



Dzieciaki lubią takie miejsca

Grupa „Krasnoludków” z Przedszkola Samorządowego nr 6 przetestowała nowe urządzenia na zmodernizowanym placu zabaw przy ul. Zamenhofa. W przyszłym roku Miasto Kielce planuje przeznaczyć 2 miliony złotych na modernizację kolejnych miejsc dla najmłodszych mieszkańców. ▶▶ Strona 8



Fot. UM Kielce

Miliony na wsparcie



▶▶ Strona 3

Nagrody za dystans

Zakończył się konkurs „Rowerowe Kielce”, dla użytkowników Kieleckiego Roweru Miejskiego. Trzy osoby, które pokonały najdłuższy dystans wypożyczonymi dwukołowcami, otrzymały atrakcyjne nagrody: rowery elektryczne.

▶▶ Strona 5

106 lat Niepodległej



▶▶ Strona 5

GARŚĆ KULTURY 07.11 – 21.11.2024 r.

WYDARZENIA:

19-22.11, XXX Festiwal Form Dokumentalnych NURT, czyt. s. 7

SPEKTAKLE:

Kieleckie Centrum Kultury

7.11, godz. 19, „Wesoły Wdowiec”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK

8.11, godz. 19, „Teściowe wiecznie żywe”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK

9.11, godz. 16, „Nazywam się Szwejk. Józef Szwejk.”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK

10.11, godz. 16, „Seks dla opornych”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”, ul. Zamkowa 1

7.11, godz. 9, 19-22.11, godz. 9 i 11, „W butach. Kot w butach”, Duża Scena

8.11, godz. 9.30 i 11, 9.11, godz. 16, „Pan Brzuchatek”, Mała Scena

10.11, godz. 11, 12-15.11, godz. 9 i 11, „Lato Muminków”, Duża Scena

13-15.11, godz. 9.30 i 11, 17.11, godz. 11, „Pan Tom buduje dom”, Mała Scena

Teatr im. Stefana Żeromskiego

8.11, godz. 19, „Bądź wilkiem!”

9.11, godz. 18 i 20, 14.11 godz. 19, „Bez nadzienia”

10.11, godz. 16 i 19, „Szalone nożyczki”

12-13.11, godz. 9 i 11, „Niko czyli prosta zwyczajna historia”

16-17.11, godz. 16 i 19, „Krwawe gody”

20-21.11, godz. 18, „Kilka opowieści z Islandii”

Kielecki Teatr Tańca

12.11, godz. 11, „Syrenka Ariel”, Duża Scena KTT

14.11, godz. 10 i 15.11, godz. 19, „Faust-Haust/ The Black Wedding”, Duża Scena KTT

KONCERTY:

Dom Środowisk Twórczych

7.11, godz. 19, Wojtek Szumański, wstęp: 65 zł

9-11, godz. 17, Zadzuski Jazzowe 2024, wstęp: 80 zł i 50 zł

15.11, godz. 19, Nagórski/Wośko, wstęp: 40 zł

Kieleckie Centrum Kultury

13.11, godz. 19, Luka Mazur Quartet – „Impresje polskie”, Mała Scena KCK

20.11, godz. 20, Podsluchy 015, Duża Scena KCK

INNE:

Instytut Dizajnu

7.11, godz. 18, „Jak projektować i nie zginąć?”, spotkanie

9.11, godz. 10-12, „Mroczna ekologia”, warsztaty ceramiczne

Miejska Biblioteka Publiczna

7.11, godz. 11, Spotkanie z Grzegorzem Kozera, Poczytalia na dVoRcu, wstęp wolny

14.11, godz. 17, Spotkanie z Zytą Trych, Poczytalia na dVoRcu, wstęp wolny

21.11, godz. 18, Spotkanie ze Szczepanem Twardochem, Poczytalia na dVoRcu

Muzeum Historii Kielc

8.11, godz. 17, Swoi Nieznani, spotkanie z Romami,

Energetyczne Centrum Nauki Industria

9-10.11, godz. 13, „Biało-czerwone eksperymenty”, warsztaty

16-17.11, godz. 13, „9 eksperymentów na 9 urodziny”, warsztaty

Dom Kultury Zameczek

14.11, godz. 19, „Tyrada” Damian Skóra, stand up,

Dom Środowisk Twórczych

14.11, godz. 18, Japonia w barwach jesieni, spotkanie

17.11, godz. 17, XVII Kielecki Festiwal Kąśliwości, wstęp: 100 zł

WYSTAWY:

Muzeum Historii Kielc, „Tradycja, historia i zwyczaje Romów Polskich”, (8.11, godz. 17)

Biuro Wystaw Artystycznych, VI Międzynarodowe Biennale Fotografii Definicja Przestrzeni / Space Definition 2024 „Memento (A) Mori”, Anna Cizek, „(Nie)znajomi”, Zenon Harasym, (wernisaż 8.11, godz. 18)

Galeria Współczesnej Sztuki Sacrum „Dom Praczek”, „Universal Wisdom Wieczysta Mądrość”, fotografie Andrzeja Ziółkowskiego (do 6.01)

Galeria Sztuki Współczesnej „Winda” Kieleckie Centrum Kultury, „Zapis czasu”, Oliwia Hildebrandt, wstęp wolny

Instytut Dizajnu, „Polskie Projekty Polscy Projektanci”, Jakub Szczęśny, (do 01.12), „Wystaw się”, (do 2.03.2025)

Młodzież z „Norwida” promuje bezpieczeństwo

Uczniowie III Liceum Ogólnokształcącego im. C. K. Norwida, we współpracy z Komendą Miejską Policji, stworzyli serię spotów promujących noszenie elementów odblaskowych



● W projekt zaangażowała się szkolna telewizja Ekonom.TV, a jego inauguracja odbyła się z udziałem prezydentki Kielc Agaty Wojdy.

Z inicjatywy Komendy Miejskiej Policji w Kielcach uczniowie „Norwida” przygotowali spot „Noś odbłaski - świeć przykładem” promujący noszenie elementów odblaskowych w okresie jesienno-zimowym. Inicjatywa ma zwrócić uwagę na problem bezpieczeństwa pieszych w czasie, gdy widoczność na drogach jest znacznie ograniczona.

To kolejna kampania społeczna młodych filmowców, którzy już wcześniej edukowali mieszkańców Kielc w zakresie bezpiecznego korzystania z hulajnog elektrycznych.

- Dzięki tego typu akcjom widzimy, jak ważną rolę w kształtowaniu świadomości społecznej mogą odgrywać młodzi ludzie. Ich przekaz trafia do rówieśników w sposób

naturalny i autentyczny, co czyni go szczególnie skutecznym - podkreśla prezydentka Kielc Agata Wojda.

Za realizację spotów odpowiada szkolna telewizja Ekonom.TV, w której działa czwórka uczniów: Katarzyna Iwon, Wojciech Kruk, Mateusz Osuch i Maciej Markiewicz, natomiast koordynacją projektu zajmują się nauczycielki z III LO: Laura Cedro i Iwona Kruk.

Młodzi twórcy nie tylko zajęli się stroną techniczną projektu, ale również aktywnie uczestniczyli w opracowaniu koncepcji kampanii.

- Zależało nam na tym, by pokazać, że noszenie odblasków nie jest czymś wstydliwym czy niewygodnym. Wprost przeciwnie to oznaka odpowiedzialności i troski o własne bezpieczeństwo - mówi

Laura Cedro, koordynująca pracę uczniów.

We wrześniu ubiegłego roku szkolna telewizja Ekonom.TV współprowadziła kampanię społeczną dotyczącą problemu nieprawidłowego parkowania hulajnog elektrycznych. Sukces tej akcji pokazał, że młodzież potrafi komunikować ważne społecznie treści.

Spoty przygotowane przez uczniów będą rozpowszechniane w social mediach czy na portalach internetowych lokalnych rozgłośni. Planowane jest również ich wyświetlanie w autobusach miejskich, a także w szkołach na terenie Kielc i powiatu kieleckiego, co ma pomóc w dotarciu do jak najszerszego grona młodych odbiorców.

© UM

Nowy sprzęt do usuwania skutków nawałnic

Firma Moto-Truck przekazała Miastu Kielce cztery pilarki spalinowe i dwie motopompy. Sprzęt trafił na wyposażenie Ochotniczej Straży Pożarnej Kielce-Niewachłów oraz Rejonowego Przedsiębiorstwa Zieleni i Usług Komunalnych.

- Dziękujemy firmie Moto-Truck za wsparcie, które wzmocni nasze służby w działaniach na rzecz bezpieczeństwa mieszkańców. To szczególnie cenny dar, ponieważ wynika z uważnej obserwacji realnych potrzeb miasta - mówi prezydentka Kielc Agata Wojda.

- Jesteśmy producentem sprzętu pożarniczego, ale wspieramy też jednostki straży pożarnej.

Mamy również Fundację, która pomaga poszkodowanym w czasie działań pożarniczych oraz ich

rodzinom – zaznacza Leszek Chmiel, prezes zarządu Moto-Truck Sp. z o.o.

© UM



● Motopompy pływające można wykorzystywać podczas powodzi, a pilarki spalinowe do cięcia powalonych drzew.

Codzienna pomoc dla starszych i osób z niepełnosprawnościami

Z nieodpłatnych usług specjalistów skorzysta 684 dorosłych mieszkanki i mieszkańcy Kielc, którzy ze względu na wiek, przewlekłe choroby, demencję i chorobę Alzheimera wymagają szczególnego wsparcia. Opieką wytchnieniową objętych zostanie 160 członków ich rodzin i opiekunów osób z niepełnosprawnościami

Miało Kielce pozyskało unijne dofinansowanie na projekt „RUSZ – Rozwój Usług Społeczno-Zdrowotnych dla mieszkańców Gminy Kielce”. Jego wartość to ponad 36,5 mln zł, z czego 34,8 mln zł to dofinansowanie unijne.

- To bardzo duże wsparcie finansowe na usługi, które staramy się co roku rozwijać. Społeczeństwo się starzeje, także w Kielcach przybywa seniorów, którzy mają różne problemy zdrowotne. Kładziemy nacisk na to, aby świadczyć pomoc w miejscu zamieszkania osób przewlekłe chorych czy osób z niepełnosprawnościami. Zależy nam na tym, by nie trafiali do placówek opiekuńczych, by mogli przebywać z rodziną – podkreśla prezydentka Kielc Agata Wojda. – Wsparciem objęci zostaną także opiekunowie, żeby mieli szansę na odpoczynek od bardzo trudnych obowiązków. Projekt obejmuje również podnoszenie kwalifikacji pracowników Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie. Żeby dobrze świadczyć pomoc należy być do niej dobrze przygotowanym – dodała prezydentka Kielc.

Realizatorem projektu jest Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie, a jego partnerem Spółdzielnia Socjalna „Tropem Przygody”.



● **Unijne miliony na darmowe usługi opiekuńcze, codzienną pomoc czy diagnostykę dla przewlekłe chorych i osób z niepełnosprawnościami.** – Zależy nam, by osoby wymagające wsparcia mogły je otrzymywać w domu, by jak najdłużej przebywały z rodziną, a nie w placówkach opiekuńczych – mówi prezydentka Kielc Agata Wojda.

OPIEKA W MIEJSCU ZAMIESZKANIA

Profesjonalny zespół opiekunek, asystentów, pielęgniarki, rehabilitanta, psychologa, logopedy będzie świadczył usługi opiekuńcze „door-to-door” dla osób mieszkających na Herbach, Białogonie, Barwinku i KSM, gdzie takie usługi dotychczas nie są świadczone. MOPR kupi także specjalistyczny samochód do przewozu osób z niepełnosprawnościami

i poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Dotychczasowe usługi społeczne zostaną wzmocnione o dodatkowe usługi opieki długoterminowej, specjalistyczne usługi opiekuńcze dla osób z zaburzeniami psychicznymi i niepełnosprawnością intelektualną oraz usługi asystenckie dla osób z niepełnosprawnościami.

W filii Ośrodka Wsparcia Dziennego dla Osób Chorych na

Pomoc w ramach projektu „RUSZ – Rozwój Usług Społeczno-Zdrowotnych dla mieszkańców Gminy Kielce”

Osoby wymagające wsparcia w codziennym funkcjonowaniu otrzymają:

- usługi asystenckie - wsparcie w wykonywaniu podstawowych czynności dnia codziennego;
- usługi opiekuńcze w miejscu zamieszkania - wsparcie w zaspokajaniu codziennych potrzeb życiowych, pielęgnację zaleconą przez lekarza;
- specjalistyczne usługi opiekuńcze w miejscu zamieszkania - wsparcie wspomagające proces leczenia;
- specjalistyczne usługi opiekuńcze dla osób z zaburzeniami psychicznymi - wsparcie dostosowane do szczególnych potrzeb, świadczone przez osoby ze specjalistycznym przygotowaniem zawodowym;
- usługi zdrowotne o charakterze diagnostycznym i profilaktycznym - wsparcie diagnostyczne pielęgniarki, fizjoterapeuty, psychologa, edukacja cukrzycy, nadciśnienia;
- teleopiekę i zakup opasek.

Opiekunowie faktycznie otrzymają:

- opiekę wytchnieniową – opieka dzienna w miejscu zamieszkania w celu odciążenia od codziennych obowiązków, zapewnienia czasu na odpoczynek i regenerację oraz załatwienie niezbędnych spraw;
- wsparcie psychologiczne w miejscu zamieszkania w celu podniesienia kompetencji komunikacyjnych z chorym, przeciwdziałanie wypaleniu, radzeniu sobie w sytuacjach kryzysowych;
- instruktaż pielęgniarstwa dotyczący opieki nad osobą chorą.

Alzheimera przy ul. J. Nowaka-Jeziorańskiego wyremontowana zostanie jedna z sal. Dzięki temu dla podopiecznych ośrodka prowadzone będą warsztaty terapii zajęciowej, trening interaktywnego wspomagania pamięci i terapia ręki.

WAŻNY CEL SPOŁECZNY PROJEKTU

Projekt pozwoli na zwiększenie dostępności do wysokiej jakości usług społecznych i zdrowotnych

dla kielczanek i kielczan. Pomoże również w podniesieniu długości i jakości niezależnego życia mieszkańców w środowisku lokalnym i rodzinnym.

Projekt będzie realizowany do końca lutego 2027 roku w ramach programu regionalnego Fundusze Europejskie dla Świętokrzyskiego 2021-2027 i współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego Plus.

© UM

Pomagają rozkwitać

Fabryka Modeli Latających, Ekofrajda, Sensofrajda i Młodzieżowy Klub Seniora to wszystko czeka na chętnych w Centrum Integracji Międzypokoleniowej przy ul. Mickiewicza 1. Stowarzyszenie Rozkwitaj zaprasza na zajęcia, spotkania i warsztaty dla dzieci, młodzieży i seniorów w ramach projektu „działaMY – rozkwITAMY i integrujemy POKOLENIA”.

- Chcemy dzielić się dobrymi emocjami, żeby wszyscy od nas wychodzili zadowoleni. Zachęcamy dzieci, aby uczyły się ekologii. Pokazujemy im, jak wykorzystać stare, z pozoru niepotrzebne rzeczy do zrobienia czegoś nowego. W pracowni modelarskiej poznają zasady konstrukcji statków powietrznych i aerodynamiki. Dzięki nowym technologiom pomagamy też spełniać marzenia seniorów. W goglach VR mogą zejść na dno oceanu czy odwiedzić Luwr - opowiada Katarzyna Wiecha, prezes

Stowarzyszenia Rozkwitaj.

Seniorzy mogą korzystać także z terapii zajęciowej takiej jak: ergoterapia lub arteterapia.

Z kolei dzieci i młodzież dzięki symulatorowi mogą się przekonać z jakimi ograniczeniami borykają się osoby w podeszłym wieku. To może być doskonała lekcja empatii.

Stowarzyszenie prowadzi także innowacyjne zajęcia dla dzieci, które łączą zabawę z elementami integracji sensorycznej. Nadal są wolne miejsca na spotkania organizowane w ramach projektu.

Zachęcamy także kieleckie szkoły do kontaktu ze Stowarzyszeniem. - Zapraszamy na spotkania międzypokoleniowe. Klasy mogą odwiedzać naszą siedzibę, żeby porozmawiać z seniorami – mówi Katarzyna Wiecha.

Stowarzyszenie Rozkwitaj, ul. Mickiewicza 1, tel. 606 521 972, biuro@rozkwitaj.org.

© UM

Krok w kierunku bardziej dostępnego miasta

Jak projektować miasto przyjazne dla osób z niepełnosprawnością wzroku? Przedstawiciele miejskich instytucji wzięli udział w specjalnych warsztatach w Centrum Geoedukacji. Kielce pokazują, że współpraca na rzecz dostępności miasta może być wzorem dla innych samorządów.

Pracownicy Biura Mobilności, Wydziału Klimatu, Środowiska i Gospodarki Komunalnej, Wydziału Inwestycji i Architektury, Zarządu Transportu Miejskiego, Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, Miejskiego Zarządu Dróg, Kieleckiego Parku Technologicznego, Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie oraz Geonatury Kielce mogli poznać problemy, z jakimi osoby z niepełnosprawnością wzroku spotykają się na co dzień podczas poruszania się po mieście.



● **Przedstawiciele miejskich instytucji na warsztatach prowadzonych przez Roberta Zarzeckiego, Prezesa Fundacji Widzimy Inaczej mogli poznać problemy osób z niepełnosprawnością wzroku, by lepiej projektować miejską przestrzeń.**

Warsztaty w Centrum Geoedukacji odbyły się w ramach projektu „Dostępność” Fundacji Widzimy Inaczej we współpracy z Politechniką Warszawską oraz ANV Production sp.

z o.o. w ramach Programu „Społeczny i gospodarczy rozwój Polski w warunkach globalizujących się rynków” Gospostrateg.

© UM

KRÓTKO

Nowe drzewa przy
kieleckich ulicach

Zieleni przybywa w ponad 40 lokalizacjach, m.in. na al. Legionów, ul. Tarnowskiej, Grunwaldzkiej, Warszawskiej czy Wrzosowej. Wszystko dzięki głosom mieszkańców, którzy projekty „300 nowych drzew wzdłuż śródmiejskich ulic” oraz „Zastań Kielce betonowe, a zostawiaj zadrzewione!” wybrali w ramach Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego.

- Projekty zielone w każdej edycji budżetu obywatelskiego cieszą się dużym zainteresowaniem. Przybywa zieleni i miejsc, w których można spędzać czas i odpocząć. W przypadku tych dwóch projektów drzewa będą pełnić rolę filtra oczyszczającego powietrze. To również nowe powierzchnie biologicznie czynne pozwalające niwelować negatywne skutki zmian klimatu – mówi prezydentka Kielc Agata Wojda.

- Łącznie posadzimy 346 drzew. To osiem różnych gatunków, ale najwięcej jest lipy drobnolistnej Rancho, bo ona najlepiej sprawdza się w warunkach miejskich. W zależności od lokalizacji sadzimy od kilku do kilkudziesięciu drzew – informuje Maciej Podyma, prezes Fundacji Łąka, która realizuje projekty i przez najbliższe dwa lata będzie się opiekowała posadzonymi drzewami.

Nowa przestrzeń dla
aktywnej młodzieży

Zakończył się nabór do Młodzieżowej Rady Miasta Plus. Będzie ona działać na zasadach partnerskich z Młodzieżową Radą Miasta Kielce, która jest w połowie kadencji.

- Szukaliśmy osób, które są ciekawe swojego najbliższego otoczenia, którym chce się działać, rozwijać swoje pasje, umiejętności, poszerzać swoje horyzonty. Chcemy stworzyć w Kielcach społeczność młodych osób, a także zupełnie nową przestrzeń dla nich – mówi prezydentka Agata Wojda.

MRM+ ma w najbliższym czasie zająć się m.in. opracowaniem strategii młodzieżowej dla Kielc, organizacją spotkań, debat czy festiwali, udziałem w szkoleniach i warsztatach, opracowaniem i realizacją kampanii i akcji społecznych oraz współtworzyć wspólną młodzieżową przestrzeń tzw. Urban Lab.

© UM

Nabór wniosków do programu „Ciepłe Mieszkanie”

Można uzyskać środki na modernizację źródeł ciepła na bardziej ekologiczne systemy lub podłączenie do wspólnego systemu ogrzewania. Wspólnoty mieszkaniowe mogą pozyskać dofinansowanie na termomodernizację czy fotowoltaikę

Kielczanie, chcący zlikwidować w swoich mieszkaniach kotły na paliwa stałe oraz małe wspólnoty mieszkaniowe, których budynki wymagają prac termomodernizacyjnych mogą złożyć wnioski o dofinansowanie w ramach II edycji Programu Priorytetowego „Ciepłe Mieszkanie”. Nabór trwa do 13 grudnia.

Program jest skierowany do właścicieli i współwłaścicieli lokali mieszkalnych w budynkach wielorodzinnych, najemców mieszkań należących do Gminy Kielce (o ile nie wszystkie lokale w budynku są własnością gminy) oraz wspólnot mieszkaniowych liczących od 3 do 7 lokali. W ramach „Ciepłego Mieszkania” możliwe jest uzyskanie środków na modernizację źródeł ciepła na bardziej ekologiczne systemy lub podłączenie do wspólnego efektywnego systemu ogrzewania, a także - w przypadku wspólnot mieszkaniowej - na termomodernizację budynku czy instalację fotowoltaiczną, produkującą energię na potrzeby części wspólnych budynku.

ŚRODKI NA POPRAWĘ
JAKOŚCI POWIETRZA

Na podstawie umowy podpisanej przez Gminę Kielce z Wojewódzkim Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Kielcach mieszkańcy miasta mogą ubiegać

się łącznie o ponad 2 mln zł.

- Program „Ciepłe Mieszkanie” to kolejne działanie na rzecz poprawy jakości powietrza w Kielcach. O ile realizowany przez Miasto od 2014 roku program likwidacji emisyjnych źródeł ciepła daje możliwość uzyskania wsparcia właścicielom i najemcom samodzielnych lokali mieszkalnych o uregulowanym stanie prawnym, o tyle po raz pierwszy po środki na zwiększenie efektywności energetycznej mogą sięgnąć również małe wspólnoty mieszkaniowe – mówi prezydentka Kielc Agata Wojda.

Wysokość dofinansowania dla osób fizycznych wynosi od 16 500 zł do 41 000 zł, w zależności od dochodów wnioskodawcy i zakresu planowanej przez niego inwestycji. Wspólnota może ubiegać się o kwotę od 150 000 zł do 375 000 zł – w zależności od rodzaju planowanych prac termomodernizacyjnych i ponoszonych nakładów.

GDZIE SKŁADAĆ WNIOSKI?

Wnioski o udzielenie dotacji można składać do 13 grudnia 2024 r. w Biurach Obsługi Interesantów Urzędu Miasta Kielce przy ul. Strycharskiej 6 oraz przy Rynku 1 lub wysłać do Wydziału Klimatu, Środowiska i Gospodarki Komunalnej Urzędu Miasta Kielce, ul. Strycharska 6, 25-659 Kielce.



• Program „Ciepłe Mieszkanie” jest skierowany do właścicieli i współwłaścicieli lokali mieszkalnych w budynkach wielorodzinnych, najemców mieszkań należących do Gminy Kielce (o ile nie wszystkie lokale w budynku są własnością gminy) oraz wspólnot mieszkaniowych liczących od 3 do 7 lokali.

Szczegółowe warunki oraz formularze wniosków znajdują się w regulaminie ustanowionym Zarządzeniem nr 412/2024 Prezydenta Miasta Kielce z dnia 25 października 2024 r. w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w zakładce strony Urzędu Miasta Kielce „Ciepłe Mieszkanie” (link w kodzie QR).

Więcej informacji pod numerem telefonu 41-36-76-466 w Referacie Klimatu, Powietrza, Energii i Elektromobilności UM Kielce. © UM



Straż Miejska rozpoczęła ekointerwencje

W wrześniu i w październiku strażnicy przeprowadzili ponad 130 kontroli dotyczących palenisk i zadymiania w mieście. Nałożono 7 mandatów i 4 upomnienia. Przypominamy, że do pieców nie wolno wrzucać m.in. wszelkich przedmiotów wykonanych lub pokrytych plastikiem, płyt wiórowych, elementów stolarki okiennej, lakierowanego lub impregnowanego drewna. Spalane odpady emitują szereg trujących związków.

W trosce o zdrowie kielczanek i kielczan Straż Miejska rozpoczęła kontrole palenisk. – Celem akcji jest zapewnienie, że urządzenia grzewcze używane przez mieszkańców są zgodne z obowiązującymi przepisami i nie wpływają negatywnie na jakość powietrza. Rozpoczęte we wrześniu kontrole

będą przeprowadzane w losowo wybranych lokalizacjach ze szczególnym naciskiem na rodzaj paliwa stosowanego w piecach oraz stan techniczny tych urządzeń. Właściciele domów jednorodzinnych, mieszkańcy osiedli oraz lokali użyteczności publicznej są zobowiązani do współpracy z kontrolującymi – informuje Bogusław Kmiec ze Straży Miejskiej w Kielcach.

Tego typu kontrole strażnicy podejmują zarówno po zgłoszeniach mieszkańców jak i według własnego harmonogramu. Mogą się one odbywać w godzinach od 6:00 do 22:00 na terenach prywatnych, a przez całą dobę w przypadku nieruchomości związanych z działalnością gospodarczą. W sprawdzaniu, czym mieszkańcy palą w piecach,

funkcjonariuszom z sekcji ekologii pomaga dron.

- Weryfikują oni wyniki wskazane przez urządzenie, a w razie uzasadnionych wątpliwości pobierają próbki z paleniska oraz sprawdzają wiek i klasę urządzenia grzewczego, na przykład kotła lub pieca, w kontekście wymagań uchwały antysmogowej. Próbkę te trafiają do certyfikowanego laboratorium, z którym Straż Miejska ma umowę. Laboratorium przeprowadza badania fizykochemiczne, stosując metodologię wykrywania nielegalnego spalania lub współspalania odpadów, a następnie ocenia, czy miało miejsce spalanie materiałów niedozwolonych – wyjaśnia Bogusław Kmiec.

Jeżeli stwierdzone zostaną nieprawidłowości, strażnicy

mogą nałożyć mandat oraz wydać zalecenia dotyczące dostosowania urządzeń do przepisów. W szczególnie poważnych przypadkach związanych ze spalaniem odpadów, mogą wystąpić z wnioskiem o ukaranie do Sądu Rejonowego.

Podstawą do przeprowadzenia kontroli są przepisy zawarte w art. 379 Prawa ochrony środowiska oraz art. 9u ustawy z dnia 13 września 1996 r. o utrzymaniu czystości i porządku w gminach.

Osoba kontrolująca ma prawo wstępu na teren nieruchomości, wraz z niezbędnym sprzętem oraz do przeprowadzania badań i innych czynności kontrolnych. Przepisy nie określają szczegółowo, jaki sprzęt może być wykorzystywany.

© UM

Narodowe Święto Niepodległości w Kielcach

W tym roku obchodzimy 106. rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości. Podobnie jak to miało miejsce w ubiegłych latach Wojewódzkie Obchody odbędą się w Kielcach przy pomniku Marszałka Józefa Piłsudskiego

Oficjalną część uroczystości poprzedzi Msza Święta w intencji Ojczyzny w Bazylice Katedralnej, wspólne odśpiewanie Hymnu Państwowego przed Muzeum Narodowym oraz przejazd ulicami miasta.

Tradycyjnie, jeszcze przed rozpoczęciem obchodów, o godzinie 10:30 złożony zostanie wieniec przed Pomnikiem Niepodległości, który znajduje się obok dworca kolejowego Kielce Główne.

PROGRAM UROCZYSTOŚCI

O godzinie 11:00, w Bazylice Katedralnej, rozpocznie się Msza Święta w intencji Ojczyzny. Tuż po niej przed Muzeum Narodowym wspólnie odśpiewany zostanie Mazurek Dąbrowskiego. Następnie uczestnicy przejdą ulicami Kielc (Małą, Sienkiewicza, Hipoteczną) przed pomnik Marszałka Józefa Piłsudskiego na Placu Wolności, gdzie ok. godz. 12:40 rozpocznie

się oficjalna część uroczystości. W jej programie są: złożenie meldunku Dowódcy Garnizonu Kielce, podniesienie Flagi Państwowej, odegranie Hymnu Państwowego, uroczysta zmiana warty, przemówienie Wojewody Świętokrzyskiego, Apel Pamięci, salwa honorowa, zapalenie zniczy przez kombatanów i zuchów, złożenie wieńca od społeczeństwa województwa świętokrzyskiego, wspólne odśpiewanie Pieśni Reprezentacyjnej Wojska Polskiego: „Marsz Pierwszej Brygady”, defilada pododdziałów przed pomnikiem i trybuną honorową oraz krótki koncert w wykonaniu orkiestry. Na godz. 13:30 zaplanowano ponadto występy artystyczne. Zakończenie uroczystości przewidziano na godzinę 15:00.

BIAŁO-CZERWONO W KIELCACH

Podobnie jak w latach ubiegłych centrum miasta zostanie

przystrojone biało-czerwonymi flagami. Przygotowane i udekorowane będą miejsca pamięci tj.: Pomnik Niepodległości przed Dworcem PKP, Pomnik Józefa Piłsudskiego na Placu Wolności, a przed Urzędem Miasta zostanie wystawiony maszt z biało-czerwoną flagą. Miasto Kielce udostępni teren Placu Wolności, gdzie odbędą się wojewódzkie obchody Święta. Ponadto pojawi się na nim namiot promocyjny Urzędu Miasta Kielce.

Z okazji 106. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości wydarzenia o tematyce patriotycznej przygotowały też miejskie instytucje, wśród nich Energetyczne Centrum Nauki Industria, które w weekend 9-10 listopada zaprasza na rodzinne warsztaty pn. „Biało-Czerwone Eksperymenty”.

© UM



● Główna część Wojewódzkich Obchodów Narodowego Święta Niepodległości odbędzie się na Placu Wolności w Kielcach. Przypominamy, że w dniach 10-11 listopada parking na płycie placu będzie wyłączony z użytkowania.

Rowerem Miejskim wyjeżdżili sobie... rowery elektryczne

Laureaci konkursu „Rowerowe Kielce” otrzymali nagrody. Trzy osoby, które zgłosiły się do udziału w zabawie i wykryły największą liczbę kilometrów podczas jazdy Kieleckim Rowerem Miejskim, odjechały z Urzędu Miasta rowerami elektrycznymi.

Głównym założeniem konkursu było podnoszenie poziomu świadomości ekologicznej, upowszechnianie wiedzy i kształtowanie postaw proekologicznych obywateli w zakresie niskoemisyjnego transportu.

- Rowerowe Kielce to jeden z elementów szerokich działań, w ramach których zachęcamy mieszkanki i mieszkańców, żeby systematycznie przesiadali się na rowery, i by stanowiły one nie tylko formę rekreacji, ale żeby coraz częściej były też codziennym środkiem transportu – powiedziała Agata Wojda, prezydentka Kielc.

Do konkursu zgłosiło się 535 osób. Jego uczestnicy mieli za zadanie pokonać jak największą liczbę kilometrów korzystając z rowerów miejskich i bezpłatnej aplikacji Roovee, śledzącej odległości przebyte na rowerze.

Niekwestionowanym zwycięzcą został Maciej Drobiecki, który



● Do udziału w konkursie zgłosiło się 535 osób. Najwięcej kilometrów „wykręcił” Maciej Drobiecki (z lewej). Zwycięzca przyznał, że nie spodziewał się wygranej, ponieważ do rywalizacji dołączył dopiero od września.

Kieleckim Rowerem Miejskim, w ramach konkursu, pokonał dystans 2487 km i 459 m.

- Nie spodziewałem się, że będę miał szansę na wygraną,

bo zacząłem jeździć dość późno. Konkurs wystartował z początkiem wakacji, a ja dołączyłem do niego od września. Ale udało mi się i cieszę się bardzo

z wygranej – mówi zdobywca pierwszego miejsca.

Drugie miejsce zajął Daniel Walas z wynikiem 2110 km i 885 m, zaś trzecie Adrian Kwiecieński, który przejechał 1271 km i 384 m.

Nagrody rzeczowe w postaci sprzętu sportowo-turystycznego otrzymali zdobywcy miejsc IV-VI, a byli to odpowiednio Emilia Skrzyniarz (608 km i 619 m), Seweryn Staniec (594 km i 3 m) oraz Damian Powroźnik (593 km i 740 m).

Konkurs pn.: „Rowerowe Kielce” powstał przy udziale Ministerstwa Klimatu i Środowiska w ramach projektu dofinansowanego ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie z Programu Regionalnego Wsparcia Edukacji Ekologicznej przy realizacji Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Kielcach w kwocie 16 029,00 zł.

© UM



Ministerstwo
Klimatu i Środowiska



NARODOWY FUNDUSZ
OCHRONY ŚRODOWISKA
I GOSPODARKI WODNEJ

Muzyczny świat Zamachowskiego

- Nie muszę grać w sitcomach czy telenowelach. Ciągłe mam co robić – opowiada o swoim życiu zawodowym Zbigniew Zamachowski. Nie czuje się członkiem zakonu aktorów, tylko zawodowcem. Kocha klasyczny teatr, dlatego nie występuje w nowoczesnych przedstawieniach

Jeden z najlepiej rozpoznawanych i wszechstronnych aktorów swojego pokolenia wystąpi w Kieleckim Centrum Kultury ze swoim recitalem. Na fortepianie towarzyszyć mu będzie Roman Hudaszek.

Podczas koncertu usłyszymy autorskie utwory artysty oraz oryginalne interpretacje piosenek znanych twórców: Agnieszki Osieckiej, Jaromira Nohavicy, Piotra Bukartyka, Stinga, Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego oraz wielu innych. Nie zabraknie przeboju „Kobiety jak te kwiaty”, znanego z plebiscytu radiowej „Trójki”, pochodzącego z przedstawienia „Zamach na MoCarta”.

WIELKIE SUKCESY I CHWILOWE PORAŹKI

Zbigniew Zamachowski zadebiutował jako 20-latek w filmie „Wielka majówka”. Reżyser Krzysztof Rogulski wypatrzył go na Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu, gdzie w koncercie „Debiuty” Zamachowski zdobył 2. miejsce. Aktor do tej pory przechowuje telegram zapraszający go na zdjęcia próbne.

Początkowo ze szkołą teatralną nie poszło mu najlepiej. Krytykowany za wadę wymowy, w końcu dostał się na Wydział Aktorski Łódzkiej Filmówki. I dobrze, bo wkrótce rozpoczęła się jego wielka kariera filmowa. Choć uznawany jest za



● Zbigniew Zamachowski tworzy wybitne role w filmach, na scenie, estradzie oraz w dubbingu. Doskonale śpiewa i komponuje piosenki.

aktora drugoplanowego czy epizodycznego, z każdej postaci potrafi wykrześć tak wiele, że jego bohaterowie zapadają w pamięć.

PIJAK, FRYZJER I WOŁODYJOWSKI

Zagrał m.in. u Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Kieślowskiego (fryzjer w „Białym” czy spadkobierca – razem z bratem - kolekcji znaczków pocztowych w X „Dekalogu”), Wojciecha Marczewskiego (cenzor w „Ucieczce z kina Wolność”), Roberta Glińskiego (alkoholik

w „Cześć Tereska”) czy Kazimierza Kutza. Zmierzył się także z legendą. W „Ogniem i mieczem” Jerzego Hoffmana wcielił się w postać Michała Wołodyjowskiego, którego w starszych częściach trylogii grał Tadeusz Łomnicki. W teatrze zachwycał głównie w spektaklach Jerzego Grzegorzewskiego w Teatrze Studio, a potem Teatrze Narodowym. To właśnie tego reżysera uznaje za mistrza. - Jego smak, gust, styl pracy, język, którym się posługiwał, i osobowość naznaczyły mnie na całe życie – wyjaśniał

Małgorzacie Piwowar w wywiadzie dla „Rzeczpospolitej”.

BIG ZBIG, CZYLI IDEALNY SHREK

Zamachowski to także aktor estradowy. Występował z kabaretem Tey i grupą MoCarta, a do duetów zapraszali go piosenkarze i muzycy, m.in. Grzegorz Turnau. W swoim CV ma także dwa wyjątkowe spektakle przygotowane wspólnie z Magdą Umer. To „Zimny żal” z piosenkami Kabaretu Starszych Panów i Jeremim Przyborą na scenie. Pominąć

nie można spektaklu o... nim samym. „Big Zbig Show” pokazywał możliwości wokalne i kabaretowe aktora. Towarzyszyli mu m.in. Elżbieta Zajączkówna, Piotr Machalica oraz Krzysztof Materna i Wojciech Mann, w rolach konferansjerów polskich festiwali piosenki. Jako (bardzo) dobrze śpiewający aktor, muzyk i kompozytor Zamachowski jest obecnie wykładowcą piosenki aktorskiej w warszawskiej Akademii Teatralnej. Nie można pominąć jego kariery dubbingowej. Głosem Zamachowskiego mówił przede wszystkim Shrek, Stuart Malutki czy Stich.

Wyjątkowy aktor, ciepły człowiek, kompozytor i muzyk, a nawet poeta. Zawodowiec, a nie uduchowiony artysta, który stąpa twardo po ziemi. Swoje recitale i występy zapina na ostatni guzik, bo wie, że tylko tak sprawi radość widzom. W recitalu zaprosi nas w liryczną podróż przez piękne piosenki. Warto to zobaczyć.

© KCK

GDZIE I KIEDY?

Zbigniew Zamachowski
Recital
11 grudnia, godz. 19
Mała Scena KCK
Bilety kosztują 90-110 zł.
Można je kupić w kasie lub na
kck.bilety24.pl

Alfabet Mazura. Impresja, czyli...

Pochodzi z Kielc i kocha jazz. Pianista, kompozytor, aranżer Łukasz Mazur zagra w listopadzie na Małej Scenie KCK. Koncert będzie premierą płyty zespołu Luka Mazur Quartet „Impresje polskie”.

To wydarzy się już za chwilę, bo 13 listopada o godz. 19. Poprosiliśmy Łukasza, aby opowiedział o sobie. Oto jego Impresja:

I – INSPIRACJE

Z racji klasycznego wykształcenia zawsze bliscy memu sercu będą: Bach, Chopin, Grieg, Debussy i wielu innych gigantów swoich epok. Z pewnością mój muzyczny świat nie wyglądał już tak samo po spotkaniu z twórczością Pata Metheny'ego i jego wiernego towarzysza, pianisty Lyle'a Maysa. Ale inspiruje mnie każdy piękny dźwięk, niezależnie od stylu, gatunku, wykonawcy.

M - MELODIA

To jedna z podstawowych składowych definicji MUZYKI. I chyba

jej hołduję najbardziej i do niej mam największą słabość. Okraszona rytmem i harmonią tworzy coś, co chwyta za serce, wzrusza do łez.

P – PERKUSJA

Choć jestem kojarzony z fortepianem (instrumentami klawiszowymi) to moim „głównym” instrumentem, z którego mam dyplom, jest perkusja, a właściwie instrumenty perkusyjne. Szczególną estymą darzę te melodyczne: marimbę, wibrafon.

R - REGION

Z Kielcami i ziemią świętokrzyską jestem związany „od nowości”, do czego zawsze się przyznawałem i przyznaję. Ta obfitująca w kulturowe bogactwo kraina jest istnym zagłębieniem talentów, nie tylko muzycznych. I tylko żal, że bardziej docenianych przez „obcych”.

E - ETNO

To szalenie obszerne pojęcie obecne w różnorodnych twórczych przestrzeniach. W muzyce chyba

najbardziej odczuwalne, a w zasadzie - słyszalne. Jak jednak mogłoby być inaczej, skoro od stuleci przedstawiciele tego fachu czerpali garściami z dźwiękowego dorobku innych kultur? A jazzmani są tego najlepszym przykładem.

S - SYN

Genetycznie obciążony (kolejny osobnik z genealogicznego drzewa obdarowany muzycznymi zdolnościami), skażony za młodu (pierwszy kontakt z muzyką nastąpił właściwie jeszcze w wieku prenatalnym), prześląknięty dźwiękami spoza głównego nurtu (czyli mainstreamowej papki dla mas). Mimo swego niezaawansowania wiekowego stanowi rytmiczną opokę dla licznych zespołów. A ja jestem obłędnie dumny, mogąc dzielić z Nim scenę.

J - JAZZ

Potrzebowałem wielu lat by do niego dorosnąć. Najpierw nauczyłem się słuchać. Dopiero



● Łukasz Mazur razem ze swoim kwartetem zagra 13 listopada o godzinie 19 na Małej Scenie KCK. Bilety w kasie KCK.

po jakimś czasie zacząłem próbować grać (tego nie można się nauczyć, to trzeba poczuć). I tak moja miłość do muzyki improwizowanej kwitła i dojrzewała.

A - AUTORYTET(Y)

Pierwszymi z pewnością byli moi rodzice. Kolejnymi - nauczyciele. Z biegiem czasu pojawiali

się następni mistrzowie. Wirtuozi, którymi się zachwyciałem i od których się uczyłem. Ale są też nimi osoby spoza muzycznej branży, bo odbierają to wszystko inaczej, po swojemu. Ich opinia i wrażenia są dla mnie niejednokrotnie dużo ważniejsze.

© KCK

Realność zamknięta w kadrze.

Dokumentalny jubileusz „Nurtu”

Późnojesienne święto filmowych dokumentów w tym roku obchodzi okrągłe urodziny. To jubileuszowa, 30. edycja festiwalu organizowanego przez Kieleckie Centrum Kultury. Będzie czas na wspomnienia, prezentacje najlepszych zwycięskich filmów z poprzednich edycji, oraz na coroczny konkurs

Pprzed widzami dziewięć pokazów 33 filmów konkursowych, wybranych przez komisję selekcyjną Festiwalu Form Dokumentalnych „Nurt”

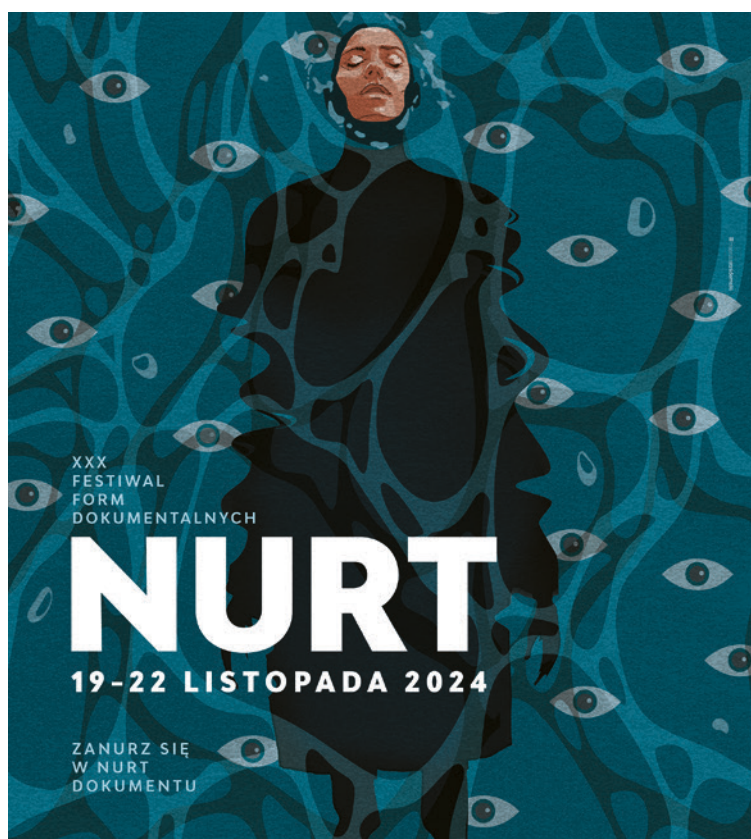
Komisja nie miała łatwego zadania. Krzysztof Miklaszewski, Magdalena Smożewska-Wójcikiewicz oraz Krzysztof Krzyżanowski wybrali jedynie jedną czwartą filmów spośród 123 zgłoszonych przez niezależnych twórców, stacje telewizyjne i wytwórnie filmów dokumentalnych. Pokazy odbędą się w dniach 19-21 listopada na Małej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury.

SMUTKI I RADOŚCI XX- WIECZNEJ HISTORII

Pierwszego dnia festiwalu w pokazach konkursowych dominować będzie przeszłość. Poznamy historię piosenki „Czerwone maki na Monte Cassino”, losy legendarnego piłkarza Ajaxu Amsterdam Eddy'ego Hamela. Zobaczymy też portret Lecha Wałęsy. Spróbujemy także odpowiedzieć na pytanie, co się stanie „Jeśli skończy się wojna”, a to dzięki przejmującemu filmowi Martyny Wojciechowskiej i Hanny Jewsiewickiej. Zatrzymamy również w sam środek wojny w Ukrainie dzięki reportażowi Michała Przedlackiego „Zaporoże w środku ofensywy”.

ZOBACZ ZWYKŁEGO CZŁOWIEKA

Festiwal „Nurt” to także fascynujące opowieści o ludziach, przejmujące społeczne portrety osób, które możemy mijać na ulicy każdego dnia. To może być walcząca o wyjście z nałogu narkomanka z filmu „Moja siostra”, czy ludzie nieustannie głodni z powodu choroby: zespołu Pradera-Williego. Zobaczymy też niezwykle biografie, między innymi Leopoldyny Stawieckiej, bohaterkiej obrończyni niepodległości Polski, która po pełnej oddania służbie żołnierskiej wybrała służbę Bogu i dzieciom w zakonie sióstr serafitek w Oświęcimiu



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

(film „Komendantka” Bogusława Stawowskiej-Cichoń). Poznamy Ludwika Hirszfelda, wybitnego lekarza, bakteriologa, twórcę polskiej szkoły immunologicznej. To właśnie on wprowadził obecnie używane grupy krwi (film „Mensch” Pawła Wysoczańskiego).

RÓŻNE ODCIENIE WSPÓŁCZESNEGO ŚWIATA

Spojrzymy też na współczesny świat, czasem spotykając się z jego drapieżną stroną (reportaż „Dzieci na eksport” Magdaleny Gwóźdź), czasem zanurzając się w ciepłe opowieści o świecie pełnym dobrych barw („Mistrz wikliny” Marii Pisarek, „Zatrzymanie świata w kadrze” Adama Sikory). Mocne podsumowanie naszej rzeczywistości stanowić będzie też ostatni pokaz konkursowy pod znamienym tytułem: „Zdradzeni przez państwo”.

HITY „NURTU” NA JUBILEUSZ

Natomiast na wieczornych pokazach specjalnych, jako, że to 30. urodziny „Nurtu”, przypomnimy sobie najlepsze produkcje pokazywane na festiwalu. Nagrodzone najważniejszymi nagrodami Festiwalu filmy Jacka Knoppa, Grzegorza Linkowskiego, Anny Więckowskiej czy Krzysztofa Rzączyńskiego pozwolą nam przypomnieć sobie, co niósł ze sobą festiwalowy nurt przed laty, i porównać do tego, co niesie ze sobą teraz.

© KCK

GDZIE I KIEDY?

Festiwal Form Dokumentalnych „Nurt”
Mała Scena KCK
Bilety: 5 zł na pojedynczy pokaz, 12 zł wszystkie pokazy danego dnia

Pokazy konkursowe XXX Festiwalu Form Dokumentalnych „Nurt” 2024

19 LISTOPADA

godz. 9 - 11 – pokaz I - NASZA HISTORIA

1. „BYŁA SOBIE PIOSENKA” - reż. Mateusz Kołdun
2. „LECH WAŁĘSA - NASZA HISTORIA” - reż. Anna Maria Mydlarska
3. „POLSKA PODZIELONA” - reż. Marcin Gutowski

godz. 12-14 – pokaz II - ZAPOMNIANE HISTORIE

1. „O CZYM SZUMIĄ ARAUKARIE” - reż. Dariusz Deberny
2. „EDDY HAMEL - DŻENTELMEN Z AUSCHWITZ” - reż. Krzysztof Baranowski
3. „OŚWIECIM - ZAPOMNIANA HISTORIA” - reż. Joanna Zająć

godz. 17-19 – pokaz III - A JEŚLI SKOŃCZY SIĘ WOJNA

1. „ZAPOROŻE W ŚRODKU OFENSYWY” - reż. Michał Przedlacki
2. „ANTONINA” - reż. Christopher Myśko
3. „A JEŚLI JUTRO SKOŃCZY SIĘ WOJNA” - reż. Martyna Wojciechowska, Hanna Jewsiewicka

20 LISTOPADA

godz. 9-11 – pokaz IV - ŚWIAT ZAGROŻONY

1. „ŚWIĘTY SOJUSZ KONTRA IMPERIUM ZŁA” - reż. Sławomir Koehler
2. „KRAĞ PUTINA” - reż. Ewa Galica

godz. 12-14 – pokaz V - LUDZIE, KTÓRYCH MIJAMY

1. „LUDZIE, KTÓRYCH MIJAMY” - reż. Marcin Jakóbczyk
2. „SAM. NIE OSAMOTNIONY” - reż. Michalina Maciejewska
3. „MOJA SIOSTRA” - reż. Mariusz Rusiński
4. „CHŁONAĆ ŻYCIE” - reż. Monika Mieleń
5. „GŁODNI UCZUĆ” - reż. Tomasz Porębski
6. „FRANZ 527” - reż. Mateusz Pawełczyk
7. „STARSZA PANI SZUKA” - reż. Maria Wider

godz. 17-19 – pokaz VI - DOBRZY LUDZIE

1. „KOMENDANTKA” - reż. Bogusława Stawowska-Cichoń
2. „MENSCH - DOBRY CZŁOWIEK” - reż. Paweł Wysoczański

21 LISTOPADA

godz. 9-11 – pokaz VII - TO WSZYSTKO TAK NIE MIAŁO BYĆ

1. „TO WSZYSTKO TAK NIE MIAŁO BYĆ” - reż. Paweł Kosmański
2. „MAMO!” - reż. Jan Ziewiecki
3. „MATKA ZZA KRAT” - reż. Bartosz Żurawicz
4. „DZIECI NA EKSPORT” - reż. Magdalena Gwóźdź

godz. 12-14 – pokaz VIII - OBLICZA TALENTU

1. „OBLICZA TALENTU - JAREK KĄKOL” - reż. Elżbieta Żłobicka
2. „OSTATNI KOLOROWY PTAK” - reż. Monika Skrzypek
3. „MISTRZ WIKLINY” - reż. Maria Pisarek
4. „ZATRZYMANIE ŚWIATA W KADRZE” - reż. Adam Sikora
5. „JAN POLKOWSKI - MOJE MIEJSCE NA ZIEMI” - reż. Iwona Meus, Marek Gajczak

godz. 17-19 – pokaz IX - ZDRADZENI PRZEZ PAŃSTWO

1. „STAND UP PO POLSKU” - reż. Zbigniew Siwik
2. „INWESTORKI” - reż. Mariusz Zieliński
3. „POLSKI ALCATRAZ” - reż. Agnieszka Madejska
4. „ZDRADZONY PRZEZ PAŃSTWO” - reż. Marek Osieciński

Do zabawy może wystarczyć kamyk, patyk i... muszla

Muzeum Zabawek i Zabawy zaprasza na wyjątkową wystawę „Inspirowani naturą – o niezwykłej mocy zabawy w przyrodzie”. Ekspozycja będzie dostępna do 15 czerwca 2025 roku

Zwiedzający mogą odkrywać m.in. lalki z liści kuku rydzy, sitowia, figurki zwierząt z drewna, pudełko na skarby znalezione w lesie, tajemniczy ogród i zograskop, a nawet charakterystyczne dla naszego regionu sanki... na trawę. Wszystkie eksponaty – muzealne i współczesne – pokazują, że przyroda ma niezwykłą moc.

- Chcemy być inspiracją dla zwiedzających, aby wracali do natury, częściej wybierali się na spacer i zabawę do lasu. W części otwierającej narrację wystawy znalazły się trzy bardzo ważne eksponaty - kamyk, patyk i muszla, bo od tego od wieków zaczynały zabawę dzieciaki. Dziś też możemy odejść od komputerów, tabletów, smartfonów i przebywać na łonie natury. Tam znajdziemy wyciszenie i spokój – mówi Daria Dyktyńska, dyrektorka Muzeum Zabawek i Zabawy.

- Deficyt kontaktu z przyrodą jest bardzo duży. Odczuliśmy to w czasie pandemii i zakazu wstępu do lasu. Kontakt z naturą, swobodna zabawa są potrzebne na wszystkich etapach rozwoju dzieci. Zgromadzone eksponaty od XVII wieku po czasy współczesne są łącznikiem między tym, co było, co zatraciliśmy, a tym, co powinniśmy na nowo zdefiniować – wyjaśnia



● Na wystawie można przekonać się, że do stworzenia fajnych zabawek nie trzeba wiele. Ograniczeniem może być tylko wyobraźnia.

Katarzyna Hodurek-Kiek, kustosz i kuratorka wystawy.

Obiekty na ekspozycji są rozmieszczone w czterech przestrzeniach tematycznych, oddających ich charakterystyczne cechy: z łąk i pól, tajemniczy ogród, zwierzyńiec, leśne wędrówki. Muzeum proponuje swobodną ścieżkę zwiedzania i zachęca do odkrywania.

Ze względu na wielowymiarowość i zastosowane rozwiązania, wystawa będzie przyjazna

osobom z niepełnosprawnościami wzroku, słuchu, integracji sensorycznej oraz w spektrum autyzmu.

Całość uzupełnia twórcza przestrzeń dla młodszych i starszych, którzy czerpiąc z idei wystawy, sami mogą stworzyć unikatową zabawkę z naturalnych materiałów.

Prezentowane muzealia pochodzą ze zbiorów: Muzeum Zabawek i Zabawy, Muzeum



● W Muzeum Zabawek i Zabawy można odkryć wiele niezwykłych urządzeń. Jednym z nich jest zograskop. Co możemy zobaczyć dzięki niemu? Zajrzyjcie na wystawę.

Zabawek w Krakowie – Fundacja Zbiorów Rodziny Sosenków, Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Krakowa, Muzeum Etnograficznego im. Seweryna Udzieli w Krakowie, Muzeum Hutnictwa w Chorzowie, Fundacji „Arka” im. Józefa Wilkonja, Narodowego Archiwum Cyfrowego.

Na ekspozycji prezentowane

są zabawki polskich projektantów i manufaktur: Wooden Story, Fiku Toys – Pawła Jasiewicza, Bajo, Dzikie Dzieci – Anny Bery, Bure Wióry, Uchatka, Puls-Art, Barbary Lewandowskiej „Groszek”, Natalii Gajo i Zuzanny Walkiewicz „Opniaki – leśny plac zabaw”, Muduko.

Muzeum Zabawek i Zabawy zaplanowało także szereg spotkań i warsztatów edukacyjnych. © UM

Plac zabaw przy Zamenhofa zebrał lajki od dzieciaków

Klara najbardziej lubi huśtawki, bo można trochę polatać, Laura uwielbia głuchy telefon, który wygląda jak kwiatki, a Neli do gustu przypadła karuzela. Maluchy już planują wyprawę z rodzicami i rodzeństwem, żeby korzystać z nowych atrakcji. Część placu przy ul. Zamenhofa zmieniła swoje oblicze. Zamontowano m.in. zestawy z zabawkami sensorycznymi, karuzelę z miejscem na wózek inwalidzki czy huśtawkę integracyjną. Powstały też wygodne i szerokie dojścia, podjazdy i bezpieczna nawierzchnia.

Plac zabaw przy Zamenhofa przetestowała grupa „Krasnoludków” z Przedszkola Samorządowego nr 6. Najmłodszych nie trzeba było specjalnie zachęcać, żeby rzucili się w wir zabawy. – To właśnie Wy jesteście najważniejszymi testerami i bardzo

poprosimy o Wasze opinie – mówiła prezydentka Kielc Agata Wojda. Ostatecznie dzieciaki „polajkowały” nowe urządzenia do zabawy.

- To jedno ze starszych osiedli w mieście, na którym brakuje przestrzeni do zabawy dla najmłodszych. Udało nam się zrealizować niezwykle istotną inwestycję. Ważną nie tylko dlatego, że zamontowano nowe urządzenia, ale dlatego, że mogą one służyć także dzieciom z niepełnosprawnościami. Dzisiaj nie pozostaje nic innego, jak życzyć najmłodszym dobrej zabawy – podkreśliła prezydentka Kielc Agata Wojda.

Na modernizację placu zabaw przy ul. Zamenhofa oraz placu zabaw przy ul. Wojewódzkiej przy Przedszkolu Samorządowym nr 25 Miasto Kielce pozyskało ponad pół miliona złotych z Państwowego Funduszu Rehabilitacji



● Zmodernizowaną część placu zabaw przy ul. Zamenhofa przetestowały dzieci z Przedszkola Samorządowego nr 6.

Osób Niepełnosprawnych w ramach programu „Dostępna przestrzeń publiczna”. Obie inwestycje kosztowały ponad 900 tys. zł. Część kosztów (prawie 400 tys. zł) pokryta została z budżetu miasta.

- W przyszłym roku rozpoczniemy realizację programu

„Przyjazny plac zabaw”. Chcemy modernizować kolejne place, aby wszystkie z czasem wyglądały tak fajnie i kolorowo – dodała prezydentka Kielc Agata Wojda.

W planie przyszłorocznego budżetu znajduje się modernizacja czterech placów zabaw przy

ul. Piaseczny Dół, Różyckiego, Gierskiej oraz na skwerze Brzezinki na Białogonie. Na uatrakcyjnienie miejsc dla najmłodszych mieszkanków i mieszkańców w 2025 r. miasto planuje wydać 2 miliony złotych.

© UM