



TARGI KIELCE JAZZ FESTIVAL

MEMORIAL TO MILES

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

26 - 29 / 09 / 2024

26 września
19.00
Andrzej Chochół Band
20.30
Urszula Dudziak & Grzech Piotrowski

27 września
19.00
Tantfreaky
20.30
Kuba Więcek & hoshii

28 września
18.00
Piotr Schmidt
International Quintet
ft. Aaron Parks
20.00
Monika Borzym

29 września
18.00
Nguyễn Lê Trio
20.00
Kinior Sky Orchestra + Goście
Benefis Włodka Kiniorskiego

kck.bilety24.pl | jazzfestival.kck.com.pl | fb/memorialtomiles | Impresariat KCK: 41 36-76-711 w. 274 | Kasa: 696 993 986

PATRONAT HONOROWY CK Kielce Prezydent Miasta Kielce

PATRONATY jazz forum era jazzu jazz soul TVP3 KIELCE Echo EMI eM RADIO KIELCE tvś telewizja świętokrzyska KIELCACH

Hoshii (co po japońsku oznacza pragnąć) to najnowszy projekt uznanego saksofonisty i producenta Kuby Więcka, który wraca na scenę jazzową z nowymi pomysłami, które zebrał przez ostatnie lata pracując z wieloma artystami sceny hip-hopowej oraz alternatywnej. Muzyka grana przez zespół hoshii to są tak naprawdę bity stworzone przez Kubę, które następnie zostały zaaranżowane na kwartet jazzowy, a później wyprodukowane w sposób, który ma za zadanie redefiniować brzmienie współczesnego jazzu. W skład zespołu wchodzi również: pianista Grzegorz Tarwid, z którym Kuba studiował w Kopenhadze, Max Mucha – basista znany m.in. ze współpracy z Christianem Scottem oraz perkusista Miłosz Berdzik, świeżo upieczony absolwent Berklee College of Music.

Kontekstem dla muzyki jest opowieść o istocie (jej imię to hoshii) pochodzącej z planety o nazwie versus, oddalonej od Ziemi o kilka galaktyk. Hoshii, znudzone swoim doskonałym i przewidywalnym życiem, wyrusza w podróż by przeżyć coś nowego i w ten sposób pojawia się na Ziemi. Wśród ludzi początkowo mierzy się z odrzuceniem, ale z czasem sytuacja zmienia się i istota zaczyna zyskiwać w oczach nowego otoczenia.

Kuba Więcek - saksofonista, kompozytor, producent muzyczny. Laureat wielu nagród muzycznych takich jak Fryderyk, olśnienia Onetu czy Mateusz Trójki. Absolwent konserwatorium muzycznego w Kopenhadze. Wydał trzy albumy autorskie w prestiżowej serii Polish Jazz. Amerykański magazyn Downbeat wymienia go jako jednego z muzyków, którzy mogą mieć wpływ na to jak jazz będzie brzmiał w przyszłości.