**Załącznik nr 1**

**Warunki techniczne w celu zawarcia umowy najmu małej\* lub dużej\* sceny w Kieleckim Centrum Kultury.**

1. **Tytuł lub nazwa imprezy:………………………………………………...**
2. **Nazwa Wykonawcy:………………………………………………………**
3. **KONTRAHENT:………………………………NIP…………, REGON, adres siedziby………………., osoba reprezentująca podmiot …………..**
4. **Sprzedaż biletów w kasie Wynajmującego/ tak\*/ lub /nie\*/**
5. **Data najmu i czas od godz. do godz. ……………………………………**
6. **Godzina próby spektaklu na scenie\*:……………………………………**
7. **Godziny:** rozpoczęcia spektaklu:………przerwa/min/……czas trwania spektaklu………
8. **Godziny przyjazdu:** zespołu technicznego\*:…………. dekoracji\*:……..
zespołu artystycznego\*:……………………………………………………
9. **Garderoby/podać ilość osób/\*:**
Organizator\*……………………………………………………………….
Aktorzy\*…..Soliści\*……..Chór\*………Orkiestra\*…….Balet\*…………
Obsługa Techniczna\*…….Inna obsługa\*…………………………………
Prosimy o podanie nr tel. Waszych pracowników z którymi należy uzgodnić sprawy technicznej organizacji imprezy:………………………..
10. **Niezbędna obsługa techniczna ze strony Kieleckiego Centrum Kultury\*:**
- ilość osób elektrycy-oświetleniowcy\*:…………………………………..
- godzina ustawiania świateł na scenie\*:…………………………………..
- ilość osób elektroakustyki\*: ……………………………………………..
- godzina ustawiania sprzętu akustycznego\*: ……………………………..
- wykaz sprzętu akustycznego/można podać na oddzielnym wykazie/
……………………………………………………………………………..
- ilość osób montażyści na scenie\*: ……………………………………….
11. **Reklamy – zawieszenie lub montaż odpłatny.**Ilość reklam …… i miejsce zawieszenia lub ustawienia w KCK …………
12. **Niezbędne /dodatkowe/ wyposażenie sceny\*:
-** aparatura nagłaśniająca/ prosimy dołączyć stosowny wykaz jakie będzie przywiezione, podać moc elektryczną w kW ………. Oraz wielkość zabezpieczeń w A …………….

- oświetlenie, prosimy o wykaz jakie będzie przywiezione, podać moc w kW ……….. oraz wielkość zabezpieczeń w A ……………
- kotary – w standardzie kolor czarny, ilość kulis, horyzonty itp. prosimy o stosowny wykaz.

 - używane w czasie spektaklu urządzenia mechaniki sceny\*: kurtyna /tak, nie/, sceny obrotowe /tak, nie/, fosa orkiestry /tak, nie/.
- winda towarowa czas pracy\* …………………………………………….

1. **Ekran /tak\*/, /nie\*/ według oddzielnych ustaleń.**
2. **Oświadczenie Najemcy:** Najemca oświadcza, że zna treść i zastosuje się do poniższych przepisów dotyczących bezpieczeństwa imprez.
	1. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach artystycznych, wraz z załącznikami Dz. U. Nr 184, pozycja 1240 z 15 września 2010 roku wraz z późniejszymi zmianami. Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 listopada 2015 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy organizacji i realizacji widowisk Dz. U. Nr 184, pozycja 2006 z dnia 1 grudnia 2015.
	2. Na podstawie art. 208 kodeksu Pracy oraz & 5 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 listopada 2015 roku wraz z późniejszymi zmianami Kontrahent – Organizator widowiska i osoba reprezentująca zespół lub jego pracodawcę wyznaczają koordynatora imprezy sprawującego nadzór w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz bezpieczeństwa pożarowego.

Koordynator zespołu ………………………………………………………
/imię nazwisko, stanowisko służbowe/

Koordynator Kontrahenta………………………………………………….
/imię nazwisko, stanowisko służbowe/

Koordynator Wynajmującego …………………………………………….
/imię nazwisko, stanowisko służbowe/

* 1. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów, (Dz. U. Nr 109, poz. 719 z 7 czerwca 2010 r.).
1. **Kontrahent dostarczy wraz z niniejszymi warunkami technicznymi plan, rider imprezy.**
2. **Kontrahent dostarczy scenariusz imprezy najpóźniej 30 dni przed imprezą.**
3. **Niniejsze warunki techniczne oraz załączniki, o których mowa wyżej stanowią integralną część umowy na najem.**

………………………

/Podpis Kontrahenta/

\*niepotrzebne skreślić