pianista spotkał się z prezydentem Bogdanem Wentą i przedstawicielami władz miasta oraz dyrektorem KCK Augustyną Nowacką.

KAMIL PACHOLEC

23-letni wirtuoz, laureat Nagrody Prezydenta Miasta Kielce I stopnia za rok 2020 za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 7 lat. Gdy miał 11 lat po raz pierwszy wystąpił z Orkiestrą Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach. Zwycięzca 47. Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Katowicach (2016), Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Livorno (2018), laureat II nagrody i wielu na XI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Jana Paderewskiego (2019). W 2018 r. otrzymał stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”.



Po imprezie wyjedź z parkingu nie czekając w kolejce

Przyjechałeś na koncert, spektakl do Kieleckiego Centrum Kultury i nie chcesz stać w kolejce, by zapłacić w automacie za parking? Wykup wcześniej jednorazowy bilet okazjonalny wyjazdowy!

Kosztuje 10 zł i umożliwia wyjazd auta z parkingu po odbywających się w KCK w godzinach

18-22. Można go zakupić w dowolnym dniu, o dowolnej godzinie, w kasie automatycznej znajdującej się na parkingu.

- Testujemy to rozwiązanie po konsultacjach z najemcą parkingu przy KCK. Goście imprez skarżyli się na długie kolejki do automatu biletowego, w którym należy uiścić opłatę za parking – wyjaśnia

dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka. I dodaje: - Bilet okazjonalny pozwala opuścić teren parkingu natychmiast po wyjściu z imprezy, więc warto wcześniej go kupić. Na przykład wtedy, gdy przychodzimy do KCK po bilety na wybrane przez nas wydarzenia lub po prostu przed imprezą – zachęca dyrektor KCK.

By kupić bilet, wystarczy w automacie wcisnąć przycisk znajdujący się w dolnej lewej części wyświetlacza „Bilet Okazjonalny”, zapłacić 10 zł i odebrać bilet wyjazdowy.

Uwaga! Z biletu można skorzystać tylko w dniu, w którym w Kieleckim Centrum Kultury odbywają się imprezy i tylko w godz. 18-22.

Jeśli jesteś szczęśliwym posiadaczem takiego biletu, po imprezie wsiadasz do samochodu a przy bramkach wyjazdowych skanujesz kod z biletu okazjonalnego. Tym samym bilet wyjazdowy, który odebrałeś przy szlabanie, wjeżdżając na parking, traci swoją ważność.

© KCK

W NASZYM OBIEKTYWIE



● Agata Wojda, wiceprezydentka Kielc wraz z przedstawicielami Fundacji Łąka obsiała skarpę przy al. Solidarności.



● Wiceprezydent Bożena Szczypiór odbiera podziękowania za pomoc w organizacji Świętokrzyskiej Gali Wolontariatu.



● Krzysztof Jaros, zwycięzca 13. edycji programu „Mam Talent” otrzymał gratulacje z rąk Bogdana Wenty, prezydenta Kielc oraz jego zastępcy, Marcina Chłodnickiego. W spotkaniu wzięły udział Elżbieta Pańtak, dyr. Kieleckiego Teatru Tańca oraz pedagog Anna Budnicka.



● Z okazji 100 urodzin, Mieczysławowi Kasińskiemu najlepsze życzenia złożyli m.in. Bogdan Wenta, prezydent Kielc oraz Jarosław Karyś, przewodniczący Rady Miasta.



● Augustyna Nowacka, dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury gratuluje Alicji Burchardt jednej z laureatek konkursu fotograficznego „Życie jest piękne”.



● Solowy koncert wybitnego jazzmana Leszka Możdżera w Kieleckim Centrum Kultury był wyrafinowaną uczcą muzyczną dla koneserów i fanów tego gatunku muzyki.



● Prezydent miasta Bogdan Wenta z żoną, dyrektorzy instytucji kultury i dziennikarze w pracowni ceramicznej KCK przygotowali prace na licytację przyszłorocznej WOŚP.