



*Niech nadchodzące Święta Wielkanocne
przyniosą Państwu radość
i pogodę ducha, spokój i wytchnienie
w tych trudnych czasach,
miłość i szczęście,
zdrowie dla Was i Waszych bliskich,
nadzieję i ufność na lepszą,
spokojną przyszłość*

życzą

Bogdan Wenta

Prezydent Miasta Kielce

oraz

Augustyna Nowacką

Dyrektor

Kieleckiego Centrum Kultury

Wesołego Alleluja

To będzie kuźnia zawodowców!

Mają wykwalifikowanych instruktorów oraz wysokiej klasy sprzęt. Otwarte w ubiegłym roku Centrum Kształcenia Zawodowego CK Technik ma potencjał, by zostać regionalnym liderem w szkoleniu zawodowym.

►► Strona 4

Zdobądź pieniądze na nowy piec

Miasto walczy ze smogiem. Daje dotację na wymianę starych systemów grzewczych. Otrzymać można od 8 do 40 tysięcy złotych.



►► Strona 5

Kultura nas łączy

O kulturze w trudnych czasach pandemii rozmawiamy z Augustyną Nowacką.

►► Strona 7



SKRÓT WYDARZEŃ

Tu znajdziesz nasz informator „Kielecka”



Informator „Kielecka” będzie ukazywał się co dwa tygodnie. Będzie dostępny nieodpłatnie między innymi w Kieleckim Centrum Kultury, siedzibach Urzędu Miasta Kielce, na kieleckim Dworcu Autobusowym i w Galerii Plasty. Docelowo gazetę będzie można otrzymać we wszystkich miejskich instytucjach kultury oraz w innych jednostkach organizacyjnych miasta.

Remont ulicy Barwinek zakończy się w lipcu



Na początku marca rozpoczął się drugi etap remontu ulicy Barwinek, na który od lat czekali mieszkańcy tego osiedla. W pierwszym, przeprowadzonym w 2019 roku, udało się wymienić nawierzchnię od ul. Wrzosowej do ul. Brzoskwinowej. Teraz drogowcy pracują na pozostałej części, aż do ul. Wapiennikowej.

- Inwestycja obejmuje budowę nawierzchni bitumicznej od podstaw. Dotychczas ułożona była tam trelinka - informuje Jarosław Skrzydło, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Dróg w Kielcach. - Ponadto całkowicie przebudowane zostaną chodniki oraz powstaną nowe miejsca parkingowe.

Co ważne, inwestycja realizowana jest w ramach tzw. partnerstwa publiczno-prywatnego. Część kosztów z nią związanych ponosi inwestor, który planuje wybudować w sąsiedztwie salon samochodowy. Drogowcy mają zakończyć prace do 31 lipca br.

Przebudowa ul. Witosa bez opóźnienia

Jak informuje wykonawca przebudowy ul. Witosa, prace zostały wykonane już w ok. 80%.

- Układanie mas bitumicznych na nawierzchniach rozpoczniemy już po świętach wielkanocnych - informuje kierownik budowy, Grzegorz Linek.

Wkrótce rozpocznie się również remont pozostałej części ul. Zagnańskiej, od Witosa do granicy miasta. Rozstrzygnięcie przetargu przewidziano na przełom kwietnia i maja.

Od Redaktor Naczelnej Chcemy być blisko Kielczan

Szanowni Państwo,

Z ogromną satysfakcją oddaję w Państwa ręce pierwszy numer nowego bezpłatnego dwutygodnika „Kielecka”.

Mam świadomość, że to trudny czas, pełen lęku o zdrowie swoje i naszych bliskich. Wiem, że to czas niepewności, w którym trudno znaleźć w sobie energię, by zaplanować np. wyjście na koncert czy do teatru. Wiem też, że kultura nas łączy, daje nam otuchę, pozwala choć na chwilę zapomnieć o smutnej, przygnębiającej codzienności. Więc... może warto?

W „Kieleckiej” znajdą Państwo informacje o planowanych przez nas wydarzeniach kulturalnych, akcjach, programach i projektach kulturalnych. Będziemy zapowiadać, relacjonować i zachęcać Państwa do tego, by korzystać z naszych propozycji. Ten dwutygodnik to dla nas szansa, by być z Państwem w stałym kontakcie. Zamierzamy ją wykorzystać.

Wydawnictwo powstało w partnerstwie z Urzędem Miasta Kielce. Dzięki temu będziemy także informować o wszystkim tym, co ważne dla naszego miasta, i ważne dla nas, Kielczan.

Życzymy miłej lektury. Do zobaczenia za dwa tygodnie!

Augustyna Nowacka
Dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury
Wydawca dwutygodnika „Kielecka”



Od Prezydenta Kielc Będziemy informować o ważnych sprawach

Bardzo cieszę się, że dziś do Państwa rąk trafił pierwszy numer biuletynu informacyjnego „Kielecka”. To projekt, któremu mocno kibicuję i wierzę, że dzięki niemu Państwa wiedza o działalności miejskich instytucji będzie stale rozszerzana.

Pismo, którego wydawcą jest Kieleckie Centrum Kultury, będzie zawierało wiele cennych i ciekawych informacji kulturalnych. W dobie pandemii, działalność instytucji kultury jest oczywiście mocno ograniczona. Ze względów bezpieczeństwa, w znacznym zakresie została przeniesiona do internetu. Wszyscy wierzymy jednak, że pandemia koronawirusa ustanie jak najszybciej, dzięki czemu już niebawem będziemy mogli spotykać się na ciekawych koncertach, wydarzeniach artystycznych czy wystawach.

Wszyscy przecież mocno tęsknimy za takimi wydarzeniami - emocjami, jakie wywołują, wrażeniami, które za sobą noszą, ale również za bliskim, bezpośrednim kontaktem z drugim człowiekiem.

W „Kieleckiej” znajdą Państwo także informacje o sprawach ważnych dla miasta i mieszkańców. Będziemy współuczestniczyć w tworzeniu biuletynu, przekazując za jego pośrednictwem istotne wiadomości dotyczące

funkcjonowania samorządu. Chcemy informować Państwa o tym, co dotyczy naszego codziennego życia - o kolejnych inwestycjach, planach, projektach i programach wdrażanych przez miasto.

Dążymy do tego, by informacje docierały do jak najszerszego grona mieszkańców, za pośrednictwem różnych kanałów. Dlatego oprócz prasy drukowanej, która nadal ma wielu zwolenników, rozwijamy media społecznościowe, mocno pracujemy także nad zmianą strony internetowej Urzędu Miasta oraz Biuletynu Informacji Publicznej. Naszym celem jest, by po modernizacji, obie te witryny były nowoczesne, czytelne, intuicyjne, proste w obsłudze, ale przede wszystkim, by zawierały wszystkie najważniejsze, aktualne informacje. Zarówno dla mieszkańców Kielc, jak też przedstawicieli biznesu, inwestorów, turystów oraz studentów.

Redakcji biuletynu „Kielecka” życzę powodzenia w rozwijaniu projektu, wielu ciekawych pomysłów i satysfakcji z wykonywanej pracy, zaś Państwu - czytelnikom wydawnictwa - by lektura tego oraz następnych numerów była dla Państwa dużą przyjemnością.

Bogdan Wenta
Prezydent Miasta Kielce



„Kielecka” to projekt, któremu mocno kibicuję i wierzę, że dzięki niemu Państwa wiedza o działalności miejskich instytucji będzie stale rozszerzana. Redakcji życzę powodzenia, a Państwu, Czytelnikom, by lektura tego oraz następnych numerów była dużą przyjemnością.

Mistrzowie mowy w Salonie



● Znana dziennikarka Katarzyna Stoparczyk.



● Słynny aktor Jerzy Trela.

Życiowe filozofie, zawodowe dylematy, a wszystko opowiedziane piękną polszczyzną. O swoich mistrzach, zachwytach i słabościach, opowiedzieli publiczności dziennikarka Katarzyna Stoparczyk i wybitny aktor Jerzy Trela podczas pierwszego Salonu Mistrza Mowy Polskiej w Kieleckim Centrum Kultury.

Spotkanie z mistrzowskim dudem poprowadził członek Kapituły Programu i juror, prof. Bolesław Faron. Odkryło się tuż przed kolejnym lockdownem, 18 marca. To pierwsze z serii spotkań z laureatami tytułu Mistrz Mowy Polskiej.

MACIEJ STUHR I INNI

Plan salonów ciągle się zmienia ze względu na sytuację pandemiczną. W kwietniu do Kielc ma przyjechać autor tekstów Jacek Cygan. W planach jest m.in. Barbara Krafftówna, Tomasz Raczek, Magdalena Zawadzka, Maciej Stuhr, Przemysław Babiarczyk czy Andrzej Seweryn. Wszystko dzięki temu, że to Miasto Kielce i Kieleckie Centrum Kultury będą gospodarzami gali finałowej Mistrza Mowy Polskiej w tym roku. Odbędzie się 20 września na Dużej Scenie KCK.

UŚMIERCIĆ ZBÓJNIKA

Podczas Salonu Jerzy Trela wspominał czasy szkolne gdy był „okrasą” każdej akademii, recytując zawsze „Śmierć pułkownika”.

Przyznał, że jego droga do zawodu była kręta, wyboista i pod górkę. Gdy już aktorem został, spotkał wybitnych reżyserów: Jerzego Jarockiego i Konrada Swinarskiego, którzy nauczyli go zawodu i teatru. By zagrać Gustawa-Konrada w Starym Teatrze musiał wycofać się z roli Bacusia w „Janosiku” już podczas zdjęć, więc doradził reżyserowi, by zbójnika... uśmiercić.

O szukaniu dziecka w sobie i spostrzeżeniach, jakie usłyszała od swoich małych rozmówców, opowiadała Katarzyna Stoparczyk. Autorka audycji, w których biorą udział dzieciaki, przyznała, że dopiero ta praca daje jej prawdziwą satysfakcję. Wcześniej... 15 lat grała zawodowo na gitarze klasycznej.

- Nigdy nie jest za późno, by zmienić swoje życie i zacząć żyć zgodnie ze swoimi liniami papilarnymi – podsumowała. Przytoczyła też sentencję, jaką usłyszała od dzieci: „Bo dobrzy ludzie są piękni, a niedobrzy brzydzą”.

OD 20 LAT

Mistrz Mowy Polskiej prowadzony jest od 20 lat. Ten program społeczny zainicjowała redakcja Magazynu Konsumenta „Solidna Firma”, by propagować język polski i wyróżniać tych, którzy posługują się nim koncertowo. W jury zasiadają prawdziwi eksperci, m.in. wybitni językoznawcy. Co roku spośród zgłoszonych

kandydatów wybierają najlepszych, którzy otrzymują honorowy tytuł Mistrza Mowy Polskiej. Do tej pory nagrodzono około 70 osób spośród prawie 1000 kandydatów. Wśród laureatów są m.in. Irena Kwiatkowska, Danuta Szafarska, Anna Polony, Władysław Bartoszewski, Jan Kobuszewski, abp Tadeusz Gocłowski, Henryk Talar czy Jan Ptaszyn Wróblewski.

PIĄTKA Z KIELECCZYŹNY

Przywilejem organizatora, którymi w tym roku są Miasto Kielce i Kieleckie Centrum Kultury, jest także możliwość zgłoszenia lokalnego kandydata do tytułu Mistrza Mowy Polskiej. Już odbyły się eliminacje, a jury pod przewodnictwem prof. Marzeny Marczewskiej wybrało piątkę spośród 14 zgłoszonych do konkursu. W finale zmierzą się: Kama Kępczyńska-Kaleta, autorka i koordynatorka wielu projektów unijnych, członkini zespołu Bielinianki, adwokat Edward Rzepka, były radny i piewca piękna pińczowskiej ziemi Maciej Kmity oraz dziennikarze radiowi: Piotr Zawadzki i Paweł Solarz. To spośród nich jury ogólnopolskie wybierze Świętokrzyskiego Mistrza Mowy Polskiej. Nasz lokalny Mistrz stanie też w szranki z innymi kandydatami i będzie mieć szansę na zdobycie tytułu Mistrza Mowy Polskiej Vox Populi, czyli wskazanego w głosowaniu publiczności.

© KCK



Zmiany w Kieleckim Budżecie Obywatelskim

Niebawem wystartuje kolejna edycja Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego. Na ostatniej sesji, Rada Miasta przyjęła uchwałę w sprawie zasad i trybu przeprowadzenia głosowania wraz z regulaminem. W tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego czeka nas kilka nowości.

Przede wszystkim zwiększona została łączna kwota zapisana w budżecie na projekty, które będą mogły być zrealizowane w 2022 roku. Do rozdysponowania na cztery rodzaje projektów będzie rekordowe 7 milionów 800 tysięcy złotych - to o 50 tys. zł więcej niż poprzednio. Więcej będą mogły kosztować także projekty inwestycyjne małe - 200 tys. zł (do tej pory było to 150 tys. zł).

- Kolejną, ważną zmianą w tegorocznym Kieleckim Budżecie Obywatelskim będzie wprowadzenie nowej kategorii projektów, tzw. „projektów zielonych”. Tego typu zadania pozwolą na stworzenie w mieście kolejnych, atrakcyjnych dla mieszkańców terenów zieleni - podkreśla Tomasz Porębski, rzecznik prezydenta Kielc.

Kielczanie nadal będą mogli zgłaszać projekty w ramach dotychczasowych kategorii - projektów inwestycyjnych (dużych

i małych) oraz zadań nieinwestycyjnych, które zostały wprowadzone do KBO przed dwoma latami.

W tym roku mieszkańcy Kielc będą mogli głosować aż na 10 zgłoszonych zadań: 1 projekt inwestycyjny duży, 2 projekty „zielone”, 3 projekty inwestycyjne małe oraz 4 projekty nieinwestycyjne.

Harmonogram realizacji Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego będzie znany po opublikowaniu uchwały Rady Miasta Kielce w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego. Wówczas na stronie www.bo.kielce.eu zostanie zaprezentowany szczegółowy program realizacji KBO zawierający terminy zgłaszania projektów, ich publikacji czy odwołań. Przedstawiony zostanie również proces głosowania i ogłoszenia wyników.

Warto dodać, że mieszkańcy Kielc będą mogli na bieżąco monitorować postęp prac przy realizacji projektów wyłonionych w Kieleckim Budżecie Obywatelskim. Na stronie IDEA Kielce pojawiły się już wizualizacje pumtracku i skateparku, które w tym roku mają powstać przy Kadzielni. W 2021 roku w sumie zrealizowane będą 44 projekty.

© UM

Kradną rośliny z rabat

Wieloletnie byliny, trawy ozdobne, iglaki – te rośliny najczęściej giną z kieleckich rabat.

Rejonowe Przedsiębiorstwo Zieleni i Usług Komunalnych przygotowuje kilkanaście rabat kwiatowych w Kielcach. To m.in. te z roślin jednorocznych w Parku Miejskim czy na wyspach centralnych na skrzyżowaniach ulic ale też roślin wieloletnich np. na Skwerze im. Bularskiego (przy ul. Staszica) i w Dolinie Silnicy (od strony al. IX Wieków Kielc). Łącznie obsadzonych jest około 20 lokalizacji.

Niestety, nagminnie spotykamy się z kradzieżą roślin. Dobrze wiadomo, że to jest tuż po posadzeniu roślin, czyli wiosną oraz jesienią. Poznać to można nie tylko po odstępach pomiędzy posadzonymi roślinami, ale też po dołku w ziemi. Często zdarza się, że rośliny są wyjmowane szpadlem, bo w ziemi widać po nim ślady. Te zobaczyć można np. w Dolinie Silnicy czy na Skwerze im. Bularskiego.

Dołki widoczne są też przy alei Solidarności, gdzie wzdłuż panoramy miasta, rosną iglaki. Tego typu rośliny giną najczęściej



Fot. RPZUK

• Stąd skradziono dwa krzewy.

przed świętami Bożego Narodzenia. Innymi miejscami skąd rośliny są kradzione to gazony przy ul. Sienkiewicza oraz z donic zawieszonych na mostku nad Silnicą.

Apelujemy do kielczan, by nie zabierali roślin z gazonów i rabat. To nie tylko brak poszanowania ciężkiej pracy pracowników Rejonowego Przedsiębiorstwa Zieleni i Usług Komunalnych, którzy w pielęgnację tych roślin wkładają całe swoje serce, ale też okradanie własnego miasta, bo nasadzenia finansowane są z miejskiego budżetu.

© UM

Tu uczą zawodowo!

Młodzież z Kielc i województwa zyskała nowoczesne miejsce kształcenia zawodowego. CK Technik to wykwalifikowani instruktorzy i wysokiej klasy sprzęt.



• Centrum Kształcenia Zawodowego CK Technik przy ul. Łódzkiej w Kielcach zostało otwarte w 2020 r. Mieści się w nim 30 nowoczesnych pracowni.

Szkolnictwo zawodowe od kilku lat znów wraca do łask. Trend ten zauważalny jest nie tylko w naszym kraju, ale również w całej Europie. Duża w tym zasługa coraz wyższej jakości kształcenia młodych ludzi na kierunkach technicznych.

Potencjał na to, by zostać regionalnym liderem w tym zakresie, ma z pewnością otwarte w ubiegłym roku Centrum Kształcenia Zawodowego CK Technik. Obecnie prowadzone są tam zajęcia praktyczne dla uczniów i słuchaczy szkół zawodowych.

- Jesteśmy już po kilku spotkaniach z prezydentem Kielc. Mamy pomysły, jak sprawić, aby centrum służyło uczniom z całego województwa świętokrzyskiego, nie tylko tych z Kielc. Czekamy jednak, aż skończy się pandemia, żeby młodzi ludzie mogli tu przyjechać w większej liczbie - tłumaczy Kazimierz Mądzik, Świętokrzyski Kurator Oświaty.

Baza techniczno-dydaktyczna obiektu przy ul. Łódzkiej, o łącznej powierzchni prawie 8 tys. m², umożliwia kształcenie w jednym miejscu specjalistów w wielu dziedzinach. Do dyspozycji młodych adeptów jest tu 30 pracowni praktycznej nauki zawodu.

- Centrum Kształcenia Zawodowego, stosując nowe technologie edukacyjne, pozyskuje też kolejnych partnerów. Przedstawiciele świata biznesu, dzięki swoim specjalistom i sprzętowi,

pokazują, jak uczyć praktycznej nauki zawodu. To daje młodemu człowiekowi w przyszłości szansę na znalezienie pracy - podkreśla Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

Właśnie perspektywy na dobre zatrudnienie wydają się być dziś kluczem do zachęcenia młodych do wyboru szkoły zawodowej. Obecnie rynek pracy potrzebuje dobrze wykwalifikowanych specjalistów w wielu branżach, stąd pracodawcy walczą o pracownika atrakcyjnymi ofertami zatrudnienia.

- Trzeba zmienić mentalność młodych ludzi, ale również mentalność rodziców. Wybranie szkoły branżowej to nie jest wstyd, to nie jest szkoła gorszego wyboru. Wręcz przeciwnie, to może być bardzo dobra szkoła na przyszłość - uważa Kazimierz Mądzik. - Trzeba im pokazać, że dziś praca np. w zawodzie spawacza, wygląda całkowicie inaczej, niż 20-30 lat temu - dodaje Świętokrzyski Kurator Oświaty.

Współpraca CKZ z partnerami daje obopólne korzyści. Uczniowie mają szansę poznać specyfikę zawodu, w którym się kształcą, zaś przyszły pracodawca może wyszkolić młodzież zgodnie z własnymi oczekiwaniami.

- Dzięki temu możemy pokazać uczniom najnowsze rozwiązania, nowe technologie, które będą obowiązywały w przyszłości. Oni muszą się z tym oswoić, żeby później w pracy zawodowej nie bali się nowości, ale byli z nimi zapoznani - przekonuje Ilona



Zdjęcia UM Kielce

Calicka, dyrektor Centrum Kształcenia Zawodowego CK Technik.

W gronie partnerów centrum obecnych jest już kilka silnych podmiotów. Są to m.in. BMW Polska, Nobile Motors, autoryzowany dealer i serwis aut marki Mercedes w regionie, Przedsiębiorstwo Mechaniczno-Inżynierskie WWTech, które zajmuje się obróbką metali czy firma KH-KIPPER, wiodący producent zabudów aut ciężarowych. Na początku marca podpisana została również umowa o współpracy z Politechniką Świętokrzyską. W ubiegłym tygodniu młodzież mogła zapoznać się z ofertą kształcenia w CK Technik. Obecni i potencjalni partnerzy centrum przygotowali prezentacje w ramach Dnia Nowych Technologii w Edukacji. Podobne spotkania mają jednak odbywać się częściej.

© UM

Kielczanie chętnie sięgają po dotacje na wymianę pieców

Miasto pomaga swoim mieszkańcom pozbyć się starych źródeł ciepła. Zlikwidowanych zostało już ponad 600 tak zwanych kopciuchów. Właściciele domów jednorodzinnych mogą otrzymać dotację w wysokości 8 tysięcy złotych, a mieszkańcy wielorodzinnych aż 40 tysięcy.

Walka ze smogiem w Kielcach trwa. Rozpoczął się kolejny nabór wniosków o udzielenie dotacji celowej na wymianę źródeł ciepła. To kontynuacja programu, którego celem jest ograniczenie zanieczyszczeń powietrza w stolicy regionu świętokrzyskiego. Na likwidację tzw. „kopciuchów” w tym i 2022 roku miasto przekaże kielczanom łącznie 4 miliony złotych.

Już blisko stu kielczan złożyło wnioski do Wydziału Gospodarki Komunalnej i Środowiska Urzędu Miasta Kielce w ramach tegorocznego programu wymiany pieców na ekologiczne źródła ciepła. Z dotacji mogą skorzystać zarówno właściciele domów jednorodzinnych, jak i wielorodzinnych.

WYSOKOŚĆ DOTACJI

W przypadku domów jednorodzinnych dofinansowanie wynosi 8 tysięcy złotych, jeżeli właściciel zdecyduje się na podłączenie budynku do sieci ciepłowniczej, zainstalowanie indywidualnego gazowego lub elektrycznego urządzenia grzewczego na jeden lokal wyodrębniony lub budynek mieszkalny, albo w budynku zastosowania zostanie pompa ciepła.

Natomiast 40 tys. zł dofinansowania obejmuje domy wielorodzinne, których właściciele decydują się na podłączenie budynku do miejskiej sieci ciepłowniczej i instalację węzła cieplnego.



● Dzięki pomocy miasta każdy mieszkaniec Kielc może znacznie taniej kupić nowoczesny piec.

Dotacja po raz pierwszy może być udzielona w kwocie 100 procent kosztu kwalifikowanego realizacji zadania, przy czym maksymalna kwota dotacji jest ograniczona do wyżej wymienionych kwot dla poszczególnych rodzajów zadań. Do roku 2020 dotacja udzielana była w kwocie 90 procent kosztu kwalifikowanego.

JEDEN Z PRIORYTETÓW

- Ochrona środowiska to jeden z priorytetów naszych działań, dlatego przekazujemy kolejne środki na wymianę „kopciuchów” w naszym mieście. Bardzo się cieszę, że wśród kielczan zainteresowanie programem jest duże. Zachęcam mieszkańców do skorzystania z dotacji na wymianę źródeł ciepła również w tym roku

oraz do włączenia się we wspólne działania, których celem jest walka o czyste powietrze - mówi prezydent Kielc, Bogdan Wenta.

Przypomnijmy, że dotacje celowe na wymianę źródeł ciepła w Kielcach udzielane są od 2014 roku. W latach 2014-2020 zrealizowano 666 zadań polegających na trwałej likwidacji kotłów opartych na paliwie stałym i ich

zmianie na: ogrzewanie gazowe – 472 instalacje, montaż pomp ciepła do ogrzewania budynku - 22 instalacje, montaż pomp ciepła do ogrzewania wody użytkowej - 63 urządzenia, instalacja kolektorów słonecznych – 99 sztuk, podłączenie do sieci MPEC – 2 instalacje, ogrzewanie elektryczne – 4 instalacje. Kwota udzielonych dotacji wyniosła prawie 4 mln złotych.

WSZYSCY CHĘTNI OTRZYMALI WSPARCIE

Początkowo na realizację programu w 2020 roku miasto przeznaczyło 2 mln złotych. Na wniosek prezydenta Kielc i dzięki akceptacji Rady Miasta, budżet projektu zwiększono o 150 tysięcy złotych. W ten sposób wszystkie wnioski złożone przez mieszkańców zostały rozpatrzone. Podpisane zostały 243 umowy o udzielenie dotacji, z czego 217 zostało rozliczonych na kwotę 1 686 261 zł.

Na udzielanie dotacji w roku 2021 w budżecie miasta zabezpieczono 2 mln złotych i taka sama kwota została zarezerwowana na przyszły rok.

Wnioski o udzielenie dotacji można składać w Urzędzie Miasta Kielce, na Kancelariach Ogólnych przy ul. Strycharskiej 6 i Rynek 1, albo przesłać na adres Urząd Miasta Kielce - Wydział Gospodarki Komunalnej i Środowiska, ul. Strycharska 6, 25-659 Kielce.

© UM

Marka „Geopark Świętokrzyski” zabiega o certyfikat UNESCO

Geopark Kielce zmienia nazwę na Geonatura Kielce. Nowa nazwa ma uwzględnić całokształt charakteru działalności instytucji, ale związana jest również z finalizacją procedury aplikacyjnej „Geoparku Świętokrzyskiego” do Światowej Sieci Geoparków UNESCO.

Instytucja powstała w 2003 roku jako Centrum Geoedukacji. Jeszcze w tym samym roku jej nazwa została zmieniona na Geopark Kielce. Od tamtego czasu to właśnie ta jednostka m.in. opiekuje się znajdującymi się na terenie miasta rezerwatami przyrody Kadzielnia, Wietrznia i Ślichowice oraz zajmuje się ich promocją.

Na zmianę nazwy jednostki na

Geonatura Kielce wpływ miało wiele czynników. - Uwzględnienie w działalności jednostki takich zagadnień, jak dziedzictwo naturalne zawierające w sobie przyrodę nieożywioną i ożywioną, edukacja ekologiczna czy działalność Ogrodu Botanicznego w pełni uzasadnia wykorzystanie w nazwie słowa natura - podkreśla Mirosław Hejduk, dyrektor Geonatury Kielce.

Przekaz ten dodatkowo wzmacnia idea promocji Kielc poprzez unikatowe walory dziedzictwa naturalnego opatrzone logiem i hasłem „Kielce Naturalnie”, opracowana w ramach działalności jednostki w 2020 roku.

Zmianę nazwy na Geonatura Kielce rekomendowało również

UNESCO, w związku z procedurą aplikacyjną „Geoparku Świętokrzyskiego” do Światowej Sieci Geoparków. Stowarzyszenie Gmin „Geopark Świętokrzyski” tworzą wspólnie Kielce, Chęciny, Morawica, Nowiny i Piekoszów.

- Rekomendacja sformułowana przez ekspertów z tej organizacji wskazywała na potrzebę wycofania z użycia nazwy „Geopark Kielce” w celu zapewnienia wyrazistości marki „Geopark Świętokrzyski”, dla której nadawany jest certyfikat UNESCO - informuje Michał Poros, przewodniczący zarządu Stowarzyszenia Gmin „Geopark Świętokrzyski”.

Prawdopodobnie jeszcze w kwietniu UNESCO zatwierdzi

nominację dla „Geoparku Świętokrzyskiego”. Stanowi to otwarcie nowego rozdziału w promocji

dziedzictwa naturalnego i kulturowego Kielc na forum międzynarodowym.

© UM



Fot. Geonatura Kielce

● Geopark Kielce zmienia nazwę na Geonatura Kielce.

Kielce nominowane do Nagrody Europy

Kielce znalazły się wśród czterech miast wybranych na listę finałową do otrzymania Nagrody Europy – najważniejszego wyróżnienia przyznanego przez Komitet Spraw Społecznych, Zdrowia i Zrównoważonego Rozwoju Rady Europy.

We wniosku aplikacyjnym Miasto Kielce podsumowało swoje osiągnięcia w dziedzinie realizacji projektów międzynarodowych, także tych tworzonych przez miejskie instytucje oraz najważniejsze wydarzenia, które organizowało wspólnie z samorządami miast partnerskich Kielce.

- Wierzę, że zaprezentowane we wniosku aplikacyjnym działania przyczynią się do uhonorowania Kielc najwyższym z wyróżnień europejskich - Nagrodą Europy. Byłby to wielki zaszczyt dla miasta, a jednocześnie ukoronowanie dotychczasowej pracy jego mieszkańców i odpowiednich instytucji na gruncie wzmacniania więzów łączących europejską rodzinę - podkreśla Bogdan Wentka, prezydent Kielc.

Wyniki tegorocznej edycji „The Europe Prize 2021” poznamy pod koniec kwietnia, po weryfikacji wszystkich złożonych aplikacji.

© UM

Wydłużone godziny pracy Biura Rejestracji Pojazdów

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców, Wydział Komunikacji Urzędu Miasta Kielce od 15 marca do odwołania, wydłużył czas obsługi klientów w Biurze Rejestracji Pojazdów.

W dniach od poniedziałku do czwartku praca Biura Rejestracji Pojazdów odbywa się w godzinach od 8.00 do 17.30. Natomiast w piątek biuro jest czynne w godzinach 8.00-15.00.

Zmianom uległy również godziny obsługi w Biurze Praw Jazdy oraz na Stanowisku ds. Transportu. Czynne są od poniedziałku do piątku od 8.00 do 15.00. Umówienie wizyty w wydłużonym czasie odbywa się jak dotychczas - telefonicznie pod numerami 41 36 76 099 oraz 41 36 76 499 i przez internet (<https://umowizyte.kielce.eu/>). Wydłużona obsługa dotyczy rezerwacji z dnia na dzień.

© UM

Oddaj krew lub osocze i jedź autobusem za darmo



Fot. UM Kielce

● Oddając krew lub osocze możesz uratować komuś życie.

W styczniu 2021 roku Zarząd Transportu Miejskiego w Kielcach wydał Honorowym Dawcom Krwi 241 bezpłatnych biletów (55 biletów ulgowych i 186 biletów normalnych). W ubiegłym roku z darmowych przejazdów skorzystało 2941 osób.

Osoba, która odda osocze lub krew, otrzymuje w Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Kielcach zaświadczenie,

które uprawnia do wyrobienia biletu elektronicznego. Na jego podstawie można korzystać z darmowych przejazdów wszystkimi liniami w obu strefach przez 30 dni od daty oddania krwi lub osocza.

Obecnie bilety elektroniczne wydawane są w punktach ZTM przy ulicy Głowackiego 4, Żytniej 4 i Czarnowskiej 12. Więcej informacji na stronach ZTM oraz RCKiK.

© UM

Ta Wielkanoc będzie inna niż te, które znamy

Choć czas jest trudny, kielczanie postarają się zadbać o dobrą atmosferę przy świątecznym stole. Jak zamierzają to osiągnąć?

Zpowodu pandemii koronawirusa, to nie będą zwykle Świąta Wielkanocne. Dwanaście miesięcy temu spędzaliśmy je wyłącznie w gronie najbliższych domowników, rezygnując z wyjazdów do rodziny czy znajomych. Podobnie będzie w tym roku. Choć czas jest trudny, kielczanie postarają się zadbać o dobrą atmosferę przy świątecznym stole.

Święta to czas jedności. Dlatego jak podkreślają nasi rozmówcy, ważne, by w tych dniach pamiętać również o tych, dla których Wielkanoc będzie jeszcze bardziej szczególna.

PREZYDENT DZIĘKUJE

- Łączymy się myślami z osobami, które nie mogą świętować z uwagi na wykonywaną pracę. Składamy podziękowania wszystkim pracownikom służby zdrowia, jak również innym służb, które dbają o opiekę, nasze zdrowie i bezpieczeństwo. Dziękujemy za Państwa trud i zaangażowanie – podkreśla Bogdan Wentka, prezydent Kielc.

WIELKANOC

WICEPRZEWODNICZĄCEGO W domach specjaliści radzą ograniczyć spotkania tylko do najbliższych i zachęcają do korzystania z dobrodziejstw współczesnej techniki. Tak będzie w domu wiceprzewodniczącego Rady Miasta Kielce, Jarosława Karysia.

- Zwykle Świąta Wielkanocne upływały nam na odwiedzinach bliskich, dawały możliwość nadrobienia odkładanych spotkań rodzinnych, na które nie było czasu. W tym roku zapewne spotkania ograniczymy, a bezpośredni kontakt zostanie zastąpiony rozmowami przez któryś z popularnych komunikatorów - mówi Jarosław Karyś.

- W Niedzielę Wielkanocną zjemy świąteczne śniadanie. Rozpocznie je modlitwa oraz dzielenie się jajkiem, złożymy sobie życzenia. Wspólnie pójdziemy do kościoła. Mimo że pandemia zmieniła sposób, w jaki spędzimy Świąta Wielkanocne, nie przeszkodzi to nam w oblewaniu się wodą w lany poniedziałek. W tym dniu zawsze jestem na straconej pozycji, córki z żoną mają zdecydowaną przewagę. Wierzę, że mimo trudności będą to piękne i szczęśliwe



Fot. Archiwum prywatne

● Aktorzy Teresa i Mirosław Bieleńscy święta spędzą z dziećmi i wnuczkami.

święta. Takich życzeń także wszystkim Państwu - dodaje wiceprzewodniczący Rady Miasta.

ŚWIĄTECZNE BABKI U BIELEŃSKICH

W mniejszym gronie Świąta Wielkanocne spędzą Teresa i Mirosław Bieleńscy - aktorzy znani z Teatru im. Stefana Żeromskiego, a także twórcy Teatru TeTaTeT, który swoje spektakle prezentuje na Małej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury. - To będą mało wesołe święta, ale jest choć taka radość, że wszyscy byli zdrowi i jesteśmy razem. Przeważnie wyjeżdżaliśmy do rodziny lub najbliżsi przyjeżdżali do nas. W tym roku święta spędzimy w domu z dziećmi i dwoma wnuczkami - opowiada Mirosław Bieleński.

Mimo to, przygotowania do nadchodzących świąt w domu Państwa Bieleńskich będą takie, jak przed pandemią. - Na pewno przygotujemy świąteczny koszyczek, pisanki, obowiązkowo domowe świąteczne babki. Najbliższym, mieszkańcom Kielc i wszystkim ludziom życzymy radości, wiele optymizmu, żebyśmy wszyscy byli zdrowi. Bądźmy

uśmiechnięci. Czas jest trudny, ale starajmy się być dla siebie mili i dobrzy. Dbajmy o siebie nawzajem - mówi Teresa Bieleńska.

JAJKA NA JEDEN KOLOR

Świąta Wielkanocne to najstarsze i najważniejsze święto chrześcijańskie. Od dawna na Kielecczyźnie były obchodzone bardzo rodzinnie. Nierozdzielnie z Wielkanocą związane są zdobione jajka, które są symbolem życia. W naszym regionie zwykle farbowano je na jeden kolor używając naturalnych barwników. - Na czerwono wykorzystując wywar z larw czerwcow, na fioletowo używając kwiatów malwy czy na czarno w naparze z kory dębu - opowiada etnograf dr Małgorzata Imiołek.

Był to także czas składania życzeń i wszelkiej pomyślności. Pod tym względem nic się nie zmieniło. - Mieszkańcom Kielc życzę, aby nadchodzące dni napęliły Państwa serca radością i wiarą w dobrą przyszłość. Spędźmy je w gronie najbliższych osób, odpocznijmy od codziennych trosk oraz spojrzmy z nadzieją na kolejne dni - mówi prezydent Bogdan Wentka.

© UM

Kultura łączy nas wszystkich

Pandemia zmieniła nasze życie. Instytucje kultury przez długi czas pozostawały zamknięte dla publiczności. O tym, jak działać w tych trudnych czasach i co nas czeka w kulturze po pandemii, rozmawiamy z Augustyną Nowacką, dyrektorką Kieleckiego Centrum Kultury.

Można odnieść wrażenie, że pandemia całkowicie zablokowała możliwość działania instytucji kultury. Czy tak jest w przypadku KCK?

- Zdecydowanie nie. Choć to nie jest proste przy ciągle zmieniających się obostrzeniach. A przecież my działamy zgodnie z prawami ekonomii. Ciężko zgodzić się na stawkę artysty, nie wiedząc, czy będziemy mogli sprzedać tyle biletów, by choć na nią zarobić. Mimo to działamy nadal i to bardzo aktywnie. Na ubiegły rok mieliśmy zaplanowanych aż 120 wydarzeń, czyli 4-krotnie więcej niż wcześniej, 60 wydarzeń odbyło się zgodnie z naszym programem. Wystąpili u nas m.in.: Korteż, Daria Zawiałow, Krzysztof Kiljanski, Limboski, Jacek Kawalec. Zorganizowaliśmy międzynarodowy Memoriał to Miles Targi Kielce Jazz Festiwal, odbył się Ogólnopolski Festiwal Filmów Dokumentalnych Nurt, choć tylko w formie online, rozstrzygnęliśmy konkurs „Życie jest piękne”. Galeria Sztuki Współczesnej „Winda” gościła aż 6 wystaw znanych polskich artystów. Latem zapraszaliśmy na pokazy filmowe w ramach Kina Rowerowego, koncerty na Letniej Scenie KCK, pikniki czy warsztaty.

Nieźle, jak na tak trudne warunki.

- To nie wszystko. Poszerzyliśmy też ofertę repertuarową KCK o wydarzenia, imprezy i produkcje własne, m.in. Salon Wirtuozów, Salon Literatów, W Centrum Dyskusji, Rzecz(nie)pospolita poetów, Kino Nurtu czy tegoroczny Salon Mistrza Mowy Polskiej. Mimo ograniczeń działalności spowodowanej pandemią, KCK uzyskał ponad 2 mln zł przychodów własnych.

A co z tymi imprezami, których nie udało się zorganizować?

- Wierzymy, że uda nam się w tym roku. A jest na co czekać. We wrześniu wspólnie z miastem

Kielce będziemy gospodarzami XXI Gali „Mistrz Mowy Polskiej”. 24 lipca rozstrzygniemy ubiegłoroczny Off Fashion. Atrakcją będzie wideo-mapping autorstwa kielczanina, Dariusza Makaruka. Do Kielc po 25 latach ma przyjechać i pokazać swoje spektakle Teatr Witkacego, zaplanowano koncerty Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”. W październiku odbędą się regionalne przesłuchania do Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Jopka. Najbliższe wydarzenia to koncert Sanah, który przenieśliśmy z końcówki marca na 14 kwietnia. Czekamy też na Organka, Mikromusic, Grażynę Łobaszewską.

Wspomniała pani o warsztatach. KCK do tej pory nie kojarzył się z edukacją.

- Bez edukacji nie ma przyszłych artystów i odbiorców kultury, dlatego kładziemy nacisk na tę działalność. To nasze zadanie statutowe. Mamy trzy pracownie edukacji artystycznej i kulturalnej (Pracownia Cooltura, EduKCK, Dziecięca Akademia Sztuk Pięknych), a od stycznia także profesjonalną pracownię ceramiczną. Rok temu powstała dostępna przestrzeń warsztatowa przy Małej Scenie KCK, a zarządza nią stowarzyszenie Przyszań dla Sztuki. A skoro o Małej Scenie mowa, we foyer powstała stylizowana na klubokawiarnię z lat 50. kawiarnia Kubek Ciepłej Kultury.

To plastycznie. A teatralnie?

- Założyliśmy grupy Teatr bez Suflera dla aktorów 60+ i Teatr Teraz My dla osób z niepełnosprawnościami. Niestety, z powodu pandemii zespoły mają przerwę, ale aktorzy już się nie mogą doczekać powrotu do pracy. Cały czas działa Studio Pantomimy „Praca w toku” Ewy Lubacz. Etiudy dzieciaków pokazywaliśmy przed świętami na naszym profilu na Facebooku. Nie zawiesił działalności także Teatr Pegaz. Działa też Teatr po Trzecim



Fot. Mateusz Wojski

● **Augustyna Nowacka, dyrektorka Kieleckiego Centrum Kultury.**

Dzwonku czy Scena Autorska Studio Marka Tercza.

A co w czasie, gdy instytucje kultury były zamknięte?

- Edukacja przeniosła się do sieci. Dzięki EduKCK dzieciaki mogły wiosną ubiegłego roku rozwiązywać zagadki biologiczne, historyczne matematyczne, językowe. Dzięki EduWindzie - jesienią - wykonać ciekawe prace plastyczne. W grudniu przygotowaliśmy Kulturalny Kalendarz Adwentowy z zagadkami. Online przeprowadziliśmy także Festiwal Form Dokumentalnych „Nurt” i galę konkursu „Życie jest piękne”. Premierę online w styczniu miał też najnowszy spektakl Teatru Pegaz „Złota rybka w sieci aktora”.

Czy ta forma się w kulturze sprawdza?

- Trochę tak, trochę nie. Nie wszyscy korzystają z internetu. Dzięki działaniom online, co prawda, nie tracimy wszystkich naszych widzów, ale nic nie zastąpi wspólnego oglądania spektaklu, filmu, słuchania koncertu. To inne emocje. Nawet

jeśli widownia jest wypełniona tylko w połowie, wszyscy siedzą w masce, a my dokładamy wszelkich starań, by przestrzegać zaleceń sanitarnych.

Ale jednak prawie rok żyjemy inaczej. Kultura przeniosła się do sieci, a my ograniczamy wyjścia i kontakty z najbliższymi. Czy – gdy już zagrożenie minie – widzowie wrócą?

- Już wracają. Koncert Sanah sprzedaliśmy w kilka dni. Nikt nie zrobił zwrotu biletów na teatr Witkacego, zakupionych w październiku 2020 roku, a przecież karnet kosztował 350 zł. Odbieramy telefony, maile, wiadomości. Ludzie dopytują o nasze wydarzenia, seniorzy chcą wrócić na zajęcia. Czujemy, że są spragnieni kultury, która pozwala choć przez małą chwilę udawać, że jest normalnie. Oczywiście, to już nie będzie tak jak kiedyś. Ten rok na pewno nas zmienił. I zmieni się też kultura.

Powrót do normalności nie będzie taki prosty?

- Na pewno. Przecież każdy z nas zna kogoś, kto zachorował.

Wielu z nas straciło swoich bliskich. Ta obawa o zdrowie z nami zostanie, a wirus nie zniknie z dnia na dzień. Jeśli ktoś się boi, że zachoruje, będzie unikał większych skupisk, zamkniętych przestrzeni czy sal widowiskowych.

Wpływ na to może mieć kryzys ekonomiczny, upadające firmy, ludzie, którzy tracą pracę.

- Dokładnie tak. Czy, jeśli nasi widzowie zarabiają teraz mniej, zdecydują się na kupno biletu na koncert ulubionego artysty? A może tylko wybiorą zakup nowej płyty? Pytań jest wiele i obaw także. Wierzę jednak, że nam wszystkim się uda. Kultura daje otuchę, rozrywkę, radość, pozwala oderwać się od kłopotów, problemów, lub wręcz znaleźć na nie rozwiązanie. A przede wszystkim kultura łączy. To najistotniejsze, bo przecież od roku jesteśmy rozdzieleni, trzymamy dystans. Wierzę, że właśnie dzięki koncertom, spektaklom, spotkaniom, które kielczanom oferujemy, znowu poczujemy, że jesteśmy wspólnotą.

Dziękuję za rozmowę.

W NASZYM OBIEKTYWIE



- Dzień Przyjaźni Polsko-Węgierskiej w tym roku obchodzono również w filii nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach.



- 1 kwietnia minie 15 lat od otwarcia Stadionu Miejskiego w Kielcach, który obecnie nosi nazwę Suzuki Arena.



- Poznaliśmy laureatów Nagrody Miasta Kielce za 2020 rok, którą przyznaje Prezydent Kielc w porozumieniu z Konwentem Rady Miasta. Pełną listę i sylwetki nagrodzonych szeroko prezentujemy na WWW.KIELCE.EU.



- Jury pracuje. Do eliminacji lokalnych konkursu Mistrz Mowy Polskiej 2021 w Kieleckim Centrum Kultury zgłosiło się 14 kandydatów. Pięcioro z nich wystąpi w kwietniowym finale.



- Goście wernisażu wystawy Tomasza Kulki „Triumf i upadek domu pana mego” w Galerii Sztuki Współczesnej „Winda” Kieleckiego Centrum Kultury.



- EduWinda. Dzieci z przedszkola Dzieciaki.pl wykonują prace z masy solnej na zajęciach edukacyjnych „Mini Art Club” w Kieleckim Centrum Kultury.



- Wojciech Chmielarz - jeden z najlepszych i najpopularniejszych współczesnych autorów kryminałów był gościem Salonu Bezsenność w Kieleckim Centrum Kultury.