



TARGI KIELCE JAZZ FESTIVAL

MEMORIAL TO MILES

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

26 - 29 / 09 / 2024

26 września

19.00
Andrzej Chochół Band
20.30
Urszula Dudziak
& Grzech Piotrowski

27 września

19.00
Tantfreaky
20.30
Kuba Więcek
& hoshii

28 września

18.00
Piotr Schmidt
International Quintet
ft. Aaron Parks
20.00
Monika Borzym

29 września

18.00
Nguyễn Lê Trio
20.00
Kinior Sky Orchestra
+ Goście
Benefis Włodka Kiniorskiego

plakat: radekstradomski

kck.bilety24.pl | jazzfestival.kck.com.pl | fb/memorialtomiles | Impresariat KCK: 41 36-76-711 w. 274 | Kasa: 696 993 986

PATRONAT HONOROWY CK Kielce Prezydent Miasta Kielce

PATRONATY jazz forum era jazzu jazz soul TVP3 KIELCE Echo EM RADIO KIELCE tvś świętokrzyska KIELCACH

WŁODZIMIERZ KINIOR KINIORSKI

multiinstrumentalista, kompozytor, producent muzyczny

Osobowość artystyczna multiinstrumentalisty Włodzimierza Kiniora Kiniorskiego wyrosła z jazzu i do tej pory jest to silny element jego muzyki. Szybko zyskał uznanie w kraju wśród muzyków, publiczności i krytyków. Ci ostatni nie szczędzili mu nagród na festiwalach jazzowych w Polsce i poza granicami kraju. Do freejazzowych korzeni doszła fascynacja muzyką etniczną, elektroniczną oraz współczesną.

Malowniczość jego muzyki powoduje, że kompozycje Kiniorskiego pasują jako tła muzyczne w spektaklach teatralnych. Jego muzykę możemy usłyszeć między innymi na scenie Teatru Klinika Lalek, Teatru Powszechnego w Warszawie, Teatru Witkiewicza w Zakopanem.

Za sprawą swojej konsekwencji twórczej szersza publiczność bardziej zna go jako muzyka takich formacji jak: Tiebreak, Graal, Young Power, Izrael czy Brygada Kryzys niż z jego solowych dokonań. Kiniorski – to nazwisko znajdziemy na okładkach wielu płyt za sprawą współpracy ze Stanisławem Sojką, Grzegorzem Ciechowskim, czy takimi zespołami jak Daab, Trebunie Tutki czy Twinkle Brothers. I tu chyba można szukać klucza do jego twórczości. Kinior bardziej funkcjonuje jako zjawisko niż jako uznany muzyk. Jego twórczość ma ten stały element, który charakteryzuje największych muzyków z Milesem Davisem na czele – muzyka to zderzenie osobowości, dialog artystyczny, szukanie nowych fascynacji podczas współpracy z

młodymi muzykami a nie stemplowanie płyt mniej lub bardziej znanym nazwiskiem.

Główne nagrody : Jazz Juniors, Jazz nad Odra, Nagroda im. K. Komedy, „Złota Maska” za muzykę teatralną, „African Snow” – płyta miesiąca września 2000 world music w World Entertainment Network; na liście przebojów WMCE/ World Music Charts Europe/ w 1994, 1996 i 1999 m.in. z Trebuniami-Tutkami.