

# TERAZ GRAMY

Kieleckie Centrum Kultury

www.kck.com.pl



## „KULTURA JAKO JEDYNA ZNOSI BARIERY”

### Dlaczego kultura?

Kultura jest obszarem, w którym spotykają się ludzie pełni pasji, otwarci, kreatywni. Kultura łączy ludzi na całym świecie. Jako jedyna znosi bariery społeczne, mentalne, uprzedzenia, stereotypy. Kultura jest obecna w moim życiu od zawsze, cała moja edukacja jest związana ze sztuką i kulturą. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach, ASP w Łodzi, mam za sobą 18 lat pracy w WDK w Kielcach i już 4. rok pracy w Kieleckim Centrum Kultury.

### Jak to jest zarządzać tak dużą instytucją?

Kieleckie Centrum Kultury jest jedną z największych jednostek kultury w regionie. W samym budynku funkcjonują dwa teatry, telewizja, stowarzyszenia, fundacje i ponad 30 różnych instytucji i podmiotów prywatnych. Z naszą wielokierunkową działalnością kulturalną, artystyczną, edukacyjną i impresaryjną musimy pogodzić całą pracę administracyjną związaną z prawidłowym jej funkcjonowaniem. Obiekt wymaga inwestycji. To wymusza na nas gotowość do działania. Organizujemy i obsługujemy ponad 40 imprez miesięcznie, nasi pracownicy pracują 7 dni w tygodniu.

Przez 4 lata mojej pracy jako dyrektora jednostki, mimo tak trudnego czasu dla samorządu i kultury, udało mi się utrzymać działalność jednostki na najwyższym poziomie.

Kładziemy duży nacisk na pozyskiwanie środków zewnętrznych. W 2022 r. osiągnęliśmy ponad 3 mln zł dochodów własnych, co było kwotą rekordową w historii KCK. Rok zamknęliśmy z zyskiem, a warto dodać, że wysokość naszej dotacji podmiotowej jest na poziomie 54%. W samym 2022 r. udało się uzyskać ponad 454 tys. zł wsparcia z ministerialnych programów, a do sierpnia 2023 r. przeszło 418 tys. zł.

### Czołowi artyści i nowatorskie projekty

Staramy się ściągać najbardziej znanych artystów. Gościliśmy w KCK m.in.: Organka, Korteza, Ralpa Kamińskiego, Kwiat Jabłoni, Mikromusic, Kaśkę Sochacką, Darię Zawiałow, Sanah, Ewę Bem, Andrzeja Pia-

secznego, Grażynę Łobaszewską, Natalię Przybysz i wielu znakomitych artystów, którzy wypełniali widownię po brzegi. Za nami także liczne prestiżowe wydarzenia: koncert wybitnego pianisty Leszka Możdżera, koncert laureata Grammy Włodka Pawlika z projektem „Baczyński 100”, koncert laureata Konkursu Chopinowskiego Kamila Pacholca, widowisko jubileuszowe zespołu Mazowsze.

Pojawiły się zupełnie nowe projekty: Salon Kobiet, Salon Wirtuozów, Kino Letnie przed KCK, Kino na Osiedlach czy Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Kielce w Pionie”, konkurs Mistrz Mowy Pięknej skierowany do mieszkańców województwa świętokrzyskiego. Do Salonu Kobiet zapraszamy osoby nietuzinkowe, z różnych dziedzin aktywności społecznej: artystów, pisarzy, społeczników czy lekarzy. Gościliśmy m.in. A. Passent, A. Piasecznego, s. M. Chmielewską, M. Peszek, D. Sumińską, M. Szczygła, L. Popiel, M. Niezabitowską czy M. Gretkowską.

Od 2 lat jesteśmy partnerem regionalnym Zespołu Pieśni i Tańca „Mazowsze”, z którym realizujemy eliminacje regionalne konkursu wokalnego im. Stanisława Jopka. W KCK działa Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”, w której organizujemy ogólnopolskie wystawy, aktualnie „Krynolinomania”. Dzięki dotacjom przygotowaliśmy warsztaty artystyczne „Lato w teatrze”, pieniądze wsparły również organizację festiwalu z ponad dwudziestoletnią tradycją „Memorial to Miles Targi Kielce Jazz Festiwal”, Festiwal Form Dokumentalnych NURT czy jubileusz 25-lecia teatru Pegaz.

### Kieleckie Centrum Kultury sprawnie pozyskuje fundusze

Dzięki środkom zewnętrznym udało się także zrealizować projekt integracyjny „Empatia”, wyprodukować monodram „Ciotka Wieża” - spektakl o kieleckiej artystce Jadwidze Trzecińskiej. Kupiliśmy nowy sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy na Dużą Scenę KCK o wartości ponad 400.000 zł. Prowadziliśmy warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży z Ukrainy w ramach zadania „Kultura po sąsiedzku”. W KCK otwarto pracownię edukacji artystycznej, kulturalnej i dobrze wyposażoną pracownię ceramiczną oraz garncarską (Pracownia Cooltura, EduKCK, Dziecięca Akademia Sztuk Pięknych). Trzeci rok działa Studio Pantomimy „Praca w toku”. Zrealizowaliśmy wielkoformatowy napis I LOVE KIELCE.



Augustyna Nowacka  
Dyrektor  
Kieleckiego Centrum Kultury

W czerwcu b.r. zakończyliśmy przedsięwzięcie grantowe „Nic nie stoi na przeszkodzie”. Zadanie sfinansowano w ramach projektu „Kultura bez barier” przeprowadzanego przez PFRON w partnerstwie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacją Kultury Bez Barier. Dzięki temu m.in. oznakowaliśmy budynek i powierzchnie szklane oraz trasy komunikacyjne ułatwiające poruszanie się osobom z zaburzeniami wzroku po budynku i dostęp do galerii Winda, Małej Sceny czy sali prób. Dostosowaliśmy również kasę do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. O wysokim poziomie organizowanych przez nas imprez świadczy fakt, że ponownie w tym roku podczas Międzynarodowego Konkursu dla Projektantów i Entuzjastów Mody OFF FASHION gościła u nas stacja TVN i program „Top Model”. Emisja odcinka zaplanowana jest na październik. Po raz pierwszy w historii konkursu koszty organizacji pokryliśmy przy znacznym udziale sponsorów. Udało nam się pozyskać ponad 140.000,00 zł z tytułu świadczeń promocyjnych.

Ponownie w 2024 r. będziemy współorganizatorem Gali Finałowej Programu Społecznego Mistrz Mowy Polskiej, a Miasto Kielce i KCK będzie gościło wybitnych mi-

strzów ze świata nauki, filmu i TV. W tym roku Kapituła Akademii Mistrzów Mowy Polskiej oraz Rada Programu nominowała nas w kategorii Kuźnia Mistrza Mowy Polskiej. To nominacje dla wyróżnionych instytucji, które swoją działalnością pielęgnują najlepsze wzorce językowe w Polsce.

Razem z naszymi partnerami udało się stworzyć wyjątkowe miejsca na mapie kulturalnej miasta: pracownie warsztatowe Stowarzyszenia Przestrzeń dla Sztuki, sklep z pracami artystycznymi podopiecznych i lokalnych artystów, klub jazzowy & restauracja Applause, Niebieska Strefa – powierzchnie wyznaczone do potrzeb osób w spektrum autyzmu. Zorganizowaliśmy również nowe miejsca dla działalności artystycznej m.in. Stowarzyszenia Teatru TeTaTeT, studia wokalnego dr Katarzyny Lisowskiej, Fundacji Szczyrzyki, Kabaretu Skeczów Męczących, Stowarzyszenia Sztuka Łączenia. Jesteśmy w trakcie wymiany czujek przeciwpożarowych w całym obiekcie.

### Co Pani robi w wolnym czasie, jak lubi spędzać Pani czas poza pracą?

W zasadzie to ciągle pracuję, a jak mam wolny czas to... też myślę o pracy. W wolnych chwilach poświęcam czas mojej 10-letniej córce Basi.



**PODŚLUCHY**  
*Koncert w ciemno*  
Mała Scena KCK / 20.00

Cykl wydarzeń, które dzięki nietuzinkowej scenografii i poczuciu bliskości z wykonawcą, zamieniają Małą Scenę KCK w bezpieczną, muzyczną przystań. Brzmi tajemniczo? Robi się jeszcze ciekawiej, gdy jedyne czego możesz być pewien, to miejsce i czas wydarzenia. Artysta, którego zobaczysz na scenie, pozostaje zagadką, aż do rozpoczęcia koncertu. Do tej pory zagrali dla nas Jucho i Skubas. Kogo zobaczymy tym razem?

**Bilety: 40 zł**



**CIOTKA WIEŻA**  
*W trasie*

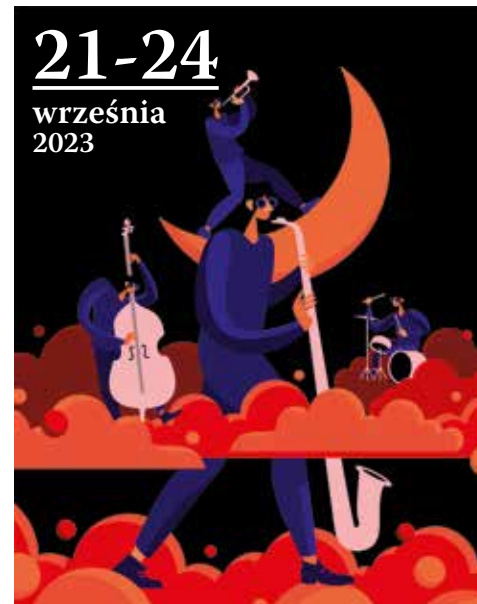
Wyprodukowany w KCK monodram „Ciotka Wieża” rusza w trasę po regionie. Spektakl opowiada historię o kieleckiej malarce Jadwidze Prandocie Trzcińskiej. Pierwszy przystanek w Pińczowie za nami. „Ciotka Wieża” odwiedzi jeszcze: CEiK „Szklany Dom” w Ciekotach (14.09), Staszowski Ośrodek Kultury (15.09), BSKC (28.09), MCK w Skarżysku-Kamiennej (11.10), Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka (13.10). Wstęp wolny.



**17 września 2023**  
**RAFAŁ OLBIŃSKI**  
*Salon Kobiet*  
Galeria WINDA / 17.00

Spotkanie z Kielczaninem, który po emigracji do Stanów Zjednoczonych zaistniał w tamtejszym środowisku artystów i dał się poznać jako znakomity ilustrator i malarz. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach takich czasopism jak Newsweek, Time i New York Times.

**Bilety: 20 zł**



**21-24 września 2023**  
**MEMORIAL TO MILES**  
*Targi Kielce Jazz Festival*  
Duża Scena KCK

Memorial To Miles Targi Kielce Jazz Festival zrzesza fanów muzyki, z improwizacją w nagłówku i nie bierze jeńców. W Kieleckim Centrum Kultury w tym roku zaprezentują się: kwartet Jana Ptaszyna Wróblewskiego, Skalpel, Yazz Ahmed, duet Doroty Miśkiewicz i Toninho Horty, Włoddek Pawlik. Festiwal rozpoczniemy spektaklem „Nim wstanie dzień” dedykowany pamięci Krzysztofa Komedy.

**Bilety: od 49 zł / Karnet 199 zł**



**2 października 2023**  
**SŁAWA PRZYBYLSKA**  
*Koncert „Pamiętasz była jesień”*  
Mała Scena KCK / 19.00

Niekwestionowana gwiazda polskiej estrady Sława Przybylska zagra swoje największe przeboje. Nieważne, ile mamy lat, potrafimy zanucić z uśmiechem „Słodkie fiołki”, „Batumi” czy „Pamiętasz była jesień” oraz wiele innych ponadczasowych przebojów, które na długo zapadły w naszej pamięci i żyją do dziś.

**Bilety: 130/110 zł**



**7 października 2023**  
**HANNA BANASZAK**  
*Koncert*  
Duża Scena KCK / 19.00

Hanna Banaszak swoją drogę artystyczną rozpoczęła pod koniec lat 70. Często podkreśla, że w pracy interesuje ją różnorodność i wiarygodność każdej kolejnej odsłony. Na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury usłyszymy największe przeboje artystki takie jak „Samba przed rozstaniem”, „W moim magicznym domu”, czy „Pogoda ducha”.

**Bilety: 80/70/60 zł**



**15 października 2023**  
**POLUZJANCI**  
*Koncert*  
Duża Scena KCK / 19.00

Wielki powrót na scenę! Po kilku latach przerwy Poluzjanci ruszają w trasę po Polsce. Jesienny cykl koncertów rozpoczną na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury. Ich występy zawsze stanowiły wyjątkową jakość. Zapraszamy na przebojowy koncert.

**Bilety: 150/130/110 zł**



**21 października 2023**  
**KORTEZ**  
*Koncert*  
Duża Scena KCK / 20.00

Przed nami trasa, na którą wielu z Was czekało z utęsknieniem. Kortez serdecznie zaprasza na swoje najnowsze koncerty, promujące płytę „Naucz Mnie Tańczyć”. Na program jesiennych koncertów złożą się piosenki z nowej płyty, a także najpopularniejsze piosenki Korteza. Bilety już w sprzedaży.



**2?**  
października  
2023

**PODSLUCHY**  
*Koncert w ciemno*  
Mała Scena KCK / 20.00

Wyobraź sobie przestrzeń, która sprawia że czujesz się bezpiecznie, komfortowo. Z głośnika rozbrzmiewa Twoja ulubiona piosenka, a dłoń rozgrzewa kubek ciepłej herbaty. Tym właśnie są „Podsluchy”. Artysta, którego zobaczysz na scenie, pozostaje zagadką, aż do rozpoczęcia koncertu. W poprzednich edycjach zaprezentowali się Skubas, Jucho.  
**Bilety: 40 zł**



**25**  
października  
2023

**ADHD I INNE CUDOWNE ZJAWISKA - WYKŁAD**  
**NIEPRZEWIDYWALNY Spektakl**  
Mała Scena KCK / 19.00

Joanna Szczepkowska oprócz aktorstwa i literatury zajmuje się problemem ADHD u dorosłych. Jak sama mówi: „To zjawisko jednocześnie zabawne, dramatyczne, inspirujące i destrukcyjne, a przede wszystkim malownicze. Ten spektakl to aktorska wirtuozeria, mądry humor i poczucie, że to „coś więcej”.  
**Bilety: 120/100 zł**



**3,5,6**  
listopada  
2023

**ŚWIĘTO(KRZYSKIE) PIENIA**  
*Kieleckie Święto Wokalistyki*  
Mała / Duża Scena KCK

Po dłuższej przerwie do KCK zawitają opery. Będzie to cykl trzech koncertów operowo-operetkowych z polskiego repertuaru. Do współpracy zaprosiliśmy Teatr Wielki w Łodzi. Na początek „Tradycje i nowoczesność” - recital Dionizego Wincentego Płaczkowskiego. Zobaczymy też „Straszny Dwór” (wersja koncertowa opery). Na zakończenie zaplanowaliśmy „Pokolenia” - recital Grzegorza Szostaka.



**10**  
listopada  
2023

**MARCIN PATRZAŁEK**  
*Koncert*  
Duża Scena KCK / 19.00

Po ogromnym sukcesie pierwszej polskiej trasy Marcin Patrzałek wraca na scenę z kolejnym projektem! Światowy fenomen gitary stawia ten instrument strunowy w świetle reflektorów i czyni z niego najważniejszego bohatera koncertu, jednocześnie pokazując, jak wiele można przekazać za pomocą gitary właśnie.  
**Bilety: od 99 do 199 zł**



**19**  
listopada  
2023

**MAZOWSZE**  
*Koncert*  
Duża Scena KCK / 20.00

Poprzez muzykę, tańce, pieśni i przyspiewki, a także poprzez użycie tradycyjnych instrumentów muzycznych, zespół pokazuje różnicowanie i piękno polskiej kultury ludowej. Za każdym razem, niesamowita energia, kolory i ruch na scenie przenoszą widzów w świat polskiego folkloru.



**21-25**  
listopada  
2023

**NURT**  
*XXIX Festiwal Form Dokumentalnych*

NURT zrodził się z buntu i potrzeby. Z buntu przeciwko festiwalomanii, która na pierwszym miejscu stawiała i stawia swoje celebryckie pozy i pseudonaukowe przyzwyczajenia. Festiwal jest niezależny, a więc zachowujący wszystkie wypracowane przez lata formy artystycznego dystansu wobec festiwalomanii. Zapraszamy na jeden z najbardziej prestiżowych Festiwali filmów dokumentalnych w Polsce.



**23**  
listopada  
2023

**KARAŚ / ROGUCKI**  
*Koncert*  
Duża Scena KCK / 20.00

Kuba Karaś odpowiada w tym tandemie za produkcję, Piotr Rogucki zajmuje się tekstami, a obaj dopieszczają muzykę. Tworząc muzykę alternatywną zarówno Kuba jak i Piotr wychodzą na przeciw trendom i głównym nurtom. Utwory te cechują się ambitnym przesłaniem, połączonym z prostotą, a także melodyjnością.  
**Bilety: 110/130 zł**



**10**  
grudnia  
2023

**EDYTA BARTOSIEWICZ**  
*Koncert*  
Mała Scena KCK / 19.00

Edyta Bartosiewicz to niezależna artystka, autorka, kompozytorka i producentka nagrań. Aby uczcić 30-lecie swojego solowego debiutu, Edyta postanowiła zagrać serię koncertów tylko z gitarą akustyczną (solo act), dokładnie tak, jak grała na samym początku swojej kariery. Czas zatoczył pętlę, a może bardziej spiralę i jest to dla Bartosiewicz coś w rodzaju „nowego otwarcia”.  
**Bilety: 100/130 zł**

# MEMORIAL TO MILES

TARGI  
KIELCE  
JAZZ  
FESTIVAL

EDYCJA XXI

KIELECKIE CENTRUM KULTURY  
Targi Kielce  
exhibition & Congress Centre

21.09  
2023  
19.00



**NIM WSTANIE  
DZIEŃ**  
MUZYCZNY SPEKTAKL  
O KRZYSZTOFIE KOMEDZIE TRZCIŃSKIM

22.09  
2023  
19.00



**SKALPEL**

22.09  
2023  
20.30



**YAZZ AHMED  
QUARTET**

23.09  
2023  
18.00



**JAN PTASZYN  
WRÓBLEWSKI  
QUARTET**

23.09  
2023  
20.00



**DOROTA  
MIŚKIEWICZ  
& TONINHO  
HORTA**

24.09  
2023  
18.00



**WŁODEK PAWLIK  
TRIO**

24.09  
2023  
19.00



**MAREK  
POSPIESZALSKI  
OKTET**

**OFERTA DLA SZKÓŁ  
I GRUP  
ZORGANIZOWANYCH**

- Warsztaty ceramiczne:
  - 2 spotkania (praca z mokrą gliną i szklwienie)
  - odbiór gotowych prac w wyznaczonym terminie
- Warsztaty graficzne (linoryt, monotypia)
- Warsztaty ogólnoplastyczne, techniki mieszane

**NOWOŚĆ: Zakamarki KCK**  
- oprowadzanie po budynku połączone z historią Kieleckiego Centrum Kultury  
Pełna oferta na stronie galeriawinda.pl  
Prosimy o rezerwację z minimum tygodniowym wyprzedzeniem.

**CERAMIKA - DOROŚLI  
ZAJĘCIA DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH**

**DNI OTWARTE**  
pierwsze spotkania w pracowni ceramicznej i fusingu szkła:  
14 i 21 września 2023, godz. 18.00-19.30

grupa początkująca  
grupa średniozaawansowana

Zajęcia 90 min., raz w tygodniu, w sezonie od października 2023 do czerwca 2024.  
W cenie kursu materiały i narzędzia.



**Studio Pantomimy  
PRACA W TOKU**

Pierwsze zajęcia  
11 września  
godz. 16-17,  
Mała Scena KCK  
Zapraszamy dzieci od lat 7  
Zajęcia płatne



**MAŁA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH**

Zajęcia popołudniowe dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym  
Trwa nabór na sezon 2023/2024


Grupa ogólnoplastyczna – techniki malarskie, rysunkowe, graficzne, elementy ceramiki.  
Dni otwarte i pierwsze zajęcia:  
12 września 2023, wtorek, godz. 15.00-16.30

Grupa ceramiczna  
Dni otwarte i pierwsze zajęcia:  
12 września 2023, wtorek, godz. 16.45-18.15



**SENIORZY ZAJĘCIA DLA GRUP  
HOBBYSTYCZNY KURS CERAMICZNY**  
Propozycja dla klubów seniora, uniwersytetów III wieku, klubów osiedlowych i innych zorganizowanych grup seniorów.  
Spotkania odbywają się w godzinach pracy klubów co dwa tygodnie, czas trwania zajęć 90 min.

**WARSZTATY DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH**  
Zapraszamy do skorzystania także ze stałej oferty - pojedynczych warsztatów ceramicznych, graficznych i innych technik twórczych oraz bezpłatnego zwiedzania wystaw w galerii „Winda”



**TEATR BEZ SUFLERA**

Przyjdź na spotkanie!!!  
11 września 2023  
godz. 11:00 Mała Scena KCK

**60+**

