



Wielki finał w sobotę

W najbliższy weekend na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury, 31 projektantów będzie walczyć o główne nagrody finału 22. Międzynarodowego Konkursu dla Projektantów i Entuzjastów Mody Off Fashion

►► Strony 3-4

Zdjęcia Mateusz Wojski / KCK

Walczyli o Jodły

Kilkaset osób rywalizowało w Międzynarodowym Harcerskim Festiwalu Młodzieży Szkolnej, który odbył się w Kielcach.

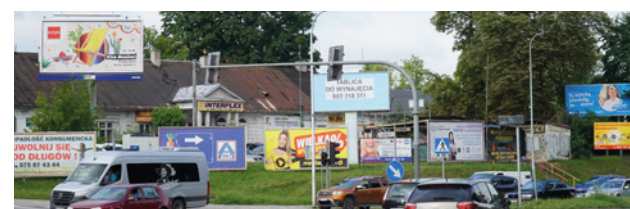
►► Strona 8

Szersza opieka nad najmłodszymi

Miasto rozszerza formę wsparcia dla młodych rodziców. Będzie więcej miejsc w żłobkach, a mieszkańcy, których dzieci nie zakwalifikują się do placówki samorządowej, mogą otrzymać Kielecki Bon Żłobkowy.

►► Strona 6

Chcą uporządkować reklamowy chaos



►► Strona 6

GARŚĆ KULTURY 22.07 – 04.08.2021

WYDARZENIA

24.07, godz. 19, Duża Scena Kieleckiego Centrum Kultury, finał konkursu Off Fashion (więcej na s. 3-4)

KONCERTY:

Kieleckie Centrum Kultury

31.07, godz. 20, Arek Kłusowski, Scena Letnia, wstęp wolny (więcej na s. 4)

Dom Środowisk Twórczych:

25.07, godz. 19, Koncert muzyki irlandzkiej Carrantuohil i Robert Kasprzycki, bilety 30 zł

1.08, godz. 18, Perełki muzyki klasycznej w wykonaniu kwartetu smyczkowego Omega, wstęp wolny

FILMY:

Kieleckie Centrum Kultury:

30.07, godz. 21, Plenerowe Kino Rowerowe, „Dziewczyna Piętaszek” z Carym Grantem, wstęp wolny, scena przed KCK (więcej na s. 4)

INNE:

Kieleckie Centrum Kultury:

26.07-6.08, godz. 10-14, Nie bądź głuchy na kulturę”, warsztaty, obowiązują zapisy

Instytut Dizajnu:

29-30.07, godz. 11-14, „Feministyczna urbanistyka Vol 1: Szkoła”, warsztaty dla licealistek, wstęp wolny, obowiązują zapisy

30.07, godz. 17-19, „Społeczna mozaika. Kielce”, warsztaty dla dorosłych, wstęp wolny, obowiązują zapisy

3-6.08, godz. 10-12, „Ja, czyli my”, zajęcia wakacyjne dla dzieci 7-14 lat, wstęp wolny, obowiązują zapisy

Ośrodek Myśli Patriotycznej i Obywatelskiej

30.07, godz. 20:30, uroczystości 76 rocznicy rozbitcia więzienia UB przez oddziały podziemia niepodległościowego pod dowództwem Antoniego Hedy „Szarego”, widowisko historyczne „Rozbić więzienie UB”

Muzeum Historii Kielc:

25.07, godz. 12, „W samo południe: Kieleckie tradycje gastronomiczne”, spotkanie, wstęp wolny

LATO W MIEŚCIE:

Dom Kultury Zameczek:

26-30.07, godz. 16:15-17:15, Kids' Fun&Dance, warsztaty taneczne, wstęp 60 zł

26-30.07, godz. 17:30-18:30, Taniec towarzyski i użytkowy, warsztaty, wstęp 60 zł

Muzeum Zabawek i Zabawy:

27-30.07 godz. 11-13, warsztaty z cyklu „Pasjonujące zabawki – tydzień naukowy”, bilet na pojedyncze zajęcia 14 zł

W PLENERZE:

Wietrznia, 23.07, godz. 11, spacer Outdoor z Geonaturą Kielce, „Poczuj bryzę Wietrzni”, (organizator: Centrum Geoedukacji i Ogród Botaniczny), obowiązują rezerwacje, bilety 5 zł

Ogród Botaniczny, 30.07, godz. 11, Outdoor z Geonaturą Kielce, „Życie na skałach”, (organizator: Centrum Geoedukacji i Ogród Botaniczny), obowiązują rezerwacje, bilety 6 i 9 zł

WYSTAWY:

Biuro Wystaw Artystycznych, „Przedwiośnie 44” – wystawa pokonkursowa i „Kurdyjskie partyzantki” – fotografie Elżbiety Cybulskiej, bilety 3 i 5 zł (czynne do 30.07).

Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”, Paweł Kowalewski „Przedmioty przeznaczone do stymulowania życia umysłu, czyli niewidzialne oko duszy” (malarstwo), wstęp wolny (do 31.07)

DK Zameczek, Justyna Odej „Refleksje/Reflection” (fotografia), wstęp wolny (do 30.08)

Muzeum Zabawek i Zabawy, „Tyci, tyci przedstawienie... jak na dużej scenie”, bilety 8 i 15 zł (do 19.09)

Instytut Dizajnu, „Słownik współczesnych łódzianizmów. Interpretują polscy ilustratorzy (vol. 2)”, wstęp wolny, (do 5.09)

Muzeum Historii Kielc, „Dzieło potężne w dolinach Bobrzy, Czarnej i Kamienniej. Zabytki Staropolskiego Okręgu Przemysłowego na fotografii dawnej i współczesnej”, bilety 5 i 9 zł, (wernisaż 30.07, godz. 12), (do 15.10)

Centrum Geoedukacji, „Życie na skalnym podłożu” – zdjęcia Andrzeja Konopackiego (do 31.08)

Pałacik kultury



● Pałacik to nie tylko koncerty, wystawy i spotkania, ale także muzeum - na zdjęciu Muzeum Hammonda.

Koncerty z muzyką na żywo, cykliczne wydarzenia, Muzeum Hammonda, Galeria „Oranżeria”, Galeria „Dom Praczek”, baszta Plotkarka, kawiarnia. W Domu Środowisk Twórczych każdy znajdzie coś dla siebie

Położony w samym centrum Kielc popularny Pałacik Tomasza Zielińskiego, czyli XIX-wieczna miejska rezydencja, jest siedzibą Domu Środowisk Twórczych od 1985 roku. Instytucja przez cały rok tętni życiem.

KULTURA MA WIELE TWARZY

Co miesiąc zmieniają się wystawy, z widzami spotykają się regionalni twórcy, uznani artyści oraz znane z pierwszych stron gazet postaci ze świata kultury czy publicystyki. Od maja do października w każdy niedzielny wieczór w pałacikowym ogrodzie króluje muzyka „na żywo”. Jesienią i zimą koncerty organizowane są we wnętrzu. DŚT to także Galeria Sztuki Współczesnej „Oranżeria” oraz Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”.

BASZTA, FURTKA I KAWIARNIA...

Rok 2021, mimo wielu ograniczeń i obostrzeń związanych z pandemią, to czas wielu zmian w DŚT. W styczniu otwarto schody do słynnej Plotkarki, wyremontowano basztę idealną np. na romantyczną kolację we dwoje. W maju została uruchomiona także furtka od strony Parku Miejskiego, w ogrodzie działa klimatyczna kawiarnia ze świetną kuchnią.

...ORAZ JEDYNE TAKIE MUZEUM

Od maja pod kuratelę DŚT przeszło Muzeum Hammonda - jedyna tego typu placówka w Europie, a może nawet na świecie. W dawnej oficynie Pałaciku zgromadzonych jest 61 modeli organów, w tym najstarszy z 1934 roku. Wykwalifikowani przewodnicy opowiadają o instrumentach, ich twórcy i innych jego wynalazkach. Każdy może też spróbować swoich sił w grze na tych kultowych organach. Muzeum wzbudza ogromne zainteresowanie nie tylko wśród kielczan, ale także u turystów odwiedzających nasze miasto.

W TYM MIEJSCU SŁYCHAĆ MUZYKĘ

Największym zainteresowaniem publiczności cieszą się ogrodowe koncerty na letniej scenie. Każdy może znaleźć tu coś dla siebie: folk, jazz, muzykę z „krainy łagodności”, country czy muzykę klasyczną. Powodzeniem cieszy się Maraton Piosenki Turystycznej i Poetyckiej „Lato z ptakami odchodzi”, którego już XVII edycja odbędzie się 29 sierpnia. Niezwykle ciekawie zapowiada się również Hammond Festiwal, który w ogrodzie pałaciku odbędzie się w dniach 11-12 września.

Widzowie kochają także Zadaszki Jazzowe, Kielecki Festiwal Kąśliwości, Podwieczorki z Gwiazdą, Teatry Czwartkowe czy Kluby Podróżnika. Dom Środowisk Twórczych, czyli popularny Pałacik Tomasz Zielińskiego, to miejsce, gdzie każdy znajdzie coś dla siebie. Wszelkie szczegóły nt. planowanych w DŚT wydarzeń można znaleźć na stronie instytucji: www.palacykzielniskiego.pl.

© DST



● Na plenerowych koncertach muzyki poważnej, jazzowej czy rozrywkowej w Pałaciku goszczą tłumy widzów.

Najlepsza moda na Gali Off Fashion w Kielcach

Z powodu pandemii na ten moment czekaliśmy rok. 31 projektantów już w sobotę 24 lipca na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury będzie walczyć o główne nagrody finału 22. Międzynarodowego Konkursu dla Projektantów i Entuzjastów Mody Off Fashion

Konkurs w tym roku odbywa się pod hasłem „Wiwat Kielce”. - Zobaczymy aż 62 realizacje. Kilku projektantów podjęło próbę stworzenia kolekcji inspirowanej architekturą, kulturą i sztuką naszego miasta. Projektanci przyjadą do nas z różnych zakątków Polski i Europy, będzie je oceniać międzynarodowe jury - wyjaśnia dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka.

Projekty są różnorodne. Jeden z projektantów zafascynował się Kadzielnia, inny - bryłą Kieleckiego Centrum Kultury. Na projekty wpływ miały przeżyte doświadczenia osobiste, egzotyczne podróże, czy nawet... oglądane seriale, filmy i lektury. Niektórzy projektanci postawili na ekologię lub naturę, inni - na przekaz, np. o wszechobecnej w naszym życiu reklamie, a jeszcze inni przede wszystkim docenili wygodę i wielofunkcyjność proponowanych stylizacji. Kto z nich wygra tę edycję konkursu Off Fashion, przekonamy się w sobotę wieczorem.

KONKURS JAK FESTIWAL MODOWY

Ich prace oceniać będzie profesjonalne jury (jurorów prezentujemy poniżej), swoją nagrodę

przyzna także publiczność zgromadzona na gali finałowej. Wszyscy projektanci pokażą po dwie swoje realizacje na żywo, na prawdziwym wybiegu i pokazie mody. Choreografię gali przygotuje Tomasz Rowiński, a nad całością czuwać będzie Anna Skuratowicz-Cedro która współpracowała już przy tym konkursie.

Gałę poprowadzi Mateusz Szymkowiak, dziennikarz Telewizji Polskiej. Karierę rozpoczął od roli prezentera w pierwszej edycji „The Voice of Poland”. Widzowie znają go z roli reportera w porannym programie „Pytanie na śniadanie”. W 2019 roku był jednym z prowadzących „Wakacyjną Trasę Dwójki”. Fryzury konkursowe wykona mistrz fryzjerstwa artystycznego kielczanin Marcin Kwieciński, makijaż - Ewa Filipiecka, założycielka i właścicielka Akademii Makijażu, działającej nieprzerwanie od 2004 roku. Jest dyplomowaną mistrzynią w zawo-
dzie wizażysta/stylista.

Na najlepszych wybranych przez jury i publiczność projektantów czeka solidna pula nagród: 30 tysięcy złotych w gotówce, graficzne tablety i cztery półroczne stypendia, 3 w Międzynarodowej Szkole Kostiumografii i Projektowania Ubioru i czwarte w Instytucie Dizajnu.



Fot. KCK



● Na pokazie w Galerii Echo swoje stylizacje prezentowali kieleccy projektanci mody.

OFF FASHION CZYLI MODA, MUZYKA, OBRAZ

To nie koniec modowych wrażeń. Na gali finałowej poza propozycjami konkursowymi obejrzeć będzie można projekty kolejnej kielczanki Justyny Petelickiej (więcej o tej projektantce czytaj na s. 4). Modelki i modele

prezentować będą stroje z towarzyszeniem muzyki granej na żywo przez zespół Automatik.

Największą atrakcją gali będzie pokaz multimedialny „Animitto” Dariusza Makaruka (więcej o wizualnym artyście przeczytacie na s. 4), który w ubiegłym roku przygotował

widowisko na otwarcie Dworca Autobusowego.

Na Galę Finałową na Dużej Scenie KCK obowiązują bilety w cenie 20 zł. Można je kupować na platformie Bilety24.pl oraz w kasie Kieleckiego Centrum Kultury.

© KCK

Oni oceniają konkursowe projekty podczas Off Fashion

Obejrzą 62 stroje, by spośród nich wybrać najlepsze stylizacje i najbardziej obiecujących projektantów.

Każdy z jurorów może wskazać trzech autorów najlepszych stylizacji i przyznać im odpowiednio 1, 3 lub 5 punktów. Po zsumowaniu wszystkich głosów okaże się, który z finalistów zostanie zwycięzcą konkursu Off Fashion.

Tegorocznemu gremium sędziowskiemu przewodniczyć będzie duet PAPROCKI & BRZOZOWSKI – najbardziej znany i utytułowany duet projektantów w Polsce.

Z konkursem Off Fashion projektanci są związani od samego początku, czyli od I edycji.

W sumie konkursowe prace ma oceniać czternastu jurorów.

© KCK

Jury tegorocznego 22. Off Fashion

PAPROCKI & BRZOZOWSKI – przewodniczący jury, z konkursem związani od początku jego istnienia, najbardziej znany i utytułowany duet projektantów w Polsce.

WOJCIECH GRZYBAŁA – historyk sztuki, dziennikarz, szef działów mody „Gali” i „Gali Men”.

MICHAŁ ZACZYŃSKI – krytyk mody, blogger, wykładowca. Od wielu lat publikuje w „Vogue”, „Elle” i „Fashion Magazine”.

PAWEŁ WĘGRZYN – projektant i ekspert mody, fashionista, finalista konkursu na najlepszego projektanta mody 2019 „Polish Fashion Anatomy”, przewodniczący kapituły jurorskiej Konkursu Akademii Sztuk Pięknych „Art. Fashion Designer”.

TOMASZ MILER – pasjonat krawiectwa miarowego, właściciel pracowni krawieckiej, sklepu z klasycznymi ubraniami męskimi i marki Miler Menswear.

MAGDALENA PŁONKA – jest jedną z 100 najbardziej wpływowych kobiet według „Pani”. Publicystka, autorka pierwszej książki w Polsce o odpowiedzialnej modzie: „Etyka w modzie-CSR w przemyśle odzieżowym”.

KATARZYNA WRÓBLEWSKA – wykładowczyni na Wydziale Sztuk Projektowych w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. W 2012 roku uzyskała tytuł doktora sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej – sztuki projektowe, a w lutym 2018 roku stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie artystycznej – sztuki projektowe

KATARZYNA ŁĘCKA – pracuje dla domów mody: Burberry, Roberto Cavalli czy Balenciaga. Od 5 lat na stałe związana z domem mody Louis Vuitton.

MARZENA SINGH – redaktor naczelna oraz wydawca jednego z najstarszych

tytułów modowych na polskim rynku wydawniczym – „Fashion Magazine” oraz serwisu fashionpost.pl. Na stałe mieszka i pracuje w Londynie.

MACIEJ JÓŻWICKI / JULIUSZ RUSIN – DUET RAD – trzykrotni laureaci Off Fashion, w 2019 roku - I miejsca. Ich projekty pokazują m.in. „Vogue”, „Harpers Bazaar”, „Elle”, „Twój Styl”, „Wysokie Obcasy”.

EWA CHABIELSKA – współtwórczyni kieleckiego Laboratorium Mody, później Pracowni Tkaniny Instytutu Dizajnu. Obecnie pełni obowiązki dyrektora Wzgórza Zamkowego w Kielcach.

AUGUSTYNA NOWACKA – dyrektor naczelna Kieleckiego Centrum Kultury, magister sztuki, projektant ubioru i kostiumów scenicznych. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na wydziale wzornictwa, specjalizacja projektowanie ubioru.

KRÓTKO

Czekamy na fotki w pionie

Jeszcze tylko do poniedziałku 26 lipca można przysyłać zdjęcia do konkursu „Kielce w pionie”. Najlepszych 12 prac trafi na stałe do podświetlanych kasetonów na budynku Kieleckiego Centrum Kultury.

W konkursie mogą wystartować amatorzy, ale i profesjonalni fotograficy. Nie ma też ograniczeń wiekowych. Każdy może przysłać na konkurs 10 zdjęć pionowych w proporcjach boków 3:4.

Ważne, by zgłoszone zdjęcia wcześniej nie były publikowane w wydawnictwach z numerem ISSN i ISBN. Autorzy najlepszych fotografii otrzymają nagrody pieniężne w wysokości 1000 złotych.

Regulamin konkursu, karty zgłoszeń można znaleźć na stronie: www.kck.com.pl. Wszelkie informacje można uzyskać także drogą mailową: kielcewpionie@kck.com.pl oraz telefonicznie: 41-344-90-54.

Cary Grant na dużym ekranie

Odwołany z powodu niepewnej, burzowej pogody seans filmu „Dziewczyna Piętaszek” odbędzie się w piątek 30 lipca o godz. 21 na Letniej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury. Gwiazdą filmu Letniego Kina Rowerowego jest Cary Grant, który wcielił się w postać Waltera Burnsa, byłego męża i jednocześnie szefa reporterki Hildy Johnson (w tej roli Rosalind Russell). Burns daje ostatnie zlecenie swojej żonie. Temat sprawi, że para wpadnie z solidne tarapaty. Czy to zbliży ich do siebie? Wstęp na seans wolny.

Arek Kłusowski w plenerze

Młody Artur Rojek? Męska odpowiedź na Darię Zawiałow? Młody wokalista z Rzeszowa Arek Kłusowski wystąpi na Letniej Scenie KCK.

Ten wyjątkowo oryginalny artysta jest laureatem 3. miejsca w 3. edycji „The Voice of Poland”. Śpiewał w drużynie Tomsona i Barona, a przegrał wtedy z Mateuszem Ziółko. Mimo młodego wieku ma na swoim koncie kilkadziesiąt koncertów, udział w spektaklu „Nohavica” w Teatrze Buffo w reżyserii Mariana Opani. Piszze teksty dla innych wykonawców, m.in. Ewy Farny. Sam wydał już dwie płyty: „Po drugiej stronie” i nowość z marca tego roku - „Lumpeks”.

Koncert rozpocznie się 31 lipca o godz. 20. Wstęp wolny.

© KCK

Kielecka projektantka, która podbiła Dubaj

Eleganckie kostiumy, suknie koktajlowe i wieczorowe - najnowszą kolekcję Justyny Petelickiej, właścicielki marki JAP zobaczysz widzowie 22. finału Międzynarodowego Konkursu dla Projektantów i Entuzjastów Mody Off Fashion

Projektuje dla kobiet pewnych siebie, które lubią się wyróżniać. Tworzy kreacje luksusowe, dobrze skrojone i wykonane z wysokiej jakości tkanin. Podczas finałowej gali Off Fashion na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury Justyna Petelicka zaprezentuje swoje najnowsze stroje: klasyczne kostiumy, jedwabne i tiulowe suknie wieczorowe haute couture, oraz kreacje koktajlowe.

Projektantka dwukrotnie pokazała swoje prace podczas Berlin Fashion Week, jest laureatką Statuetki Złotej Pętli, najwyższego wyróżnienia mody w Polsce. Najnowsza kolekcja Petelickiej została z sukcesem zaprezentowana podczas tegorocznej edycji Arab Fashion Week w Dubaju. Jej projekty wielokrotnie gościły na łamach polskich i międzynarodowych magazynów mody takich jak: „L'officiel”, „Vogue”, „Elle”, „Harper's Bazaar”, „In Style”, „K-mag”, „Twój Styl”. Jej ubrania noszą m.in. śpiewaczka operowa Alicja Węgorzewska, aktorka Agnieszka Grochowska, piosenkarki m.in.: Roksana Węgiel, Sanah, Natalia Kukulska, Cleo, blogerka mody Maffashion, wokalista Michał Szpak, prezenterka Polsatu Paulina Sykut-Jeżyńska.

Swoje stroje często ozdabia



Fot. archiwum prywatne

● Justyna Petelicka jest od 2013 roku właścicielką marki JAP, kojarzącej się z prostotą i elegancją.

ręcznie używając unikatowych technik – stąd w jej kolekcjach znajdziemy ręcznie malowane detale, cieniowany tiul, artystyczne hafty i oryginalne wykończenia. Petelicka korzysta z tkanin ze sprawdzonych źródeł, produkuje krótkie serie wyjątkowych ubrań

o ponadczasowym charakterze. Właścicielki jej strojów mogą z powodzeniem nosić je przez wiele lat, zgodnie z ideą slow fashion. Jak sama powiedziała kilka lat temu dziennikarce „Gazety Wyborczej” Agnieszce Drabikowskiej, nie porównuje się z innymi projektantkami,

by się nie ograniczać i robić to, co jej w duszy gra. W pracy kieruje się dewizą Ann Wintour, redaktor naczelnej amerykańskiego „Vogue'a”. „Nie oglądam się na boki – w prawo, w lewo, tylko rób to, co chcesz robić, bo to jest twoja wartość”.

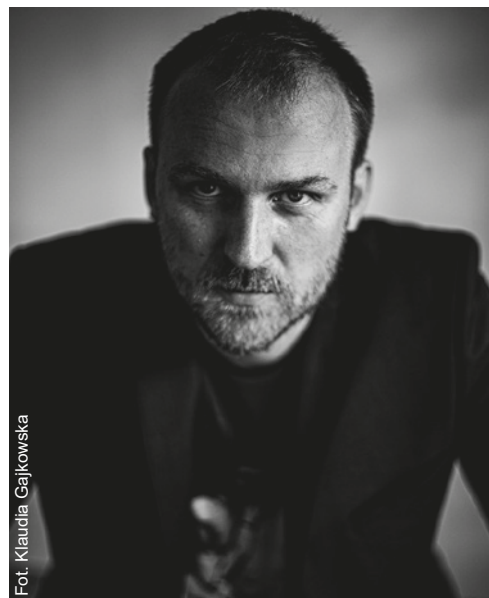
© KCK

Makaruk zaczaruje widzów wirtualnymi obrazami

Choć zna go cały świat, a w Chinach i Japonii bywa niemal regularnie, wraca do Kielc, gdy tylko pojawi się propozycja artystyczna. Muzyk, producent, autor wizualno-muzycznych instalacji i wideo mappingu Dariusz Makaruk na finał Off Fashion przygotował prawdziwą bombę.

Widzowie gali obejrzą „Animitto” – jak zapowiada sam artysta – pierwszy na świecie futurystyczny spektakl audiowizualny z interaktywną choreografią taneczną. Impresja o związkach ludzkiej duchowości i świadomości umysłu z cyfrową, technologiczną współczesnością będzie próbą odpowiedzi na pytanie, jak kontrolować nowoczesne technologie, by one – jak wieszczą twórcy science fiction – nie zaczęły kontrolować nas.

Sceniczne widowisko muzyczne w klimacie sci-fi i cyberpunka zaprojektowano w pełnym formacie 3D, nieczęsto jeszcze wykorzystywanym w tego typu wydarzeniach artystycznych. – To efekt wielu



Fot. Klaudia Gajkowska

● Dariusz Makaruk przygotował widowisko na otwarcie Dworca Autobusowego w Kielcach.

miesiące fascynującej pracy międzynarodowego zespołu, który mam przyjemność prowadzić – zachęca Makaruk na swoim profilu na Facebooku.

Dariusz Makaruk pochodzi z Kielc. Dwa lata temu wygrał międzynarodowy konkurs i przygotował największym wideo mapping na świecie. Ożywił 40 wieżowców w chińskim Shenzhen. Rok temu to właśnie jemu powierzono widowisko na otwarcie Dworca Autobusowego w Kielcach. Artysta jest także wykonawcą muzyki elektronicznej, współtworzy projekty jazzowe, gra muzykę do filmów niemych. Tworzy także oprawę wizualną do utworów innych artystów i spektakli teatralnych.

Jest laureatem głównej nagrody Międzynarodowego Konkursu Les Bains Numeriques #9 we Francji za koncert audiowizualny duetu Dimension N współtworzonego wraz z artystką sztuki generatywnej Albą G Corral z Hiszpanii.

© KCK

Wspólnie tworzymy nową Strategię Rozwoju Kielc

To kluczowy dokument w sprawie przyszłości naszego miasta. Konsultacje społeczne potrwać do 29 lipca 2021 roku i do tego czasu mogą Państwo zgłaszać swoje uwagi za pośrednictwem różnych, przygotowanych specjalnie dla Was, narzędzi komunikacji

W naszym mieście od 23 czerwca br. trwa konsultacje społeczne projektu Strategii Rozwoju Miasta Kielce 2030+ w kierunku Smart City.

Dokument ten będzie podstawą rozwoju Kielc na najbliższe 9 lat w odniesieniu do wszystkich sfer jego funkcjonowania, dając również impulsy rozwojowe dla całego Kieleckiego Obszaru Funkcjonalnego.

Według sformułowanej wizji, Kielce mają stać się miastem

równych szans, ze sprawnie działającym Urzędem Miasta, miastem rozwijającym się przy współpracy z mieszkańcami i organizacjami pozarządowymi. Bardzo ważne będzie wsparcie przedsiębiorczości i innowacyjna gospodarka.

Projekt „Strategii Rozwoju Miasta Kielce 2030+ w kierunku Smart City” dostępny jest do pobrania na stronach: <https://konsultacje.kielce.eu> oraz <http://www.um.kielce.pl/strategia-rozwoju-kielc-2030/>.

Zapraszamy wszystkich mieszkańców Kielc oraz Kieleckiego Obszaru Funkcjonalnego (gminy: Chmielnik, Górno, Daleszyce, Masłów, Miedziana Góra, Morawica, Piekoszów, Nowiny, Strawczyn, Zagnańsk, Chęciny) do udziału w konsultacjach społecznych projektu „Strategii Rozwoju Miasta Kielce 2030+ w kierunku Smart City”.

Zapraszamy Państwa również do śledzenia naszego profilu na Facebooku poświęconego strategii: Kielce Strategia 2030+.

Jak wziąć udział w konsultacjach?

Konsultacje potrwać do 29 lipca 2021 roku i do tego czasu mogą Państwo zgłaszać swoje uwagi za pośrednictwem następujących narzędzi komunikacji:

1. Elektroniczny formularz konsultacyjny na platformie: <https://konsultacje.kielce.eu>
2. Formularz konsultacyjny do pobrania na stronie: www.um.kielce.pl/strategia-rozwoju-kielc-2030/ - po wypełnieniu prosimy o przesłanie na adres: strategiakielc@um.kielce.pl
3. Papierowe formularze zgłaszania uwag dostępne są w:
 - Urząd Miasta Kielce, ul. Rynek 1, 25-303 Kielce
 - Urząd Miasta Kielce, ul. Strycharska 6, 25-659 Kielce
 - Urząd Miasta Kielce, ul. Szymanowskiego 6, 25-361 Kielce



ZDEFINIOWANE WYZWANIA ROZWOJOWE STRATEGIA ROZWOJU MIASTA KIELCE 2030+ W KIERUNKU SMART CITY

GOSPODARKA



- Zdefiniowanie i promowanie marki Kielc na poziomie krajowym i międzynarodowym
- Zwiększenie dostępności powierzchni usługowych i biurowych
- Sieciowanie i stymulowanie współpracy interesariuszy ze świata biznesu, nauki, samorządu lokalnego oraz instytucji otoczenia biznesu i organizacji społecznych
- Zintegrowanie procesów i oferty wspierających działalność innowacyjną
- Wspieranie kieleckiego ekosystemu generowania i wdrażania innowacji poprzez akcelerację oraz inkubowanie kieleckich MŚP
- Zdefiniowanie i wspieranie specjalizacji gospodarczych miasta
- Wykorzystanie atrakcyjnych walorów przyrodniczych, lokalizacyjnych i geologicznych Kielc w celu zwiększenia i rozpromowania oferty turystycznej miasta
- Zwiększanie i promowanie atrakcyjności inwestycyjnej miasta
- Zwiększenie atrakcyjności kieleckiego rynku pracy
- Aktywizacja internacjonalizacji kieleckich przedsiębiorstw

SPOŁECZEŃSTWO



- Ograniczenie odpływu młodych ludzi do największych polskich aglomeracji - zarówno przed, jak i po studiach
- Stworzenie warunków do rozwoju akademickości miasta
- Przystosowanie rodzaju oraz jakości oferty usług publicznych do trendu starzejącego się społeczeństwa
- Zwiększenie konkurencyjności kieleckich szkół średnich i wyższych
- Aktywizacja społeczna mieszkańców
- Rozwijanie szkolnictwa zawodowego

ŚRODOWISKO



- Zwiększenie udziału terenów zielonych w centrum miasta i na terenach osiedli
- Promowanie atrakcyjności przyrodniczej (w tym geologicznej) i środowiskowej Kielc
- Ochrona zbiorników wody pitnej znajdujących się pod miastem, dbanie o ich strefy ochronne i ochronę ujęć wody
- Przeciwdziałanie skutkom zmian klimatu
- Uregulowanie gospodarki wodnej miasta
- Zwiększenie udziału energii pozyskiwanej z OZE
- Walka z zanieczyszczeniem powietrza w mieście

JAKOŚĆ ŻYCIA



- Transformacja centrum miasta w kierunku obszaru tętniącego życiem, spójnego oraz atrakcyjnego urbanistycznie i architektonicznie
- Ujednolicenie ład urbanistycznego i architektonicznego
- Zniwelowanie dysproporcji w poziomie rozwoju infrastrukturalnego poszczególnych osiedli (w tym tzw. peryferyjnych)
- Pobudzanie życia społecznego na osiedlach zabudowy wielorodzinnej
- Rozwijanie i wzmacnianie oferty kulturalnej miasta
- Stworzenie dogodnych warunków do uprawiania sportu dla każdego mieszkańca
- Poprawa jakości życia poprzez zaprojektowanie elementów takich jak przestrzenie sąsiedzkie, półpubliczne i publiczne, punkty węzłowe, miejsca spotkań

ZARZĄDZANIE MIASTEM



- Stworzenie i promowanie dodatkowych mechanizmów wsparcia i współpracy z organizacjami społecznymi, instytucjami kultury, aktywistami i mieszkańcami
- Poprawienie stanu finansów miasta
- Zwiększenie sprawności instytucjonalnej UM Kielce (zmiana i opracowanie procedur, rozwój kultury innowacyjnej, walka z silosowością działań, efektywne wykorzystywanie danych)
- Poprawa jakości świadczenia usług publicznych
- Rozwijanie i promowanie narzędzi umożliwiających partycypację mieszkańców w decyzjach dotyczących rozwoju miasta
- Stworzenie infrastruktury informatycznej i procedur ukierunkowanych na współpracę z biznesem
- Przeprowadzenie przeglądu i reformy sposobu prowadzenia polityki przestrzennej oraz wszelkich działań, procedur i narzędzi z nią związanych

MOBILNOŚĆ



- Przyspieszenie budowy nowych ścieżek rowerowych umożliwiających wykorzystanie roweru jako pełnoprawnego i bezpiecznego środka transportu w mieście
- Poprawienie stanu infrastruktury transportowej w mieście
- Odpowiednie dostosowanie infrastruktury do osób niepełnosprawnych i wózków dziecięcych
- Modyfikacja połączeń systemu transportu publicznego z poszczególnymi osiedlami do śródmieścia
- Upowszechnienie rozwiązań ekonomii współdzielenia w zakresie dostępności indywidualnych środków transportowych
- Modyfikacja struktury parkingowej w mieście
- Wdrożenie rozwiązań z zakresu inteligentnego systemu transportowego, bezpieczeństwa ruchu drogowego, integracji transportu publicznego
- Poprawa skomunikowania poszczególnych gmin KOF z Kielcami

Kielecki Bon Żłobkowy i nowe miejsca



● Od września Żłobek Samorządowy nr 12 przyjmie więcej dzieci.

Więcej miejsc w żłobkach samorządowych oraz pomoc finansowa w opłatach za opiekę w placówce niepublicznej dla rodzin, których dzieci nie zostały przyjęte do żłobka prowadzonego przez gminę Kielce.

W ten sposób miasto chce wyrównywać dostęp do usług opiekuńczych dla dzieci do lat 3 oraz umożliwić rodzicom powrót do aktywności zawodowej.

Na terenie Kielc działa sześć żłobków samorządowych oraz jedna filia, w których łącznie jest 715 miejsc. Od września 15 dodatkowych miejsc opieki dla dzieci zostanie utworzonych w Żłobku Samorządowym nr 12. Na potrzeby nowej grupy zaadaptowane będą nieużywane do tej pory pomieszczenia. Wartość projektu dofinansowanego przez Unię Europejską to ponad pół miliona złotych.

W pozostałych placówkach również trwają bieżące remonty, prace polegają głównie na malowaniu ścian w salach i na korytarzach.

- Chcemy zapewnić najmłodszym dzieciom jak najlepsze warunki opieki. Nie chodzi tylko o dostosowanie placówek do potrzeb

maluchów. Rodzicom oraz opiekunom, których dzieci nie zostały przyjęte do żłobka samorządowego z powodu braku miejsc, po raz kolejny oferujemy bon żłobkowy. Obecnie na listach rezerwowych jest 302 dzieci. Wyplacana co miesiąc kwota 400 złotych ma pomóc rodzinom w opłaceniu prywatnego żłobka lub klubu dziecięcego – mówi prezydent Kielc, Bogdan Wenta.

Na otrzymanie Bonu Żłobkowego mogą liczyć mieszkający w Kielcach rodzice oraz opiekunowie, którzy pracują, a wcześniej złożyli w systemie elektronicznym wniosek o przyjęcie dziecka do żłobka prowadzonego przez Miasto Kielce. Jednym z kryteriów jest również przedstawienie zaświadczenia z placówki niepublicznej, potwierdzającego możliwość objęcia dziecka opieką. Świadczenie przysługuje, jeżeli miesięczny dochód na osobę w rodzinie nie przekracza 1 922 zł.

Wnioski przyjmuje Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie, szczegółowe informacje pod numerem - 604 767 079. W pierwszej edycji Kieleckiego Bonu Żłobkowego ze wsparcia skorzystało prawie sto rodzin.

© UM

Testują nowy system kontroli pojazdów

Przez kilka dni w Kielcach prowadzone były testy urządzenia do mobilnej kontroli biletów w Strefie Płatnego Parkowania.

City Scanner jest rozwiązaniem, które uzupełnia obecnie stosowaną tradycyjną kontrolę opłaconych miejsc parkingowych w strefie. Taki system od ponad roku jest wykorzystywany w Warszawie.

W czasie mobilnej kontroli kamery zamontowane na pojeździe skanują tablice rejestracyjne zaparkowanych samochodów i porównują je z bazą pojazdów, których parkowanie zostało opłacone. Sprawdzana jest nie tylko tablica rejestracyjna, ale również marka samochodu i położenie pojazdu z dokładnością do 30 cm.

Kontrola jest wykonywana dwa razy w kilkuminutowych odstępach czasu, aby uniknąć wystawienia opłaty dodatkowej kierowcom, którzy dopiero co zaparkowali i potrzebują czasu, aby wnieść opłatę za miejsce parkingowe w aplikacji lub parkometrze.

- System jest szczelny, bardzo dokładnie skanuje tablice rejestracyjne. Oczywiście z perspektywy Kielc i tak małej Strefy Płatnego Parkowania istotny jest rachunek ekonomiczny. Dopiero wyniki testów dadzą odpowiedź, czy z naszej perspektywy jest to narzędzie, które przyniesie oczekiwane efekty - podkreśla Agata Wojda, zastępczyni prezydenta Kielc.

© UM

Chcą uporządkować chaos reklamowy

Miasto Kielce rozpoczyna konsultacje w sprawie projektu uchwały dotyczącej między innymi zasad i warunków rozmieszczania tablic i urządzeń reklamowych



● Wprowadzenie uchwały „krajobrazowej” pozwoli uniknąć bałaganu w przestrzeni miejskiej.

Zgodnie z przygotowaną uchwałą „krajobrazową”, Kielce zostaną podzielone na cztery strefy. W każdej będą obowiązywały inne zasady dotyczące umieszczania szyldów i reklam na budynkach, ogrodzeniach, drogach publicznych i w wolnych przestrzeniach.

Mieszkańcy z projektem „Uchwały w sprawie ustalenia zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane”, będą mogli zapoznawać się od 22 lipca do 23 sierpnia 2021 r.

- W porównaniu z rozwiązaniami w innych miastach, nasz projekt nazwałbym bardzo zrównoważonym. Nie chcemy z przestrzeni miejskiej wyeliminować w sposób radykalny dużej liczby nośników reklamowych. Zależy nam, aby w miejskim krajobrazie były one sytuowane w sposób uporządkowany i spójny - informuje Artur Hajdorowicz, dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta.

Przepisy mają zlikwidować „wizualne patologie”, na przykład nagromadzenie dużej liczby reklam i szyldów w różnych rozmiarach w jednym miejscu.

ŚRÓDMIEŚCIE BEZ REKLAM

Miasto proponuje, żeby Kielce podzielić na cztery strefy: A - teren centralny miasta oraz główne obszary ochrony dziedzictwa kulturowego; B - tereny zurbanizowane

inne niż „A”, „C” i „D”; C - tereny o dominujących funkcjach gospodarczych (przemysł, bazy, składy, obszary rozmieszczenia obiektów handlowych o powierzchni sprzedaży powyżej 2000 m. kw., obszary koncentracji funkcji usługowych, obszary obiektów oraz urządzeń sportowych); D - tereny lasów, parków, skwerów, cmentarzy, dolin rzecznych, zieleni urządzonej i naturalnej oraz inne cenne pod względem przyrodniczym i krajo-razowym.

Największe ograniczenia będą oczywiście obowiązywać w strefie „A” w śródmieściu Kielc.

WEDŁUG ŚCIŚLE OKREŚLONYCH ZASAD

Projekt uchwały wskazuje typy nośników reklamowych i ich dopuszczalne rozmiary. Reguluje, jaki procent powierzchni na elewacji będą mogły zająć szyldy i reklamy, gdzie na budynkach będzie można je montować i jak powinny być rozmieszczone.

Miejscy urzędnicy chcą także powstrzymać w Kielcach swoistą modę na zaklekanie całych witryn lokali handlowych lub usługowych grafikami i reklamami. Dokument wprowadza ograniczenia także w tym zakresie.

Istniejące w dniu wejścia w życie uchwały tablice reklamowe i urządzenia reklamowe (w tym szyldy) trzeba będzie dostosować do nowych zasad w ciągu 36 miesięcy od dnia wejścia w życie uchwały.

Jednym z elementów projektu są zapisy dotyczące ogrodzeń. Przede wszystkim w Kielcach ma obowiązywać zakaz grodzienia

budynków wielorodzinnych, w których jest więcej niż pięć mieszkań. Dopuszczalne będzie ogrodzenie w formie zwartego żywopłotu.

Sprecyzowane zostały maksymalne wysokości ogrodzeń wokół domów jednorodzinnych, budynków, w których jest maksymalnie pięć mieszkań, placów zabaw, ogródków jordanowskich, parków czy obiektów sportowych.

Ważne. Istniejące już obiekty małej architektury i ogrodzenia nie będą wymagały dostosowania do zasad określonych w uchwale.

MIASTO CZEKA NA PAŃSTWA UWAGI

Projekt uchwały wraz z załącznikami będzie udostępniony w Biurze Planowania Przestrzennego przy ul. Koziej 3, na portalu Idea Kielce oraz w Biuletynie Informacji Publicznej.

- Zachęcamy do zgłaszania uwag i propozycji do projektu. Zależy nam na wypracowaniu wspólnie z mieszkańcami, przedsiębiorcami i przedstawicielami branży reklamowej, takich zasad i regulacji, które sprawią, że nasze miasto będzie wyglądało estetycznie - zaznacza prezydent Kielc, Bogdan Wenta.

Uwagi można zgłaszać do 8 września 2021 r. do Prezydenta Miasta Kielce:

- w formie papierowej na adres: Urząd Miasta Kielce, Rynek 1, 25-303 Kielce;

- w formie elektronicznej za pośrednictwem portalu Idea Kielce – www.idea.kielce.eu oraz poczty elektronicznej na adres: prezydent@um.kielce.pl.

© UM

Ruszają remonty **ważnych dróg**

W najbliższych tygodniach rozpocznie się między innymi modernizacja ulicy Domaszowskiej wraz z przebudową skrzyżowania alei Solidarności z aleją Tysiąclecia Państwa Polskiego. A to nie jedyne inwestycje drogowe, jakie nas czekają

Aleja Solidarności to jedna z najważniejszych kieleckich arterii. Przez to, że stanowi ona fragment drogi krajowej nr 73, każdego dnia przejeżdża nią średnio ok. 20 tysięcy aut. Z tego powodu przebudowa skrzyżowania z al. Tysiąclecia Państwa Polskiego będzie stanowić spore wyzwanie dla drogowców.

I choć utrudnienia w związku z remontem potrwać do czerwca przyszłego roku, to cierpliwość zostanie odpowiednio nagrodzona. Inwestycja bez wątpienia poprawi komfort zarówno kierowców, jak i rowerzystów oraz pieszych.

PLAC BUDOWY PRZEKAZANY

Na początku lipca Miejski Zarząd Dróg w Kielcach podpisał umowę na realizację robót ze zwycięzcą przetargu, firmą Trakt S.A. Jednocześnie doszło do przekazania placu budowy.

- Obecnie wykonawca przygotowuje harmonogram prac oraz projekt zmian w organizacji ruchu, razem z proponowanymi objazdami. Szacujemy, że potrwa to około miesiąca - tłumaczy Jarosław Skrzydło, rzecznik prasowy MZD.

Przedsięwzięcie zakłada powstanie skrzyżowania z tzw. wyspą centralną pośrodku, podobnie jak to ma miejsce m.in. u zbiegu Solidarności, IX Wieków Kielc i Sandomierskiej. Ruchem

sterować będzie sygnalizacja świetlna. W ramach tego samego zadania wyremontowane zostaną także ulice Domaszowska i Żniwna oraz skrzyżowania z ulicami Górną i Poleską. W obu tych przypadkach zaplanowano ronda.

Całość będzie kosztować 22 mln 830 tys. zł. Inwestycja jest współfinansowana ze środków Programu Operacyjnego Polska Wschodnia, w ramach projektu „Rozwój komunikacji publicznej w Kielcach”.

WKRÓTCE ZAGNAŃSKA ORAZ RADOMSKA

Wspomniana przebudowa to nie jedyna duża inwestycja drogowa, która rozpocznie się w Kielcach w najbliższym czasie. Częścią tego samego projektu jest remont ul. Zagnańskiej, na fragmencie od ul. Witosza do granicy miasta. O ile nic nie stanie na przeszkodzie, niebawem zostanie podpisana umowa z wykonawcą robót, firmą Strabag.

- Krajowa Izba Odwoławcza oddaliła odwołanie jednego z uczestników przetargu, przez co możliwe jest jego zakończenie. Wysłaliśmy już odpowiednie dokumenty do Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych - informuje Jarosław Skrzydło.

W ramach inwestycji wartiej ponad 15 mln zł, drogowcy nie tylko całkowicie przebudują zniszczony fragment Zagnańskiej. Powstaną również nowe ciągi piesze i rowerowe, energooszczędne



Zdjęcia UM Kielce

● Niebawem rozpocznie się przebudowa ważnego skrzyżowania al. Solidarności i Tysiąclecia Państwa Polskiego.

oświetlenie uliczne, a także wybudowana zostanie nowa pętla autobusowa przy Areszcie Śledczym.

Niebawem powinno nastąpić także rozstrzygnięcie przetargu na remont części ul. Radomskiej (o długości ponad 600 metrów, od ul. Szybowcowej w kierunku centrum miasta). Do MZD wpłynęły cztery oferty, z czego dwie są tańsze od kwoty zarezerwowanej w budżecie miasta na ten cel, a jedna tylko nieznacznie go przekracza.

© UM



● Wjazd do Kielc ul. Radomską także wkrótce doczeka się remontu.

Czy znasz swoje miasto? – konkurs

Prezentujemy kolejną zagadkę w ramach konkursu „Czy znasz swoje miasto?”. Gdzie w Kielcach znajduje się to miejsce?

W konkursie mogą brać udział wszyscy, którzy ukończyli 18 lat. Ufundowane przez Miasto Kielce nagrody czekają na trzy osoby, które jako pierwsze udzielią poprawnej odpowiedzi drogą mailową oraz dwie - wylosowane spośród tych, którzy prześlą odpowiedź drogą pocztową, bądź osobiście wrzucą ją do urny konkursowej, ustawionej w budynku ratusza na Rynku oraz przy ul. Strycharskiej 6.

Wyniki będą dostępne na stronie internetowej Urzędu Miasta Kielce (w Aktualnościach) pod adresem www.um.kielce.pl.

Odpowiedzi, wraz z podaniem swojego imienia i nazwiska, należy przysyłać na adres e-mail: marketing@um.kielce.pl lub pocztą: Urząd Miasta Kielce, Wydział Przedsiębiorczości i Komunikacji Społecznej, ul. Strycharska 6, 25-659 Kielce.

Regulamin konkursu dostępny jest na stronie www.um.kielce.pl. Kolejna nasza foto-zagadka - już w następnym numerze „Kieleckiej”. Zapraszamy do udziału!

Zwycięzcy konkursu

W poprzednim numerze „Kieleckiej” w ramach naszego konkursu prezentowaliśmy fragment elewacji Pałacyku Tomasza Zielińskiego.

Najszybciej prawidłowo odpowiedziały: Izabela Lato, Iwona Bąblewska oraz Anna Kopczyńska. Zapraszamy po odbiór ufundowanych przez Miasto Kielce nagród do UM Kielce przy ul. Strycharskiej 6 (p. 709) od poniedziałku do piątku, w godzinach 8-15.



● Wiesz, gdzie znajduje się ta góra? Jeśli tak, weź udział w konkursie.

W NASZYM OBIEKTYWIE



● 48. Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej za nami. W trakcie finałowego koncertu na Kadzielni (duże zdjęcie) umiejętności prezentowali artyści z całej Polski. Na zdjęciach niżej od lewej: harcerze z Pucka i Władysławowa, artyści szkoły Kieleckiego Teatru Tańca - Impuls 2 oraz prezydent Kielc Bogdan Wenta z formacją FreakShow z Ciechanowa - zdobywcami Złotej Jodły.



● Bogdan Wenta, prezydent miasta z kieleckimi seniorami podczas pikniku rodzinnego „Szczepimy się”, jaki odbył się przy ulicy Marszałkowskiej.



● Reżyser Mariusz Grzegorek, były rektor łódzkiej „filmówki”, podczas warsztatów dla aktorów Teatru Pegaz, działającego przy Kieleckim Centrum Kultury.



● Wokalistka Kasia Lisowska zaszarowała publiczność swoim pięknym głosem i nastrojowymi kompozycjami podczas koncertu na Letniej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury.



● Jedną z najlepszych jazzowych wokalistek w kraju Lora Szafran towarzyszyła zespołowi Łukasza Gorczycy podczas jednego z koncertów Letniej Sceny KCK.

Zdjęcia: Przemysław Skowski / Festiwal Harcerski, Archiwum Organizatora

Fot. Tomasz Berliński / Teatr Pegaz

Zdjęcia: Mateusz Wolski / KCK