



Będą setki nowych miejsc pracy

Firma Cromodora Wheels otrzymała już wszystkie niezbędne zezwolenia i może rozpocząć budowę fabryki w Kielcach. W stolicy regionu powstaje też kampus laboratoryjny Głównego Urzędu Miar.

►► Strony 2 i 5



Walentynki z Ewą Bem

Pierwsza dama polskiej piosenki zaśpiewa 14 lutego tego roku w Kieleckim Centrum Kultury.

►► Strona 7

Ty decydujesz o tym, co zostanie zrobione

Przed nami jubileuszowa, 10. edycja Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego. W ramach tej inicjatywy, mieszkańcy wskazują, co powinno zmienić się w Kielcach i to oni wybierają projekty, które później są realizowane.

►► Strona 6

Triumf kielczanina na festiwalu w Cannes



►► Strona 4

GARŚĆ KULTURY 10-24.02.2022

SPEKTAKLE:

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”:

10-11.02, godz. 9 i 11 „Mały tygrys Pietrek”
 12.02, godz. 16 „Pan Brzuchatek”
 13.02, godz. 11, 15.02, godz. 9 „O Rybaku i Złotej Rybce”
 24.02, godz. 9 i 11 „Jak zostałam wiedźmą”

Kieleckie Centrum Kultury:

12.02, godz. 19, 13.02, godz. 16 „Prawda”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK, bilety 60 zł
 14.02, godz. 19 „Keks albo seks. Kochajmy się!”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK, bilety 60 zł
 25.02, godz. 19 „Edith Piaf”, recital Małgorzaty Pruchnik-Chołki, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK, bilety 60 zł
 26.02, godz. 19:30, 27.02, godz. 16 „Umrzeć ze śmiechu”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK, bilety 60 zł

Kielecki Teatr Tańca

18.02, godz. 18 „Dziadek do orzechów”, Duża Scena KTT, bilety od 30 zł

KONCERTY:

Dom Środowisk Twórczych

13.02, godz. 17 Ballady na dwa serca – Andrzej Korycki i Dominika Żukowska, bilety 30-40 zł
 20.02, godz. 17 Strauss Ensemble, bilety 20-30 zł

Kieleckie Centrum Kultury

14.02, godz. 18:30 Ewa Bem, bilety 80-100 zł

INNE

Muzeum Historii Kielc

13.02, godz. 12 „Haftowany barok i rokoko”, prelekcja, wstęp wolny

16.02, godz. 17 „Sztuka plakatu w zbiorach Muzeum Historii Kielc”, prelekcja, wstęp wolny

Dom Kultury „Zameczek”

14.02, godz. 17, Rozstrzygnięcie XV edycji konkursu i otwarcie wystawy pokonkursowej „Moja Kartka Walentynka”, wstęp wolny
 18.02, godz. 19, Stand up Wojciech Fiedorczuk

Instytut Dizajnu

11-13.02, godz. 10-17, Warsztaty na wynos „Lovebirds – plecaki z hasłami o zwierzętach”, koszt 25 zł, warsztaty online
 17.02, godz. 18.30-20, „Niech jedzą ciastka”, warsztaty konstruowania etażerek,
 17.02, godz. 17:30-18:30, Porcelanowe kontemplacje, wykład
 19.02, godz. 10-12, Szycie na maszynie, warsztaty

Kieleckie Centrum Kultury

20.02, godz. 17, Salon Kobiet – Renata Kim, Galeria „Winda”, bilety 20 zł.

WYSTAWY:

Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczi”, Henryk Musiałowicz, „Pion drzewa, poziom horyzontu”, (wernisaż 27.01, godz. 18) (do 28.02), „Na skraju mapy”, fotografie dokumentujące dramatyczną sytuację na granicy polsko-białoruskiej,

Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”, „Opowieści wielu treści” Andrzej Borys (fotografia) (do 28.02), wstęp wolny

Muzeum Zabawek i Zabawy, „Od szmacianki do lalki Barbie.

Rola kobiety i kanony kobiecego piękna na przestrzeni wieków”, (do 28.02)

Ośrodek Kultury Ziemowit, „Architektura w rysunku i malarstwie”, Julia Lech, Karolina Szczerba, (wernisaż 10.02, godz. 17), wstęp wolny.

Jest zgoda na budowę

To będzie jedna z największych, biznesowych inwestycji w Kielcach w ostatnich latach. Przy ulicy Olszewskiego powstanie duża fabryka produkująca części dla Audi



Fot. Cromodora Wheels

● Cromodora Wheels posiada dwie fabryki w Europie - we Włoszech i Czechach, trzecia powstanie w Kielcach.

Prezydent Miasta Kielce **za-**twierdził projekt zagospodarowania terenu oraz projekt architektoniczno-budowlany i udzielił pozwolenia na budowę dla Cromodora Wheels Sp. z o.o. na budowę fabryki felg aluminiowych przy ul. Olszewskiego w Kielcach.

Powyższa decyzja administracyjna została opatrzona klauzulą ostateczności. Do Urzędu Miasta nie wpłynęło żadne odwołanie w tej sprawie, co oznacza, że włoski inwestor może przystąpić do prac budowlanych.

- Wierzę, że inwestycja będzie przebiegała sprawnie i zgodnie z harmonogramem. Z przedstawicielami inwestora jesteśmy w stałym, bieżącym kontakcie i podobnie jak przez cały proces administracyjny, tak i teraz deklaruje pełną współpracę miasta przy realizacji

tej inwestycji - podkreśla Bogdan Wenta, prezydent Kielc. - Jednocześnie dziękuję wszystkim pracownikom Urzędu Miasta i innych jednostek za duże zaangażowanie oraz wysoki profesjonalizm przy obsłudze tego przedsięwzięcia.

Wydane pozwolenie obejmuje m.in. budowę budynku produkcyjnego, budynku techniczno-usługowego, budynku socjalno-biurowego i budynku kontroli dostępu, jak również podziemnego zbiornika przeciwpożarowego, instalacji mycia rur ceramicznych, wiaty rowerowej czy dwóch totemów informacyjnych z logo inwestora.

Na marzec swój przyjazd do Kielc zaplanował Giancarlo Dalle-
ra, prezydent Cromodora Wheels SpA, który spotka się z prezydentem Bogdanem Wentą, by ustalić dalszy harmonogram współpracy.

© UM



Bogdan Wenta, prezydent Kielc

” To ważny, priorytetowy projekt dla Kielc. W zakładzie zatrudnienie znajdzie ok. 400 osób, a kolejne pół tysiąca miejsc pracy pojawi się w przedsiębiorstwach kooperujących. Firma Cromodora Wheels planuje zainwestować w Kielcach ponad 100 mln euro.

TO SIĘ REMONTUJE W KIELCACH

Ulica Słowackiego



Inwestycja przebiega w dobrym tempie. Zakłada ona nie tylko wymianę nawierzchni przy ul. Słowackiego, lecz także budowę elementów małej architektury i miejsc parkingowych. Zostaną posadzone też nowe drzewa i krzewy.

Teatr „Kubuś”



Przebudowa kompleksu budynków przy ulicy Zamkowej idzie zgodnie z planem. To tam już w przyszłym roku mali widzowie będą mogli zobaczyć pierwsze spektakle w wykonaniu aktorów popularnego kieleckiego teatru lalkowego.

Internat przy Jagiellońskiej



Budowa obiektu jest już na finiszu. Na co dzień będą mogli z niego korzystać uczniowie Zespołu Szkół nr 2. W dwupiętrowym budynku znajdzie się 40 dwuosobowych pokoi (w tym dla osób niepełnosprawnych) wraz z zapleczem gospodarczym.

Miasto aplikuje o kolejne środki

Przebudowa ważnych ulic w centrum Kielc, modernizacja basenu letniego i dwóch ośrodków pomocy społecznej - przedstawiamy kolejne strategiczne miejskie inwestycje



Fot. UM Kielce

• Największy i najdroższy projekt dotyczy przebudowy dróg w śródmieściu Kielc, w tym m.in. ulicy Seminaryjskiej.

Nabór wniosków do drugiej edycji Programu Inwestycji Strategicznych dla samorządów z całej Polski trwa do 15 lutego. Każda jednostka może złożyć maksymalnie trzy wnioski o dofinansowanie, o wartości do 5, do 30 oraz do 65 mln zł. Kielce tym razem stawiają na infrastrukturę drogową, opiekunczą i rekreacyjną.

Przypomnijmy - w ramach pierwszej edycji, Kielce pozyskały środki na poprawę dostępności komunikacyjnej Świętokrzyskiego Centrum Onkologii i Wojewódzkiego Szpitala Zespolonego (co oznacza remonty ulic Jagiellońskiej, Karczówkowskiej, Kamińskiej, Podklasztornej i Artwińskiego) oraz zieloną rewitalizację zabytkowego śródmieścia - Skweru im. Ireny Sendlerowej, płyty Rynku, ul. Bodzentyńskiej wraz z placem św. Wojciecha oraz terenu wokół dawnej Synagogi.

- Trwają intensywne prace nad realizacją tych projektów. Jesteśmy przekonani, że te zmiany wpłyną na poprawę jakości życia mieszkańców - podkreśla Bogdan Wenta, prezydent Kielc. - Takimi samymi założeniami kierowaliśmy się przy tworzeniu kolejnych projektów. Wierzymy, że uda nam się pozyskać na nie dofinansowanie i rozpocząć prace budowlane.

WIELE KIELECKICH ULIC DO REMONTU

Najdroższym zgłoszonym zadaniem - do kwoty 65 mln zł - jest

przebudowa układu komunikacyjnego w śródmieściu Kielc. To duża inwestycja, bo obejmuje m.in. ulice: Paderewskiego, Solną, Kaczmarka, Seminaryjską, Żeromskiego, Śniadeckich oraz al. IX Wieków Kielc.

Celem przedsięwzięcia jest podniesienie jakości przestrzeni publicznej oraz zwiększenie dostępności komunikacyjnej dla transportu zbiorowego. Inwestycja pozwoli uporządkować i usystematyzować sposób parkowania pojazdów przy jednoczesnym wprowadzeniu elementów zieleni i stref wypoczynku.

Planowane modernizacje ulic podniosą także poziom bezpieczeństwa ruchu drogowego poprzez przebudowę skrzyżowań oraz wprowadzenie udogodnień dla ruchu rowerowego i pieszego.

NIE TYLKO BASEN LETNI

Kolejnym projektem, do 30 mln zł, jest rozbudowa Zespołu Obiektów Sportowych przy ul. Szczecińskiej. To obiekt, który powstał w 1973 roku i jest jedynym w Kielcach basenem na otwartym powietrzu, miejscem letnich sportów plażowych i rekreacji wodnej.

Projekt zakłada m.in. przebudowę dużej niecki basenowej - przekształcenie w miejsce sportu (tory do pływania) i rekreacji (zjeżdżalnie rurowe i proste, stanowiska do masażu, gejzery), przebudowę małej niecki - modernizację do formy wodnego placu

zabaw dla najmłodszych, budowę dwóch wielofunkcyjnych boisk plażowych do siatkówki, piłki nożnej i piłki ręcznej, całorocznego atrakcyjnego placu zabaw, siłowni zewnętrznej, modułowego, łatwego do przenoszenia, sztucznego lodowiska z zadaszeniem oraz parkingu.

Celem inwestycji jest zwiększenie aktywności fizycznej oraz sprzyjanie tworzeniu warunków dla rozwoju sportu i prowadzenia zdrowego stylu życia wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. Za sprawą tej inwestycji może zostać stworzony całoroczny kompleks sportowy dla mieszkańców i turystów.

OŚRODEK DLA POTRZEBUJĄCYCH

Ostatni, najtańszy projekt dotyczy rozbudowy budynku przy ul. Chęcińskiej na potrzeby Środowiskowego Domu Samopomocy. Zakłada on stworzenie ośrodka do rehabilitacji osób z niepełnosprawnościami sprzężonymi i ze spektrum autyzmu, które wymagają pomocy do życia w środowisku rodzinnym i społecznym, w szczególności w celu zwiększenia zaradności oraz samodzielności życiowej i integracji społecznej.

W ramach tego zadania planowana jest także wymiana instalacji technicznej w Domu Pomocy Społecznej przy ul. Jagiellońskiej.

© UM

Jak zmienić Kielecki Budżet Obywatelski?



Fot. UM Kielce

• Jedną z inwestycji, zrealizowanych w ramach budżetu obywatelskiego, było utworzenie Parku Kielczan przy zalewie.

Pprzed nami jubileuszowa, 10. edycja Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego. W ramach tej idei partycypacji społecznej, to mieszkańcy wskazują, co powinno zmienić się w Kielcach i to mieszkańcy wybierają projekty, które później są realizowane. Dotąd miasto wykonało już ponad 180 pomysłów mieszkańców i wciąż realizuje kolejne. Dzięki inicjatywom i głosom kielczan, stworzono wiele nowych miejsc aktywności i wypoczynku, zorganizowano wydarzenia o charakterze społecznym, kulturalnym, sportowym, a także przygotowano atrakcje dla dzieci.

- Przy okazji tej edycji, chcemy porozmawiać o tym, jak zmienić budżet obywatelski, żeby jeszcze lepiej odpowiadał na potrzeby mieszkańców. Zapraszamy do udziału w konsultacjach. Na

podstawie doświadczeń z ostatnich edycji budżetu obywatelskiego i uwag mieszkańców, zaproponowaliśmy kilka zmian w procedurze - informuje Tomasz Porębski, rzecznik prezydenta Kielc.

Najważniejsze z nich dotyczą: przeformułowania definicji tzw. „projektów zielonych”, wydłużenia czasu na złożenie odwołania z 7 do 14 dni, a także zmiany sposobu wyłaniania zwycięskich projektów. Oczywiście mieszkańcy mogą zgłosić także swoje propozycje, lub podzielić się spostrzeżeniami dotyczącymi innych punktów regulaminu.

Konsultacje potrwają do 16 lutego br. i odbywają się przez internet. Ankieta jest dostępna na stronie Idea Kielce pod adresem: <https://konsultacje.kielce.eu/>.

© UM

Rekrutacja do przedszkoli

7 marca rozpocznie się rekrutacja do publicznych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w publicznych szkołach podstawowych na terenie Miasta Kielce na rok szkolny 2022/2023. Rodzice będą mogli wybrać dowolną liczbę placówek. Po raz kolejny będą mieli trzy możliwości składania dokumentów.

Do 11 marca rodzice dzieci, które już uczęszczają do przedszkola, będą mieli możliwość potwierdzenia woli o dalszym korzystaniu z usług tej samej jednostki.

Od 14 do 22 marca potrwa przyjmowanie podań od rodziców po raz pierwszy zapisujących dziecko do danego przedszkola/szkoły. Dane dziecka należy wprowadzić do systemu za pomocą internetu, wypełniając wniosek umieszczony na stronie <http://kielce.formico.pl> (logowanie się na stronie możliwe

będzie we wskazanych wyżej dniach), który po wypełnieniu należy wydrukować i dostarczyć do placówki, która została wybrana na pierwszej pozycji, w celu jego zatwierdzenia.

Wniosek będzie można również złożyć podpisując go w systemie przez profil zaufany (w takim przypadku nie będzie już potrzeby osobistego dostarczania wniosku), a także wysyłając na email placówki pierwszego wyboru skan podpisanego wniosku i oświadczeń.

Listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych zostaną opublikowane 11 kwietnia. Więcej informacji, pozostałe terminy, oraz wszelkie szczegóły dotyczące kwalifikacji można znaleźć na stronie www.kielce.eu (w zakładce Dla Mieszkańca/Załatw Sprawę/Edukacja).

© UM

KRÓTKO

Kadzielnia wśród hitów turystycznych



Wszystkie cztery obiekty Geonatury Kielce znalazły się w zestawieniu TOP 21 najchętniej odwiedzanych atrakcji turystycznych województwa świętokrzyskiego w 2021 roku.

Niekwestionowanym liderem pozostaje Kadzielnia, która z wynikiem niemal 320 tysięcy odwiedzających stanęła na podium razem z Bałtówem i Krajnem. Dużym zainteresowaniem w minionym roku cieszyły się również Centrum Geoedukacji z rezerwatem Wietrznia oraz Ogród Botaniczny. Łącznie te miejsca w poprzednim roku odwiedziło 540 890 osób, co stawia jednostkę wśród liderów turystycznych regionu.

- Popularność naszych obiektów i terenów przyrodniczo cennych, którymi zarządzamy, to także zasługa wielu różnych instytucji, organizacji i mediów. Chciałbym podziękować wszystkim instytucjom i osobom, które współpracując z naszą jednostką i promując kieleckie atrakcje przyrodnicze, przyczyniły się do tego sukcesu - podkreśla Mirosław Hejduk, dyrektor Geonatury Kielce.

179 sportowców nagrodzonych

Ponad 200 tysięcy złotych trafi do młodych, kieleckich sportowców. Prezydent Kielc, Bogdan Wenta, przyznał stypendia sportowe w uznaniu za osiągnięte wyniki sportowe.

Ubiegać się o nie mogli reprezentanci kieleckich klubów sportowych, którzy reprezentują dyscyplinę objętą krajowym lub międzynarodowym współzawodnictwem, jako junior młodsi, junior, junior starszy lub młodzieżowiec oraz spełniali wymagania dotyczące sukcesów podczas zawodów rangi ogólnojewódzkiej, krajowej czy międzynarodowej.

Stypendium wypłacane będzie od marca do sierpnia. Łącznie objętych nim zostało 179 osób, reprezentujących takie dyscypliny jak np. piłka nożna (kobiet i mężczyzn), piłka ręczna (kobiet i mężczyzn), judo, bilard, łucznictwo czy lekkoatletykę. Pełna lista stypendystów jest opublikowana na stronie www.kielce.eu.

Triumf kielczanina w Cannes

Kolejny sukces kieleckiego filmowca Mateusza Śliwy. Jego krótkometrażowy film „Last Birthday” zdobył główną nagrodę w kategorii najlepsze zdjęcia na Cannes Shorts Festival

Film opowiada historię młodej Żydówki uciekającej przed niemieckimi żołnierzami. Trzyminutowy obraz porusza serca i daje do myślenia.

Mateusz Śliwa odpowiadał także za scenariusz i reżyserię „Last Birthday”. Produkcja nominowana była w trzech kategoriach: za najlepszy film krótkometrażowy nieanglojęzyczny, film dramatyczny oraz za najlepsze zdjęcia.

- Nie ukrywam, że informacja o nagrodzie na festiwalu w Cannes była dla mnie zaskoczeniem. Jestem bardzo szczęśliwy. Spełniają się moje marzenia - opowiada w rozmowie z „Kielecką” Mateusz Śliwa.

DRAMAT NIEWINNYCH OFIAR

Fabula filmu osadzona jest w czasie II wojny światowej. Jak mówi reżyser, wątek dotyczący Holocaustu i cierpień ludności cywilnej w ostatnich latach był rzadko poruszany w filmach krótkometrażowych.

- W swoim filmie chciałem pokazać, że na każdym konflikcie wojennym najbardziej cierpią cywile, a przede wszystkim niewinne dzieci. Myślę, że takich historii, jaką pokazałem w filmie, było bardzo dużo - mówi Mateusz Śliwa.

Poruszający obraz kieleckiego filmowca został wcześniej doceniony na australijskim festiwalu My RODE Reel. „Last Birthday” został nagrodzony za najlepszy film dramatyczny. Produkcję wyróżniono spośród trzech tysięcy zgłoszeń, które napływały z różnych zakątków kontynentu.

- Dostałem wiele pozytywnych wiadomości z całego świata. Dla mnie, jako twórcy, największym sukcesem jest to, że film wzbudza takie same uczucia na wszystkich kontynentach. Każdy wie, czym był Holocaust dla milionów ludzi. Obraz daje do myślenia. Dla mnie jako twórcy jest to bardzo ważne - podkreśla Mateusz Śliwa.

ZDJĘCIA POWSTAWAŁY BLISKO KIELC

Zdjęcia do filmu „Last Birthday” powstały w Muzeum Wsi Kieleckiej w Tokarni. W realizacji wzięli udział kieleccy aktorzy m.in. Ewa Pająk, Marcin Brykczyński i Janusz Głogowski. Na szczególną uwagę zasługują dziecięce role. W filmie zagrały: Hania Krzysiek i Kalina Kowalik z Młodzieżowego Domu Kultury. W filmie pojawili się też: Staś Mielnik, Inga Lang, Olaf Zagórski i Iza Wawrzycka.

- Zdjęcia do filmu trwały trzy dni.



Fot. Archiwum prywatne Mateusza Śliwy

● Nagroda na festiwalu w Cannes może wpłynąć na dalszą karierę kielczanina Mateusza Śliwy. W planach ma już kolejne produkcje w Polsce i Stanach Zjednoczonych.



● Zdjęcia, za które film „Last Birthday” został nagrodzony, powstały w Muzeum Wsi Kieleckiej. Praca na planie trwała trzy dni, a młodzi aktorzy stworzyli wzruszające kreacje.



Zdjęcia Joanna Biskup-Brykczyńska

Dzieci miały ciężkie role, bo praca często trwała do późnych godzin nocnych, ale dały radę. Rodzice nam zaufali, bardzo pomagała mi Joasia Biskup-Brykczyńska, która opiekowała się nimi na planie. Udało mi się zbudować sprawną ekipę fajnych ludzi, którzy bardzo zaangażowali się w powstanie tego projektu. Dziękuję też dyrekcji Muzeum w Tokarni, że mogliśmy tam kręcić, to jest świetne miejsce - mówi reżyser.

W produkcji uczestniczyła kielecka ekipa, z którą Mateusz Śliwa pracował już wcześniej - to m.in. asystent reżysera Maksymilian Machaj, operatorzy kamer Przemysław Harczuk i Wiktor Szafranski. Za scenografię odpowiadała

Joanna Biskup-Brykczyńska, natomiast Michał Braszak i Agnieszka Kowalczyk-Krzysiek za muzykę. Dźwięk zrealizował Roman Słomka.

NIE TYLKO CANNES

Pochodzący z Kielc reżyser, scenarzysta i autor zdjęć, obecnie mieszka i pracuje również w Stanach Zjednoczonych. Jego operatorski talent został tam dostrzeżony przez Stowarzyszenie Amerykańskich Reżyserów Filmowych. Dwa lata temu Mateusz Śliwa otrzymał główną nagrodę na Independent Short Film Festival w Hollywood za zdjęcia do filmu „Credo” w reżyserii Mikołaja Wróbla.

Filmowiec podkreśla, że wyróżnienie w Cannes jest dla niego motywacją do dalszej pracy, a także może ono wpłynąć na jego dalszą karierę.

- Czekamy na kolejne festiwale, na których startujemy z naszym filmem, odbędą się one m.in. w Los Angeles, Nowym Jorku i San Francisco. Liczę na spotkania z ludźmi z branży, to bardzo ułatwia współpracę z producentami czy operatorami z całego świata - mówi reżyser.

W planach są już także następne projekty, które Mateusz Śliwa będzie realizować w Kielcach i Stanach Zjednoczonych. Trzymamy kciuki i życzymy powodzenia!

© UM

Kampus Głównego Urzędu Miar rośnie w imponującym tempie

Okres zimowy nie przeszkadza w budowie Świętokrzyskiego Kampusu Laboratoryjnego Głównego Urzędu Miar w Kielcach, pierwszej centralnej instytucji, jaka powstaje w naszym mieście. Teren przy ulicy Wrzosowej z każdym tygodniem prezentuje się coraz bardziej efektownie

Zgodnie z harmonogramem, stan surowy zamknięty budynków powinien zostać osiągnięty już 31 marca tego roku. To byłby pierwszy z „kamieni milowych” tej niezwykle ważnej inwestycji.

W jej pierwszym etapie, wybudowanych zostanie 6 laboratoriów, budynek obsługowo-techniczny oraz warsztat. Projekt realizowany jest przez Główny Urząd Miar oraz Politechnikę Świętokrzyską. Pod budowę kampusu laboratoriów Miasto Kielce przekazało 13 ha gruntu o wartości blisko 37 milionów złotych. - Cieszymy się, widząc tak duże postępy na budowie. To jedna z kluczowych inwestycji dla Kielc. Inwestorzy mogą liczyć na nasze pełne wsparcie - podkreśla Bogdan Wenta, prezydent miasta.

PRACE W ŚRODKU JUŻ WKRÓTCE

Pod koniec stycznia w siedmiu z ośmiu budynków osiągnięty został stan surowy. Jak informuje Piotr Ziółkowski, dyrektor generalny Głównego Urzędu Miar, pięć z nich jest przykrytych dachami, posiadają wszystkie ściany zewnętrzne i wewnętrzne, układane są w nich instalacje elektryczne i sanitarne. W dwóch laboratoriach trwają prace wykończeniowe zadaszania oraz przygotowawcze do rozpoczęcia montażu instalacji. Kończą

się także prace konstrukcyjne w ostatnim budynku.

Prace budowlane prowadzone są nieustannie, mimo zmiennych i trudnych warunków atmosferycznych. - Przed nami etap związany z budową wewnątrz laboratoriów. Rozpoczną się prace nad wykonaniem m.in. instalacji laboratoryjnych, ekranowania elektromagnetycznego pomieszczeń, systemu zarządzania budynkiem czy układów antydrgańowych - wyjaśnia Piotr Ziółkowski.

Prace budowlane mają zakończyć się do 31 marca 2023 roku, a laboratoria zostaną uruchomione 1 stycznia 2024 roku. Trwają już także pierwsze przetargi na urządzenia. Dostawy sprzętu będą realizowane na finalnym etapie prac budowlanych, czyli w 2023 roku.

GUM JUŻ SZUKA PRACOWNIKÓW

Główny Urząd Miar rozpoczął już także poszukiwania pracowników. Do świętokrzyskiego kampusu zatrudnione zostały cztery osoby, które obecnie przygotowują się do pracy podczas specjalistycznych szkoleń w Warszawie oraz w innych ośrodkach.

- W tym roku planujemy zatrudnienie kolejnych osób na stanowiska metrologiczne. Szczególnie poszukujemy osób z wykształceniem ścisłym, technicznym i przyrodniczym. Mile widziane



● Kampus laboratoryjny Głównego Urzędu Miar powstaje u podnóża góry Telegraf i na początek będzie stanowił kompleks ośmiu nowoczesnych budynków.

są osoby, które kontynuują swoją naukę w szkołach doktorskich lub posiadają stopień naukowy doktora - informuje dyrektor generalny GUM.

Do końca 2023 roku, GUM zatrudni 30 metrologów w 6 laboratoriach.

MAGNES PRZyciąGAJĄCY INWESTORÓW

Jak podkreśla dyrektor Piotr Ziółkowski, projekt budowy kampusu to szansa na nowe miejsca

pracy, prestiż i kolejne inwestycje. - Wpływ na wybór lokalizacji w Kielcach miał potencjał lokalnych uczelni, gotowość do współpracy naszego konsorcjanta - Politechniki Świętokrzyskiej oraz właściwości geologiczne terenu. Przewidywana przestrzeń laboratoryjna - badawcza wyposażona będzie w najnowocześniejszą aparaturę pomiarową. To projekt odpowiadający na dynamicznie zmieniającą się rzeczywistość laboratoryjną, ewolucję

technologiczną, wprowadzanie zaawansowanych rozwiązań technicznych - informuje.

- Działalność kampusu wpłynie na współpracę z nauką i gospodarką, doprowadzi do aktywnego działania z instytucjami naukowymi ze świata oraz ożywi współpracę z przedsiębiorstwami z kraju i regionu. Robimy wszystko, aby kampus stał się magnesem przyciągającym do Kielc kolejne inwestycje - podkreśla Piotr Ziółkowski.

© UM

Ruszyła budowa Inteligentnego Systemu Transportowego

Ma być sprawniej, bezpieczniej i bardziej komfortowo. W styczniu rozpoczęły się prace związane z wdrażaniem Inteligentnego Systemu Transportowego. W pierwszej kolejności dotyczą one ułożenia sieci technologicznej na ul. 1 Maja. Później wykonawca przeniesie się na ul. Jagiellońską.

ITS to system autonomicznego sterowania sygnalizacjami świetlnymi. Jego głównym celem w Kielcach jest poprawa funkcjonowania komunikacji zbiorowej, w taki sposób, by autobusy mogły przejeżdżać przez skrzyżowania w płynny sposób. Będzie to możliwe dzięki szeregowi różnego rodzaju czujników, sterowników oraz kamer. Nad całością czuwać będą pracownicy Centrum

Sterowania Ruchem Drogowym, które powstanie na Dworcu Autobusowym przy ul. Czarnowskiej.

- Przez ostatni rok trwały prace projektowe. Teraz rozpoczęła się właściwa część inwestycji, czyli montaż. Obecnie instalowane są kanały technologiczne, do których później zostaną wprowadzone światłowody łączące poszczególne sygnalizacje - wyjaśnia Jarosław Skrzydło, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Dróg.

Łącznie systemem ITS objętych zostanie 60 skrzyżowań w mieście. W większości prace ograniczą się tam do modyfikacji sygnalizacji świetlnej. Oprócz budowy infrastruktury sieciowej, wymienione zostaną m.in. komory sygnalizatorów

czy wysięgniki. W przypadku części z nich projekt zakłada jednak bardziej zaawansowaną przebudowę.

- W ramach inwestycji zmieni się wygląd ok. 20 skrzyżowań. Poza modernizacją sygnalizatorów, jak to ma miejsce w pozostałych przypadkach, planowana jest np. przebudowa lub dobudowa pasów ruchu oraz modyfikacja geometrii - informuje Jarosław Skrzydło.

Taki scenariusz przewidziany jest m.in. u zbiegu ulic Jagiellońskiej z Grunwaldzką, al. Solidarności z Sandomierską czy Warszawską i Orkana. Ponadto, przy głównych ulicach zamontowane zostaną elektroniczne tablice informujące o szacowanym czasie przejazdu i ewentualnych drogach alternatywnych.

Całkowity koszt inwestycji to ponad 31 mln 700 tys. zł. Zadanie realizowane jest w ramach projektu Rozwój komunikacji publicznej w Kielcach, współfinansowanego

ze środków Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Polska Wschodnia na lata 2014-2020.

© UM



● Pierwsze prace budowlane rozpoczęły się przy światłach na ulicy 1 Maja.

Piórem walczy z przemocą

Chciałabym z Wami porozmawiać o takich chwilach w życiu, kiedy nie poznajemy sami siebie, kiedy robimy rzeczy, jakich się po sobie nie spodziewaliśmy. I o cenie, jaką musimy za to nowe „ja” zapłacić – zachęca Renata Kim, gościni kolejnego Salonu Kobiet w Galerii „Winda” Kieleckiego Centrum Kultury.

Renata Kim jest dziennikarką, szefową działu „Społeczeństwo” w Newsweeku i magazynu „Onet-Opinie” w Onecie. Współpracowała ze stacjami radiowymi, m.in. RMF FM i Trójką. Oraz prasą: „Dziennikiem Polska-Europa-Świat”, „Przekrojem” i „Wprost”. Napisała także książki. W „Wyjściu z cienia” rozmawiała z aktorem Jackiem Poniedziałkiem, w „Ostatnim słowie” z reżyserem, scenarzystą i pisarzem Andrzejem Żuławskim. W „Dlaczego nikt nie widzi, że umieram” opisała historie ofiar przemocy psychicznej. Kim jest także sojuszniczką organizacji działających na rzecz praw kobiet i osób LGBT+.

W Salonie Kobiet rozmawiać z nią będzie Magdalena Fudala. Porozmawiamy ciut ciut o kobietach, o ich sile, siostrzeństwie, o solidarności, a także o tym jakim jesteśmy dziś społeczeństwem i dlaczego „warto być przyzwitym”. Ponadto ta delikatna kobieta



Fot. Materiały Prasowe

● Salon Kobiet z Renatą Kim, 20 lutego o godz. 17 w Galerii „Winda” KCK. Bilety po 20 zł do nabycia w kasie KCK.

ma piąty dan taekwondo, w zimie jeździ na snowboardzie, a w lecie gra w golfa, a cały rok biega. Będzie o czym rozmawiać, zapewniłam i zapraszam – zachęca prowadząca.

Salon Kobiet to seria ciekawych spotkań ze znanymi, ważnymi, ciekawymi ludźmi. Miejsce i przestrzeń dobrej rozmowy, porozumienia, szansy na refleksję czy wzruszenie, gdzie przy dobrej kawie i ciasteczku można posłuchać, czy zapytać. Spotkanie z Renatą Kim będzie już piątym wieczorem z dobrą rozmową. W Salonie gościli: Agata Pasant, prof. Marianna Janion, Andrzej Piaseczny i Agnieszka Jelonek.

© KCK

Randka w ciemno z Joe Cockerem

Zachrypnięty głos, wielka energia. Największe hity Joe Cockera znają ludzie na całym świecie. Jak brzmią w wykonaniu Jacka Kawalca, przekonamy się już 6 marca

Aktor i od niedawna wokalista Budki Suflera, razem z grupą świetnych muzyków pojawi się w Kieleckim Centrum Kultury w projekcie „Jacek Kawalec śpiewa przeboje Joe Cockera”.

– Jest to koncert skierowany do fanów mistrza, którzy nie mają już szansy zobaczyć go na żywo – reklamował swoje show Kawalec w programie Jarosława Kuźniara. Na koncercie nie zabraknie największych hitów genialnego muzyka. Energetyczne i zmysłowe: „You Can Leave Your Hat On”, które znamy choćby z filmu „9 i pół tygodnia” z Kim Basinger i Mikeyem Rourke, „With a Little Help With My Friends”, które słyszeliśmy w czołówce doskonałego serialu „Cudowne lata”, „Unchain My Heart” czy „Don't Let Me Be Misunderstood”. W zespole Kawalca zaśpiewa kielczanka Edyta Strzycka,



Fot. Mateusz Wojski / KCK

● Jacek Kawalec zagra Joe Cockera na Dużej Scenie KCK 6 marca o godz. 18. Bilety kosztują 60-80 zł. Można je kupić w kasie KCK lub na kck.bilety24.pl.

ćwierćfinalistka jednej z edycji „The Voice of Poland” i laureatka Muzycznego Szczyryka.

Jacek Kawalec jest aktorem. Wiele osób kojarzy go z legendarnym programem telewizyjnym „Randka w ciemno”, gdzie pełnił rolę prowadzącego. Aktor jest także bardzo uzdolnionym, pełnym energii, rockowym wokalistą. Przekonali się o tym widzowie koncertu na Scenie Letniej Kieleckiego Centrum Kultury w 2020 roku. Niezle radził sobie także w programach telewizyjnych „Twoja Twarz brzmi znajomo”, „Jak oni śpiewają” i „Taniec z gwiazdami”. Ma na swoim koncie wiele ról filmowych i teatralnych. Od kilku lat z powodzeniem wciela się w rolę Witebskiego w „Ranczu” – najchętniej oglądanym polskim serialu. W styczniu na koncercie Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej pomocy zadebiutował jako nowy wokalista Budki Suflera.



Teatr Tetatet

REPERTUAR LUTY 2022



12.02.2022, 19:00
13.02.2022, 16:00



14.02.2022, 19:00



25.02.2022, 19:00



26.02.2022, 19:30
27.02.2022, 16:00

Kieleckie Centrum Kultury
scena kameralna
Pl. Moniuszki 2b

REZERWACJA BILETÓW
tel. 532 219 376
WWW.TEATRTETATET.PL

KASA BILETOWA KCK
tel. 696 993 986
WWW.KCK.COM.PL

Pierwsza dama polskiej piosenki zaśpiewa na Walentynki

Uznawana za pierwszą damę polskiego jazzu jest jednocześnie jedną z najpopularniejszych polskich wokalistek. Perfekcjonistka o silnej osobowości i wielkim talencie, Ewa Bem wystąpi w Walentynki w Kieleckim Centrum Kultury

Na scenie występuje już **ponad 50 lat. Jubileusz obchodziła w lipcu ubiegłego roku na festiwalu Ladies' Jazz w Gdyni latem ubiegłego roku. To był jeden z pierwszych jej koncertów po 4 latach przerwy.**

Jednak sama artystka uznaje swój wiek za atut: - Teraz mam ogromną przyjemność z bycia na scenie i odczuwam wielką swobodę, kto wie, czy nie większą, po tych czterech trudnych latach. Śpiewając jazz, wokalista nie musi tak bardzo liczyć swoich lat, ponieważ w pewnym wieku osiąga dziwny rodzaj wolności, a z biegiem czasu wiele się przejaśnia w głowie. I mimo trudnych doświadczeń nabiera się zbażennego dystansu. Fizyczność jest na drugim planie, a może nawet na trzecim – tłumaczyła dziennikarce Annie Bernat z PAP.

OD „STODOŁY” DO ŚWIĘTEGO SPOKOJU

Jako nastolatka marzyła o byciu aktorką. To, że stała się wokalistką uznaje za przypadek, choć docenia „muzyczny i rozśpiewany” dom. - Tam gdzie wszyscy śpiewali pieśni ludowe, my słuchaliśmy płyt jazzowych. Zawsze otaczała nas muzyka i wszyscy w domu byli utalentowani; tata był pianistą, mama pięknie śpiewała, a moje babcię pokonały konserwatoria – wyjaśniała w jednym z wywiadów. Debiutowała w Grupie Bluesowej „Stodoła”, potem śpiewała z kwartetem czołowego jazzmana na Tadeusza Seiferta. Następnie

dołączyła do zespołu Bemibek, który utworzył jej brat Aleksander Bem i Andrzej Ibek. Gdy zaczęła swą solową drogę, pisali dla niej najwięksi jazzmani: Wojciech Karolak, Jan „Ptaszyn” Wróblewski, Zbigniew Namysłowski. Dużą wagę przywiązuje do tekstów, które – jej zdaniem – pisali dla niej nie tekściarze, tylko poeci, m.in. Maria Czubaszek, Agnieszka Osiecka, Andrzej Zaorski. Drażniły ją porównania do innych artystów: - Zaśpiewałam kiedyś w klubie studenckim „Summertime” i od razu dostałam łatę – polska Janis Joplin. Później zostałam polską Ellą Fitzgerald. Doprowadzało mnie to do wściekłości. Teraz nie mają mnie do kogo porównać, więc mam święty spokój – powiedziała Sławkowi Szymańskiemu z „Gazety Wyborczej”.

ZAŚPIEWA TO, CO KOCHA

W listopadzie pojawił się jej album „Live”, nagranie występu z Sali Koncertowej Polskiego Radia we Wrocławiu z 2015 roku, gdzie wokalistka wystąpiła z kwartetem Andrzeja Jagodzińskiego. Na płycie znalazły się największe przeboje wokalistki, m.in. „Moje serce to jest muzyk”, „Wysłałam za mąż, zaraz wracam”, „Podaruj mi trochę słońca”, czy „Gram o wszystko”, ale także przeboje z repertuaru m.in. Marka Grechuty, Skaldów czy Wojciecha Młynarskiego. - Płyta jest dla mnie szczególna; moim pragnieniem było uwiecznienie chociaż mojego fragmentu repertuaru.



Fot. Zofia Zija

Ewa Bem

Polska wokalistka jazzowa, wykonująca także muzykę pop oraz blues, autorka tekstów piosenek. Uznawana za jedną z najpopularniejszych wokalistek jazzowych w Polsce, nazywana „pierwszą damą polskiego jazzu”. Ma na swoim koncie kilkadziesiąt albumów i przebojów znanych kolejnym pokoleniom, jak „Wysłałam za mąż zaraz wracam”, „Moje serce to jest muzyk”, „Gram o wszystko”. Laureatka Fryderyków, wielu nagród i wyróżnień na festiwalach jazzowych czy polskiej piosenki w Opolu. W 2008 roku otrzymała Złoty Medal „Zasłużony w kulturze Gloria Artis”.

i wycuciu swingu zaśpiewa te utwory także w Kielcach.

Koncert Ewy Bem już 14 lutego w Kieleckim Centrum Kultury.

Bilety kosztują 80-100 zł. Można je kupić w kasie KCK lub na www.kck.bilety24.pl

© KCK



**SPOTKANIE AUTORSKIE
Z TOMASZEM SEKIELSKIM
25.03.2022, 19.00
MAŁA SCENA KCK**

Bilety: 25 / 15 (grupowe)
Impresariat KCK: 41 344 90 54 / Kasa KCK: 696 993 986
kck.bilety24.pl

KIELECKIE
CENTRUM
KULTURY



W NASZYM OBIEKTYWIE



● W ramach akcji „Blżej Biznesu”, prezydent Bogdan Wenta był w Aebi Schmidh Polska, na zdjęciu z prezesem P. Pawłowskim.



● Stanisława Jaroń z Kielc skończyła 100 lat, kwiaty i najlepsze życzenia dostojnej jubilatce przekazał prezydent Bogdan Wenta.



● Pogoda nie sprzyjała, było wietrznie i deszczowo, ale kielczanie nie zawiedli. 30. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, dzięki zaangażowaniu wielu osób, zakończył się sukcesem. Wolontariuszom dziękował prezydent Wenta, który kwstował razem z żoną.



● Dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka, fotograficy: Przemysław Sękowski (po lewej) i Tomasz Bator otworzyli wystawę „Krajobraz niepokorny” w Foyer Dużej Sceny KCK.



● Andrzej Piaseczny był gościem Aleksandry Bieleckiej w Salonie Kobiet w galerii Winda. Piosenkarz opowiadał o muzyce, sympatii do Ziemi Świętokrzyskiej i Kielc.



● Wicedyrektor KCK Artur Wijata otwiera wystawę fotografii „Opowieści różnych treści” z okazji 50-lecia twórczości Andrzeja Borysa. Sam artysta przemówił do gości dzięki Internetowowi.



● O współczesnych lękach i sposobach, jak się ich pozbyć opowiadała pisarka Agnieszka Jelonek, która była gościem Salonu Kobiet w galerii „Winda” KCK.